Raffaella Santagostino Nova

Il gioco più grande

Progetto educativo per il raccordo scuola materna - scuola elementare

Pre-lettura, pre-calcolo, pre-grafismo

Cetem-Milano

Raffaella Santagostino Nova

Il gioco più grande

Progetto educativo
per il raccordo scuola materna - scuola elementare

Pre-lettura, pre-calcolo, pre-grafismo

Cetem-Milano

Il problema del raccordo tra Scuola Materna e Scuola Elementare

Il raccordo pedagogico e curricolare voluto dai Nuovi Programmi della Scuola Elementare richiama «la Scuola Materna al ruolo fondamentale che le compete e le richiede di impostare un'opportuna azione didattica per favorire le condizioni educative idonee» ad eliminare gli svantaggi di partenza.

Quali possono essere questi svantaggi?

Difficoltà sul piano affettivo, psicologico e sociale, da non sottovalutare assolutamente, ma da affrontare in un altro contesto.

Ci sono a volte difficoltà sul piano della percezione, della simbolizzazione, dell'astrazione, della rappresentazione grafica, spaziale e ritmica che possono essere superate con gli opportuni interventi.

L'ipotesi di lavoro

Il progetto per il raccordo Scuola Materna-Scuola Elementare offre un'ipotesi di lavoro da verificare con i bambini di cinque anni.

Si articola in attività di pre-lettura, operazioni di pre-calcolo ed esercizi di pre-scrittura o pre-grafismi presentati in 66 schede illustrate.

Nelle schede troverete una consegna da dirigere al bambino e un «titolo» che può essere letto così: sono presenti le abilità di base richieste all'ingresso nella Scuola Elementare?

L'esercizio va presentato seguendo le indicazioni didattico-metodologiche suggerite nelle note per l'adulto educatore, insegnante o genitore.

In caso di difficoltà l'attività può essere riproposta in forma diversa, seguendo l'impostazione della scheda che presenta un'unica esercitazione; può essere preceduta da interventi nel campo della psicomotricità o di operatività a livello di manipolazione di oggetti.

Sono sempre consigliabili stimolazioni ad osservare il reale, prima che gli oggetti o la loro rappresentazione grafica su cui il bambino viene fatto lavorare, proprio perché il periodo che precede l'ingresso nella scuola elementare coincide col massimo sviluppo della percezione visiva, indispensabile per gli apprendimenti scolastici.

La pre-lettura come processo di ricerca della comprensione

Le funzioni percettive sono stimolate da una serie di immagini ricche di significato: da un'immagine-testo, scelta perché parli all'emotività, stimoli pensieri ed evochi situazioni vissute, si procede con una sequenza graduata di attività che affinano la percezione, che non è solo l'abilità di vedere con cura, mentre invitano alla ricerca dei significati.

Perché leggere è, subito, cogliere l'aspetto narrativo e comunicativo dell'immagine.

Queste figure-stimolo richiamano l'adulto all'esigenza di motivare ogni attività al bambino, alla necessità di invitarlo a cogliere gli aspetti più nascosti della realtà, a fantasticare sulle meraviglie della natura. Ognuna di esse è commentata da una frase semplice, una piccola storia su cui parlare, tanto, insieme.

La storia breve si evolve, invitando il bambino a guardare con cura e interesse le figure, a isolare i particolari che vengono prescelti per la discriminazione di stimoli diversi.

Lo si fa lavorare sulle forme, le future lettere, che vengono infine presentate in colori, grandezze, orientamenti diversi; si richiama la sua attenzione sulla posizione degli oggetti e sulle loro relazioni spaziali, perché le lettere danno luogo a parole diverse secondo i loro rapporti con altre lettere.

L'offerta di un'immagine-testo su cui conversare viene fatta seguire da richieste operative sempre più complesse: riconoscere i colori, discriminare le forme, individuare figure, segni, lettere uguali e, infine, abbinare parole uguali.

Cinque sono le micro-unità di pre-lettura, centrate su luoghi e ambienti vicini al bambino: il giardino, il mercato, il mare, la montagna, la campagna.

Il pre-calcolo come itinerario verso la matematizzazione

Gli ambienti, prima letti in chiave fantastica e percettiva per la suggestione dell'immagine e la consuetudine che il bambino ha con essa, lo richiamano a compiere operazioni logiche che gradualmente lo avviano al pre-calcolo: oggetti ed esseri dell'immagine-testo diventano elementi da classificare secondo uno o più criteri, da seriare, da far corrispondere ad altri elementi, da quantificare, da ordinare, da strutturare in algoritmi.

Nelle 5 micro-unità di pre-calcolo, che si alternano alla pre-lettura e alla pre-scrittura, le operazioni, gradualmente impostate al di là dell'apparenza di gioco stimolante, favoriscono lo sviluppo dell'attività intellettuale in senso lato e non solo del pensiero logico-matematico.

La pre-scrittura come affinamento della motricità fine

Dall'immagine-testo sono tratti gli spunti anche per 5 articolate micro-unità di pre-grafismi che dal ripasso di linee, di forme, di figure, avviano alla riproduzione di segni e forme variamente orientati, con particolare attenzione all'orientamento sinistra-destra, perché linee e forme diversamente combinate danno luogo alle lettere dell'alfabeto e quindi alla scrittura.

Le schede richiamano sempre il bambino a un contenuto affinché intuisca che la scrittura è comunicazione. Nel caso ci fossero difficoltà nel coordinamento occhio-mano, potrebbe essere opportuno, prima di proporre esercizi di riproduzione di figure e forme, verificare e affinare la motricità fine impegnando il bambino in attività come modellare, tagliare, incollare, strappare lungo una linea, colorare con le dita, pitturare con pennelli e pennarelli, sperimentare l'uso della matita riempiendo grandi fogli con movimenti direzionali.

Prospetto schematico delle esercitazioni per una lettura in orizzontale della programmazione delle attività.

Questo modulo di lettura consente di visualizzare la gradualità delle attività del progetto di raccordo tra Scuola Materna e Scuola Elementare e può costituire una traccia per una programmazione differenziata per il rinforzo di abilità specifiche.

PRE-LETTURA

★

Riconosce

1. I colori? (due)
2. Le dimensioni? (grande-piccolo)
3. Le forme? (naturali-astratte)
4. Le posizioni? (sopra-sotto)
5. Le immagini viste?

★★

Discrimina

15. I colori? (quattro)
16. Le dimensioni? (alto-basso)
17. Le forme? (naturali-geometriche)
18. Le posizioni? (davanti-dietro)
19. Le immagini fuori del contesto?

PRE-CALCOLO

★

6. Coglie un rapporto logico tra immagini? (esclusione)
7. Stabilisce un raggruppamento per uso?
8. Costruisce un raggruppamento per funzione?
9. Individua il criterio di raggruppamento?
10. Definisce la classe di appartenenza?

★★

20. Coglie un rapporto logico tra immagini? (contenenza)
21. Stabilisce una corrispondenza biunivoca?
22. Costruisce una corrispondenza biunivoca?
23. Costruisce una corrispondenza provocata?
24. Usa il simbolo per costruire una corrispondenza biunivoca?

PRE-SCRITTURA

★

11. Ripassa linee diversamente orientate?
12. Ripassa linee curve e spezzate?
13. Ripassa forme chiuse?
14. Ripassa percorsi?

★★

25. Ripassa e completa angoli?
26. Ripassa e completa forme?
27. Completa percorsi?
28. Completa figure?

PRE-LETTURA

★★★

Distingue

29. La posizione di figure?
30. Le dimensioni? (lungo-corto)
31. Le posizioni? (destra-sinistra)
32. Le figure diverse?
33. Le figure uguali?

★★★★

Discrimina

43. I rapporti nello spazio fra figure?
44. Le dimensioni? (grosso-sottile)
45. Un segno tra gli altri?
46. Parole uguali? (tra due)

★★★★★

Individua

55. Le dimensioni? (largo-stretto)
56. Le relazioni spaziali fra simboli?
57. Lettere uguali diversamente orientate?
58. Parole uguali? (tra tre)

PRE-CALCOLO

★★★

34. Coglie un rapporto logico tra immagini? (causa-effetto)
35. Riconosce una seriazione?
36. Costruisce una seriazione?
37. Costruisce una seriazione quantitativa?

★★★★

47. Coglie un rapporto logico fra immagini? (prima-poi)
48. Stabilisce una quantificazione?
49. Quantifica gli elementi di una serie?
50. Usa il simbolo per quantificare gli elementi di un insieme?

★★★★★

59. Coglie diverse relazioni logiche tra immagini?
60. Coglie un ordine?
61. Riproduce un ordine ritmico?
62. Inventa un algoritmo?

PRE-SCRITTURA

★★★

38. Riproduce una figura diversamente orientata?
39. Riproduce i rapporti nello spazio tra due figure?
40. Riproduce i rapporti nello spazio tra più forme geometriche?
41. Riproduce lettere di diverse dimensioni?
42. Riproduce lettere diversamente orientate?

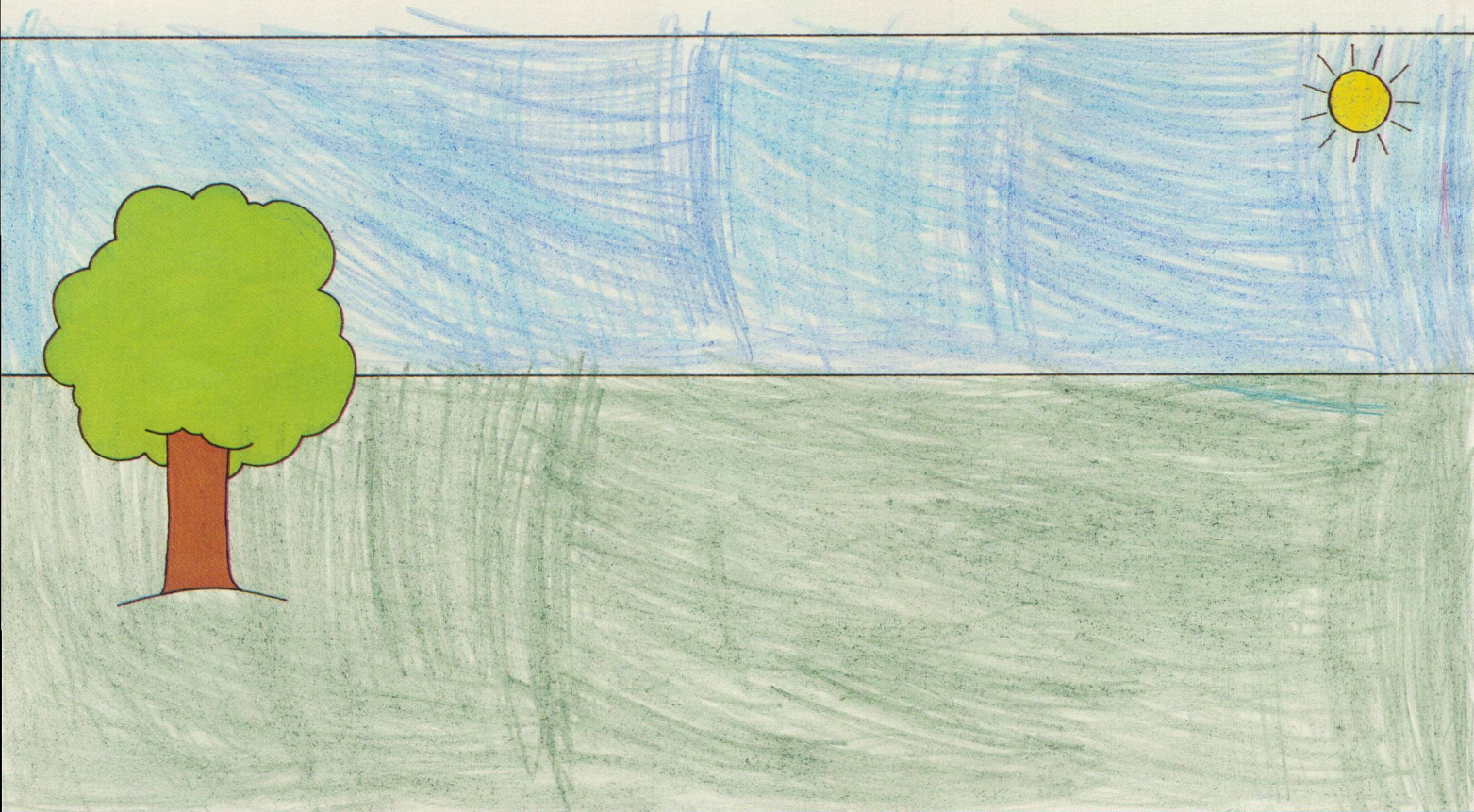
★★★★

51. Riproduce più figure diversamente orientate?
52. Riproduce più figure scomposte in parti?
53. Riproduce segni grafici diversamente orientati?
54. Riproduce parole in stampato maiuscolo?

★★★★★

63. Riproduce una sequenza temporale in una diversa relazione spaziale?
64. Riproduce i rapporti nello spazio fra più figure?
65. Riproduce segni grafici complessi?
66. Riproduce più parole?

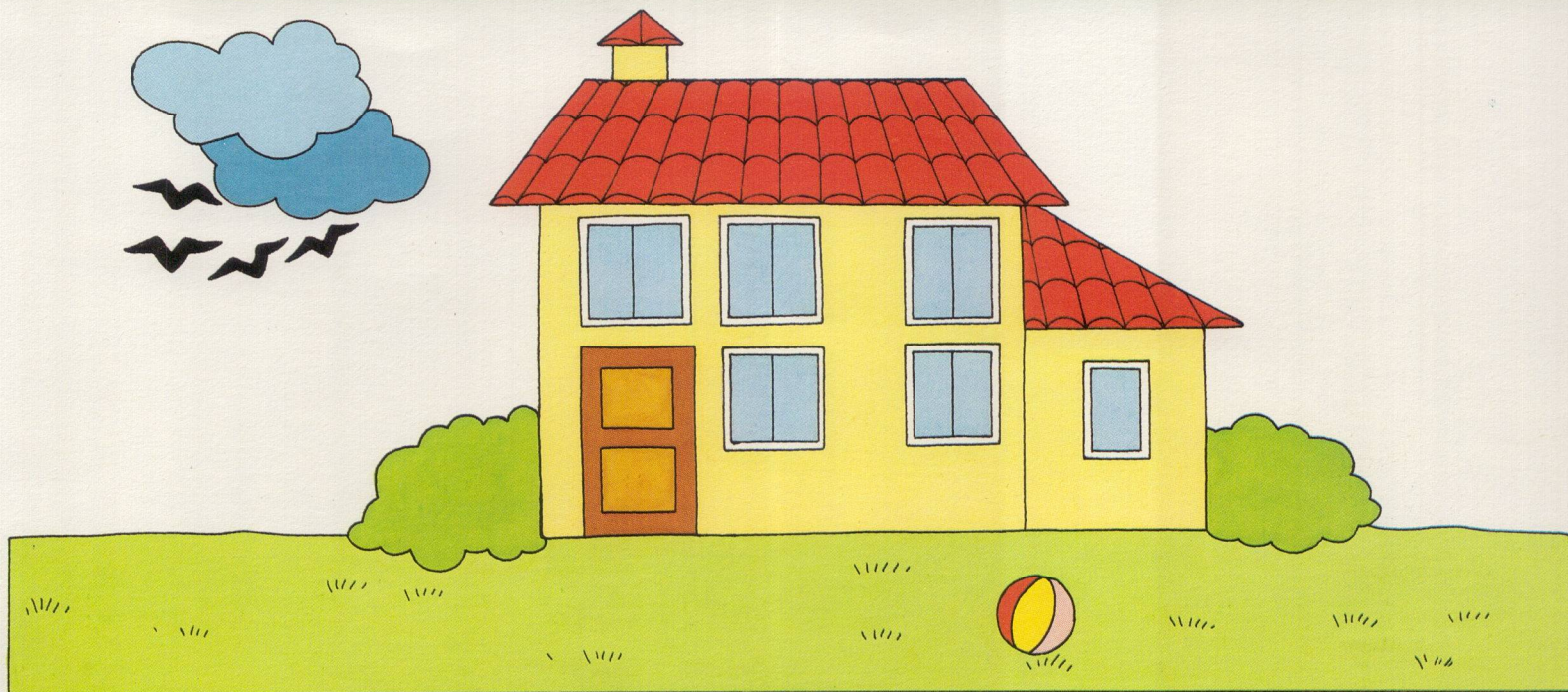
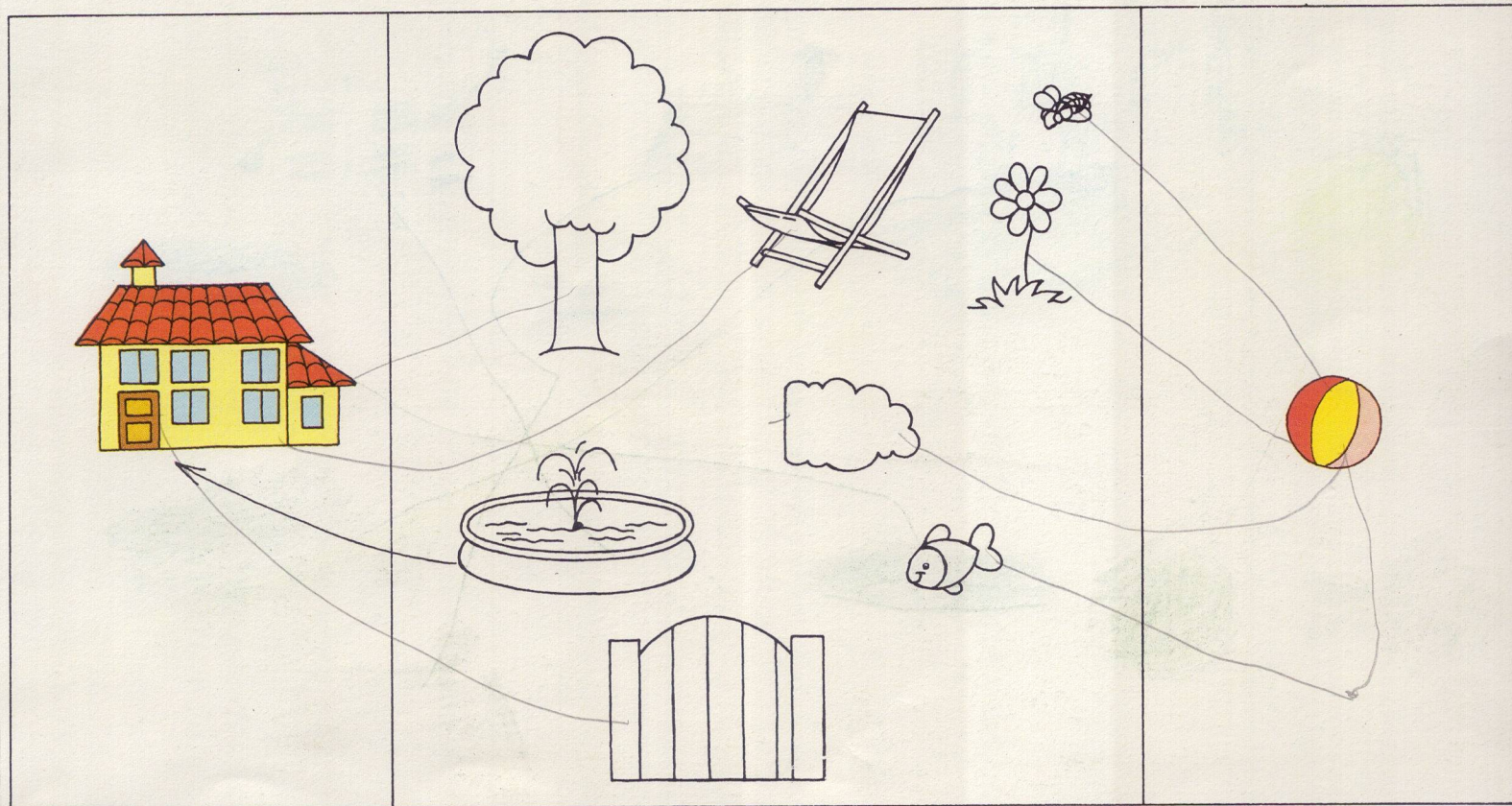
Riconosce i colori?

Puff è un cucciolo allegro: gioca a palla nel giardino.

Consegna

Colora il cielo e il prato.

Note didattiche e metodologiche

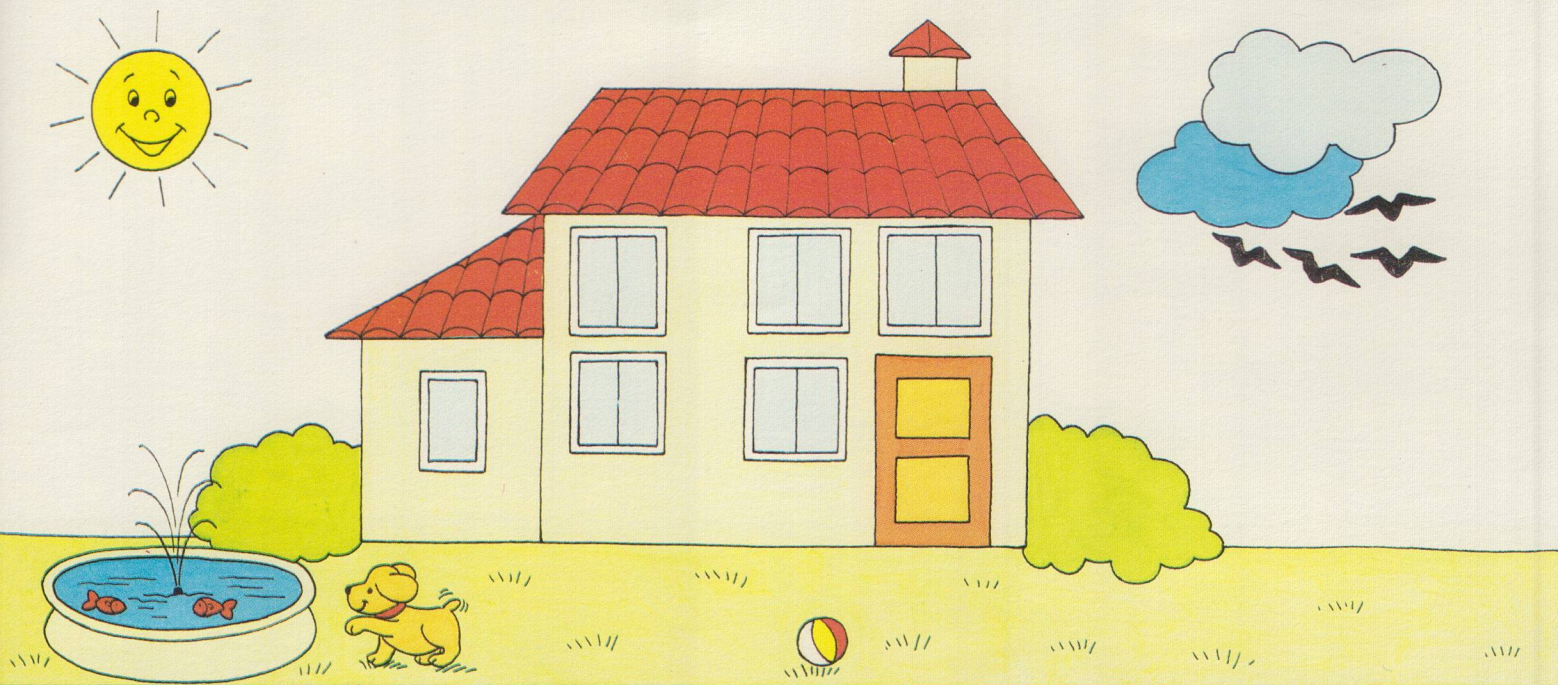
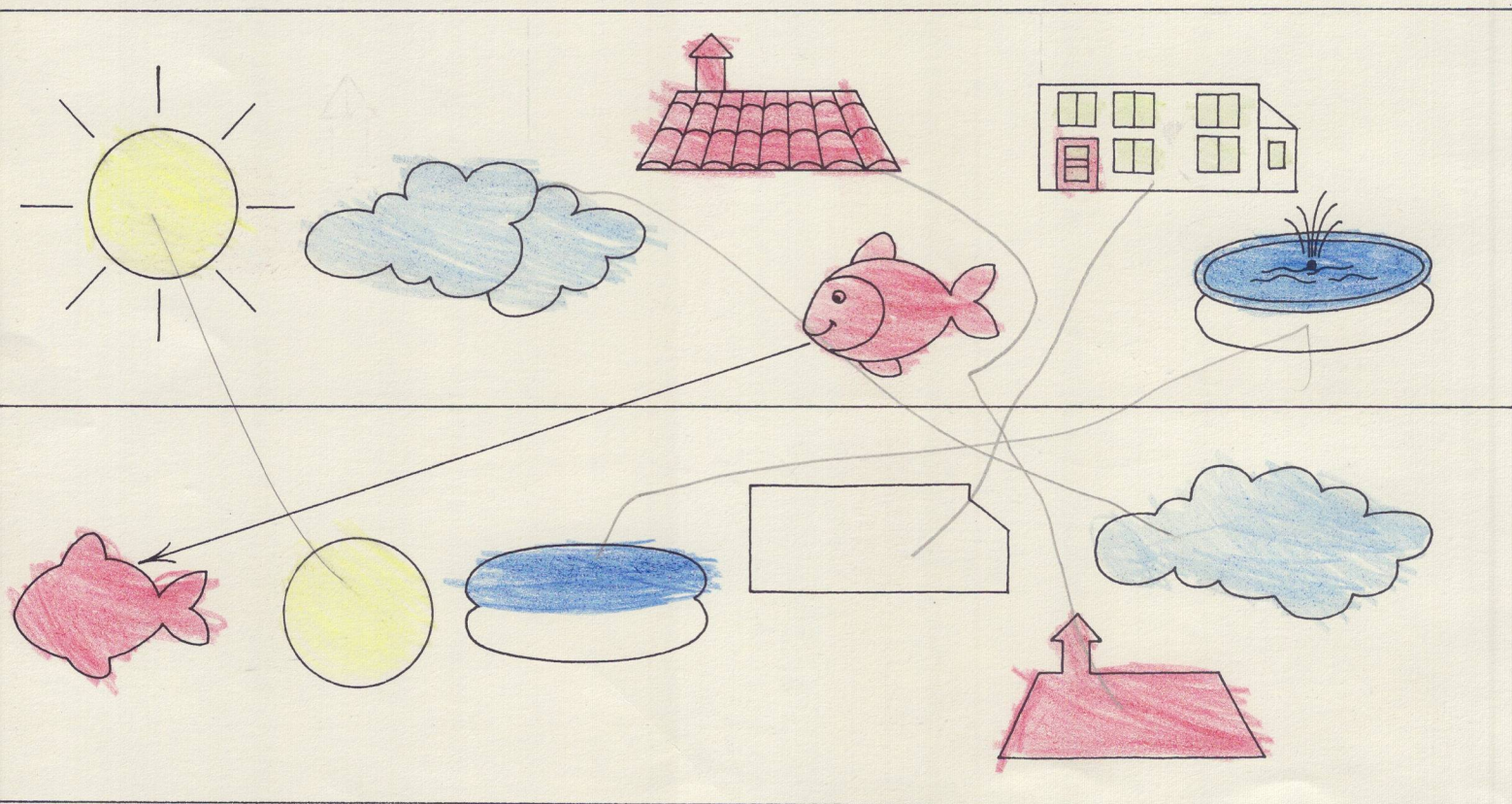
Fate osservare l'immagine e, conversando col bambino, richiedetegli di descrivere le figure rappresentate e di denominare i colori.
Fate notare il tratto in orizzontale e in verticale accennato e chiedete al bambino di seguirlo.

Riconosce le dimensioni?

Puff è andato a cuccia: la piccola palla resta sola con la grande casa.

Consegna

Collega con una freccia le figure grandi alla casa e le figure piccole alla palla.

Note didattiche e metodologiche

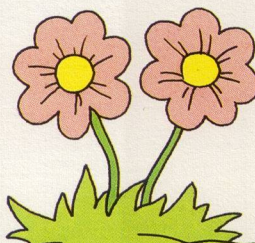
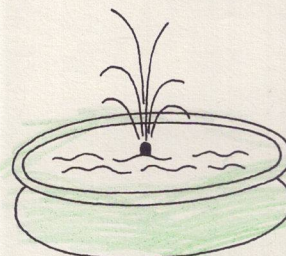
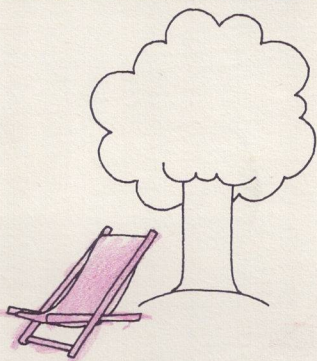
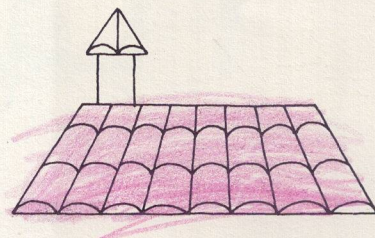
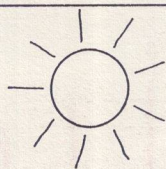
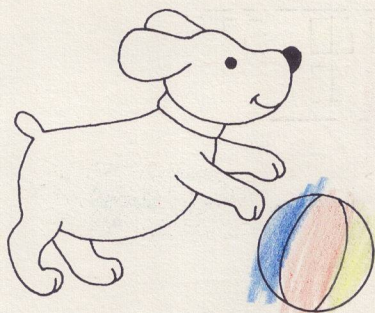
Fate descrivere gli oggetti dell'immagine e denominare le loro dimensioni. Fate osservare le opposte dimensioni (grande-piccolo) degli oggetti rappresentati nella fascia centrale.

Riconosce le forme?

Puff abbaia ai pesci della vasca, ride persino il sole.

Consegna

Colora dello stesso colore le figure e la loro sagoma.

Note didattiche e metodologiche

Fate descrivere l'immagine e chiedete al bambino di nominare le figure individuate fuori dal contesto.

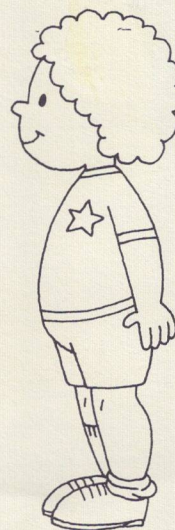
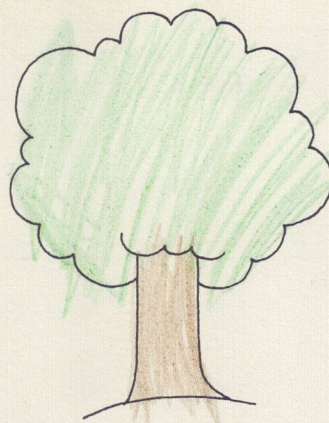
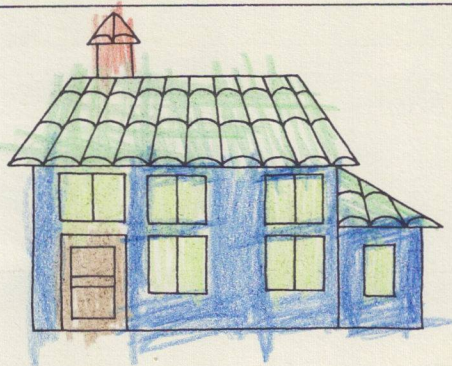
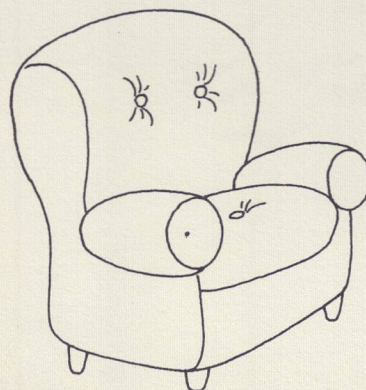
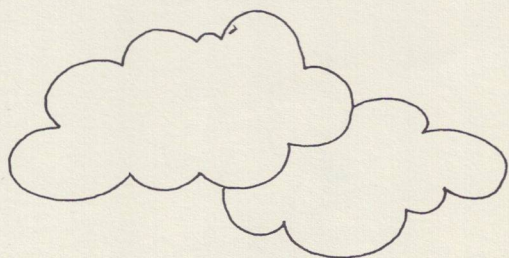
Riconosce le posizioni?

Sotto le nuvole volano le rondini, un'ape dorata si posa sopra i fiori.

Consegna

Colora solo le figure che stanno sotto.

Note didattiche e metodologiche

Fate osservare le illustrazioni e invitate il bambino a indicare le rispettive posizioni di oggetti e animali.

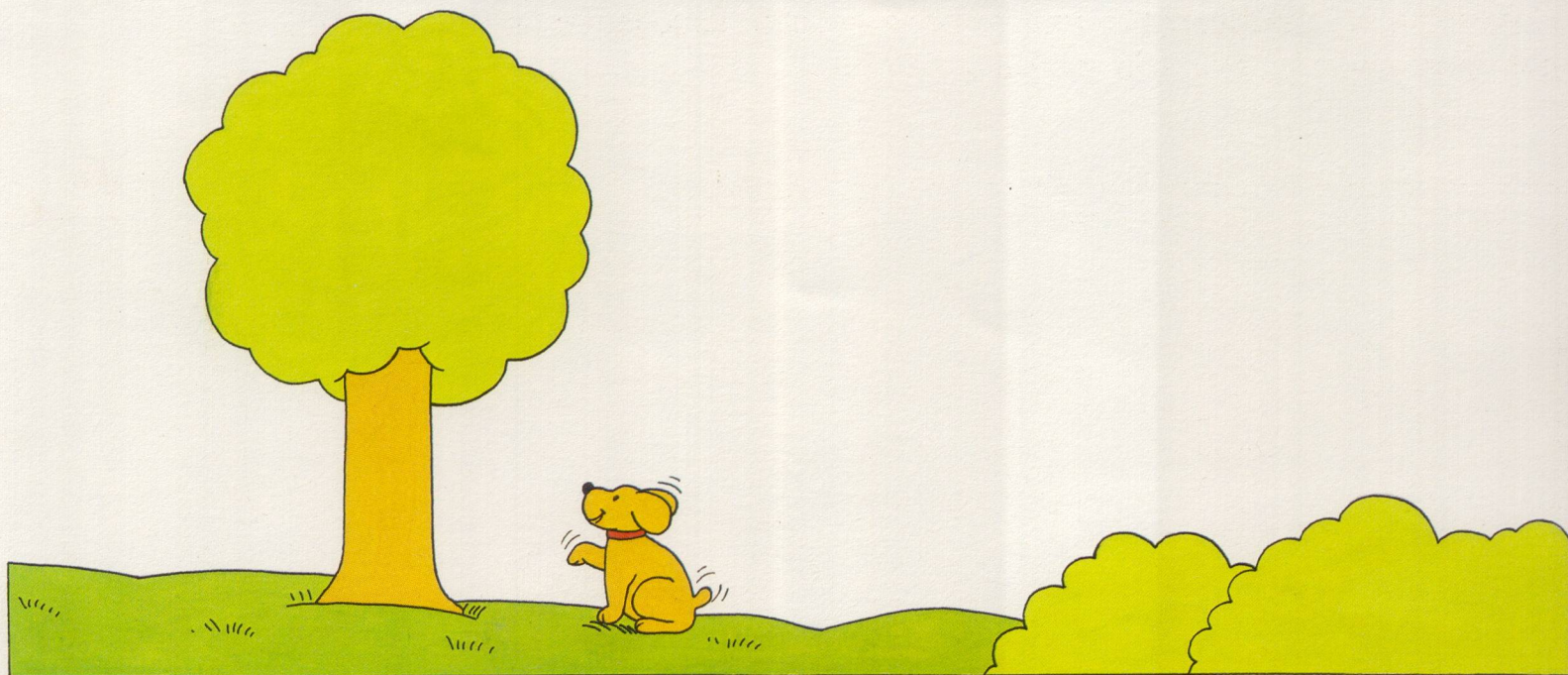
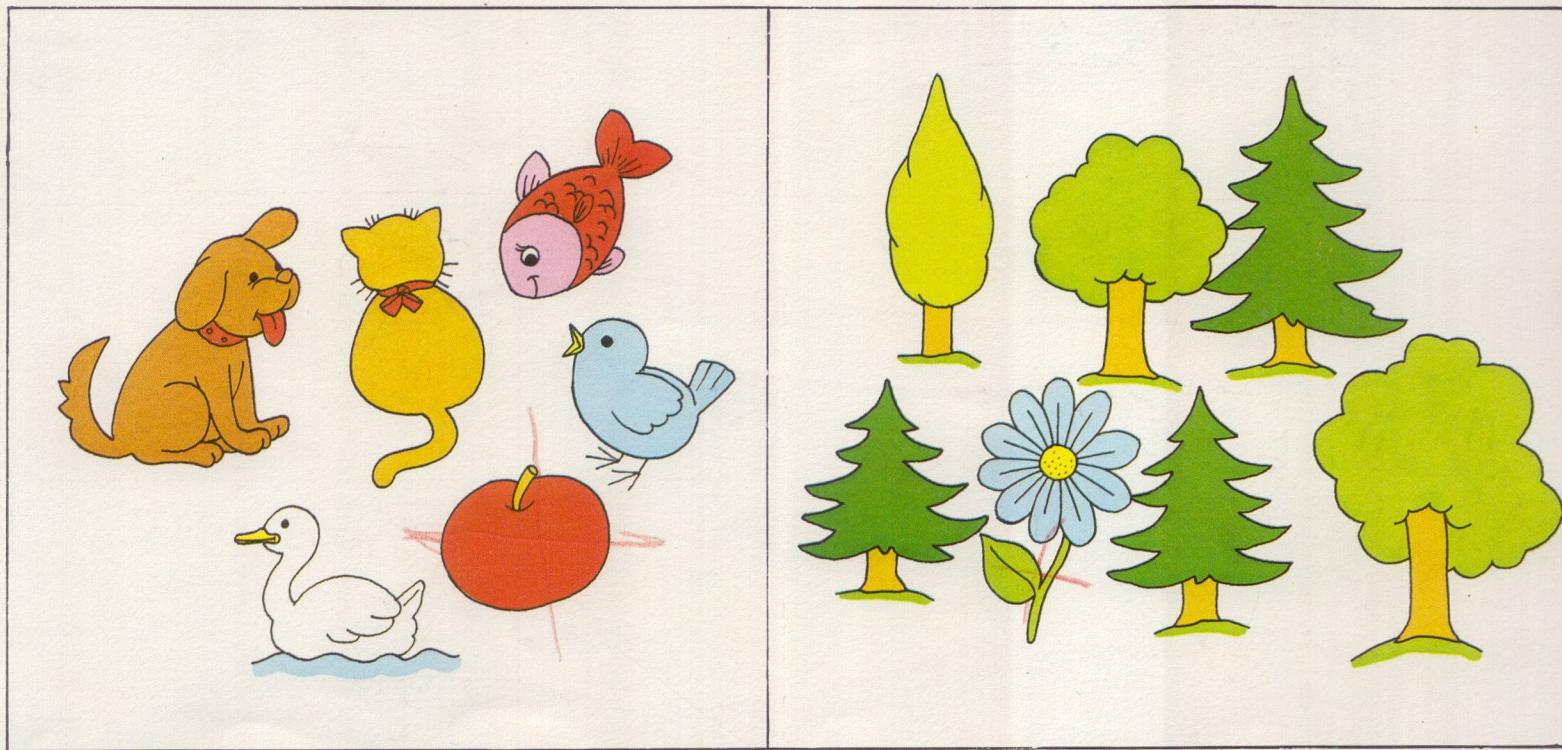
Riconosce le immagini già viste?

Cosa c'era nel giardino? Guardiamo bene perché qualcuno ci ha fatto uno scherzo: non si tengono poltrone in giardino.

Consegna

Colora solo le figure contrassegnate.

Note didattiche e metodologiche

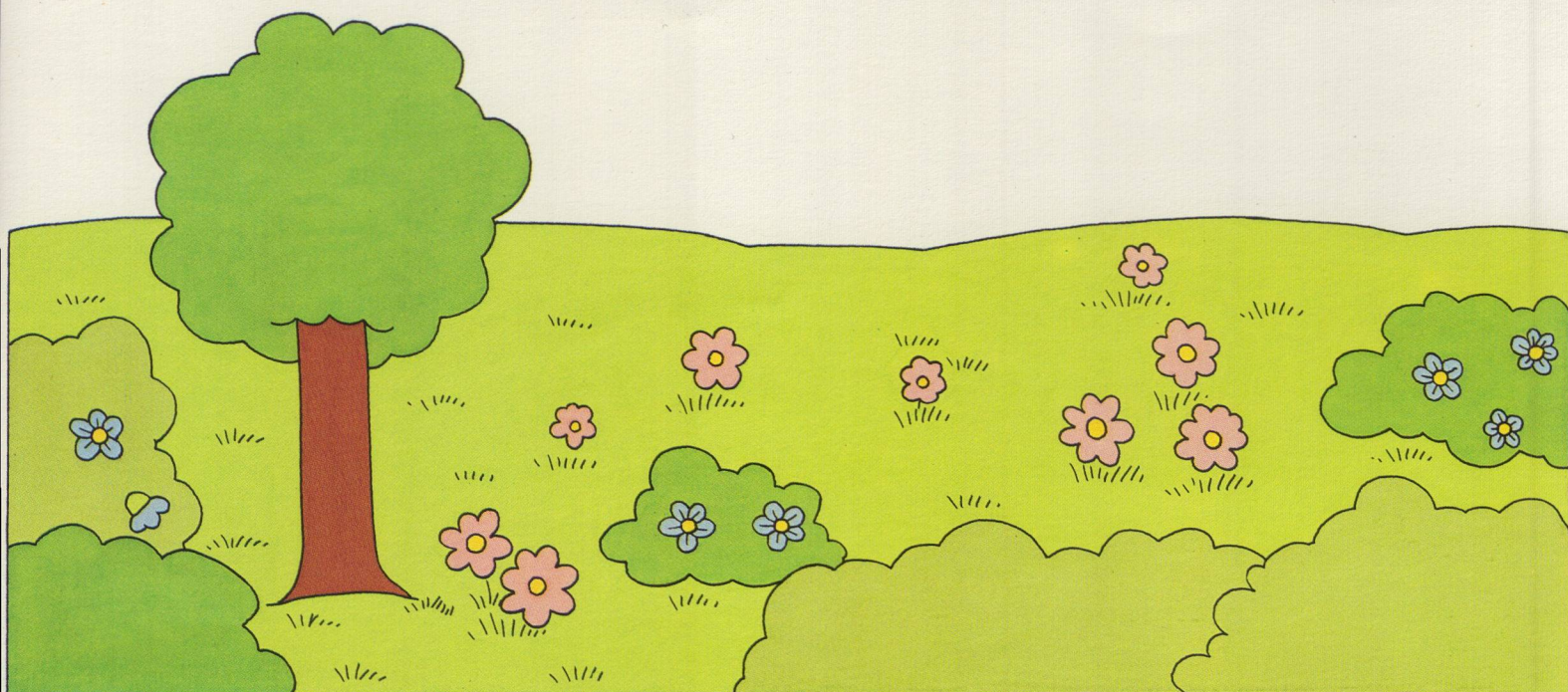
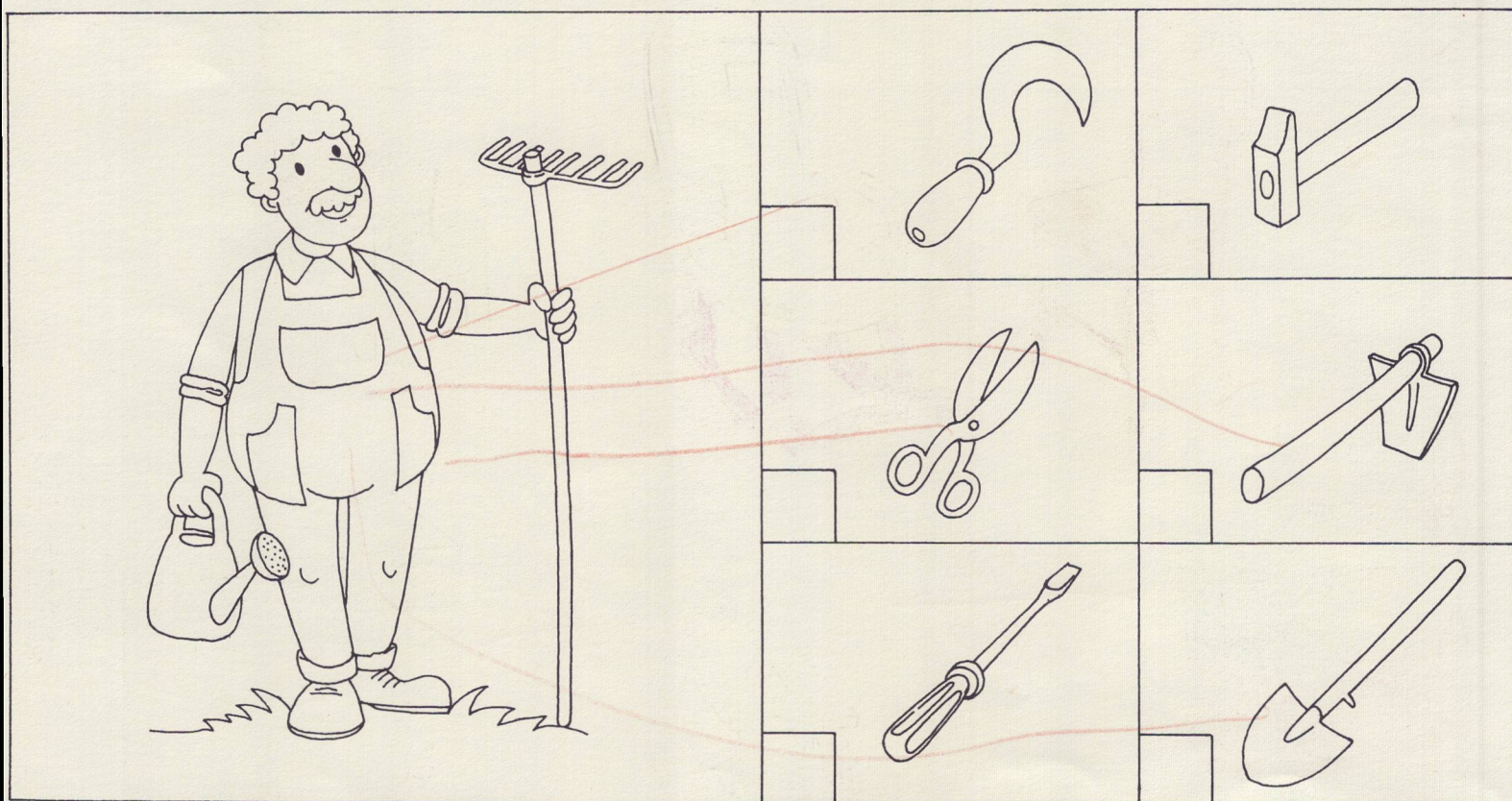
Invitate il bambino a ricordare le figure rappresentate nella scheda n. 1 e chiedetegli di contrassegnare con un puntino le figure che ricorda di aver già visto.

Coglie un rapporto logico tra immagini?

Puff abbaia al grande albero, ma l'albero non se ne cura.

Consegna

Cancella con un segno la figura che non appartiene al gruppo.

Note didattiche e metodologiche

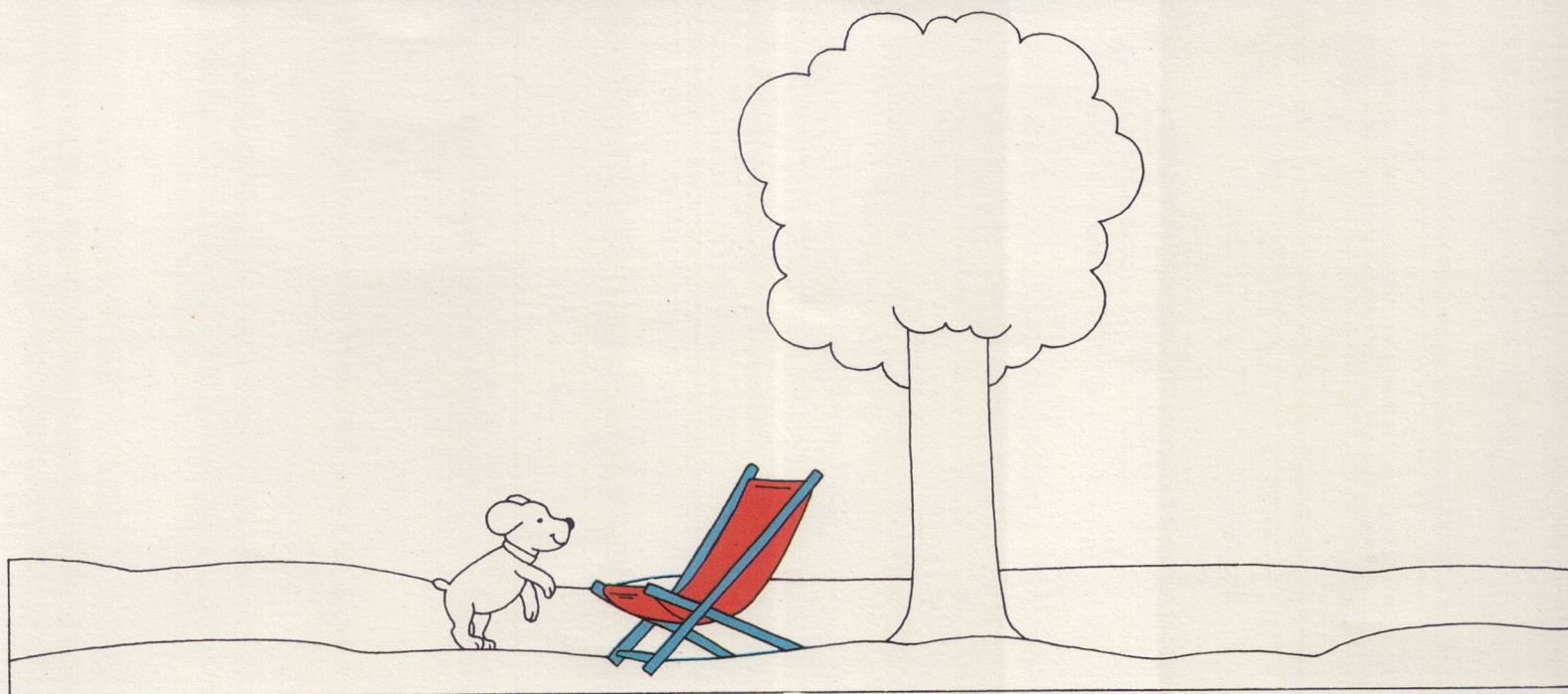
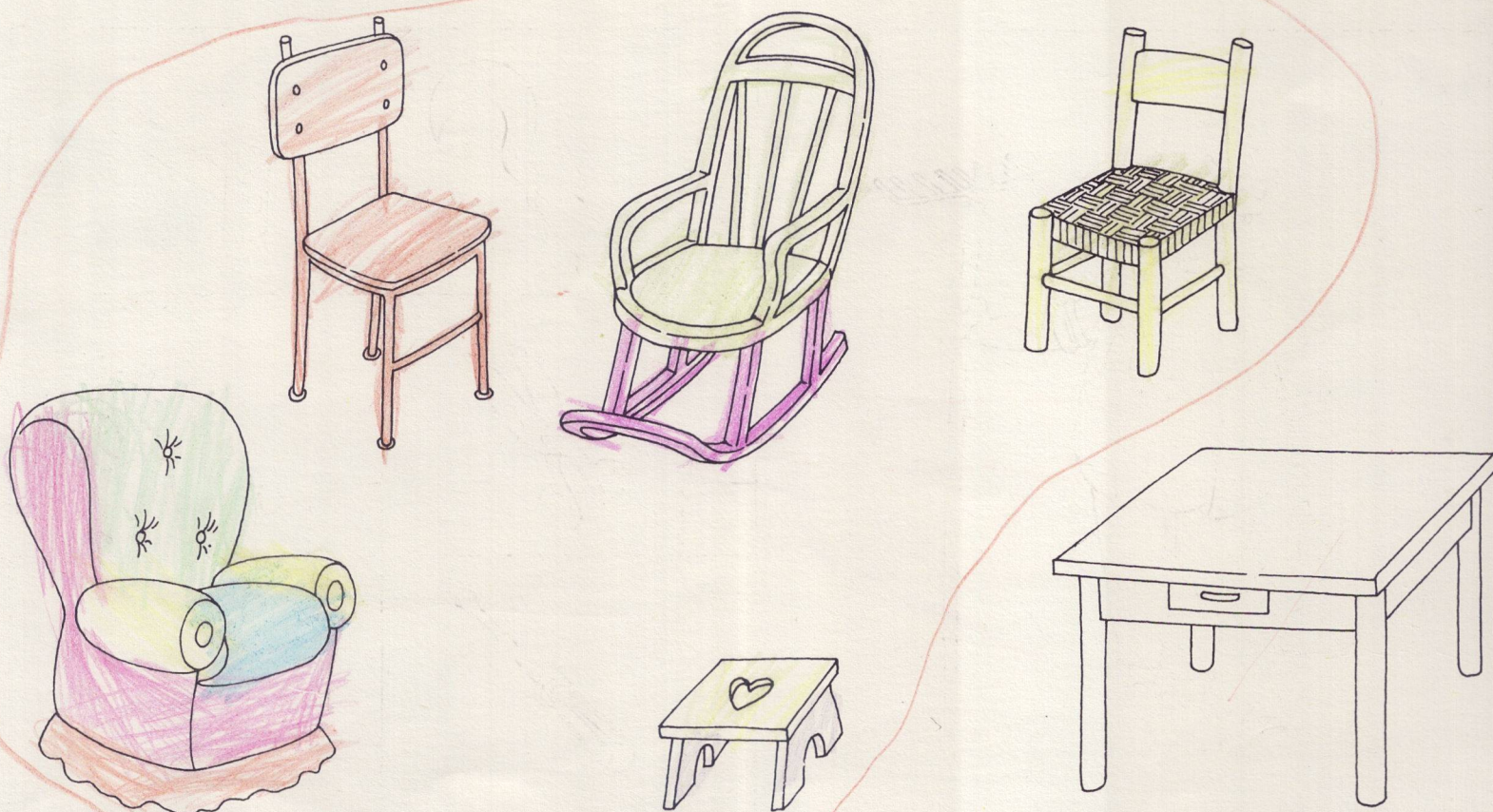
Fate scoprire il criterio in base al quale sono state raggruppate le figure dei due riquadri, invitate il bambino a individuare gli elementi da escludere.

Stabilisce un raggruppamento per uso?

Alberi e fiori aspettano Alberto il giardiniere: sanno che lui è molto bravo con loro.

Consegna

Collega con una freccia gli arnesi che usa il giardiniere al suo ritratto.

Note didattiche e metodologiche

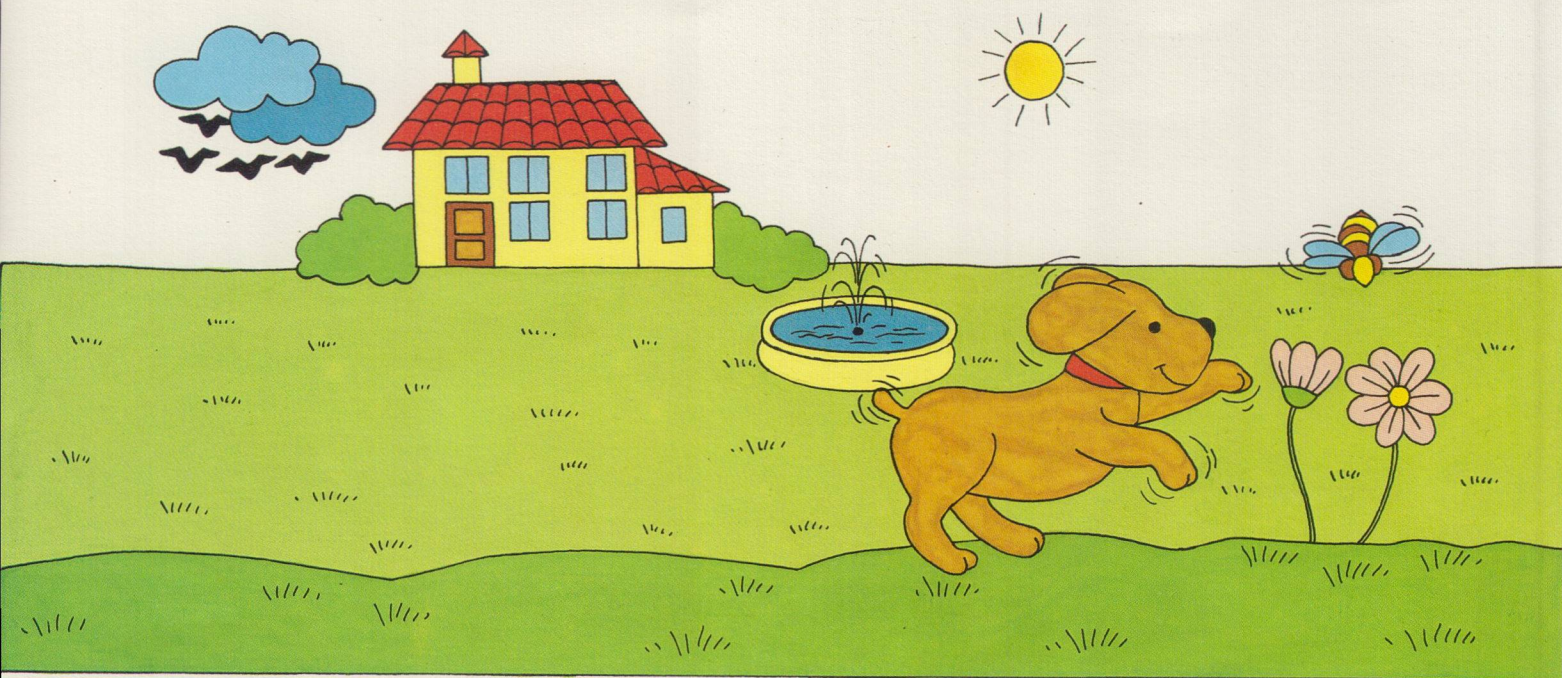
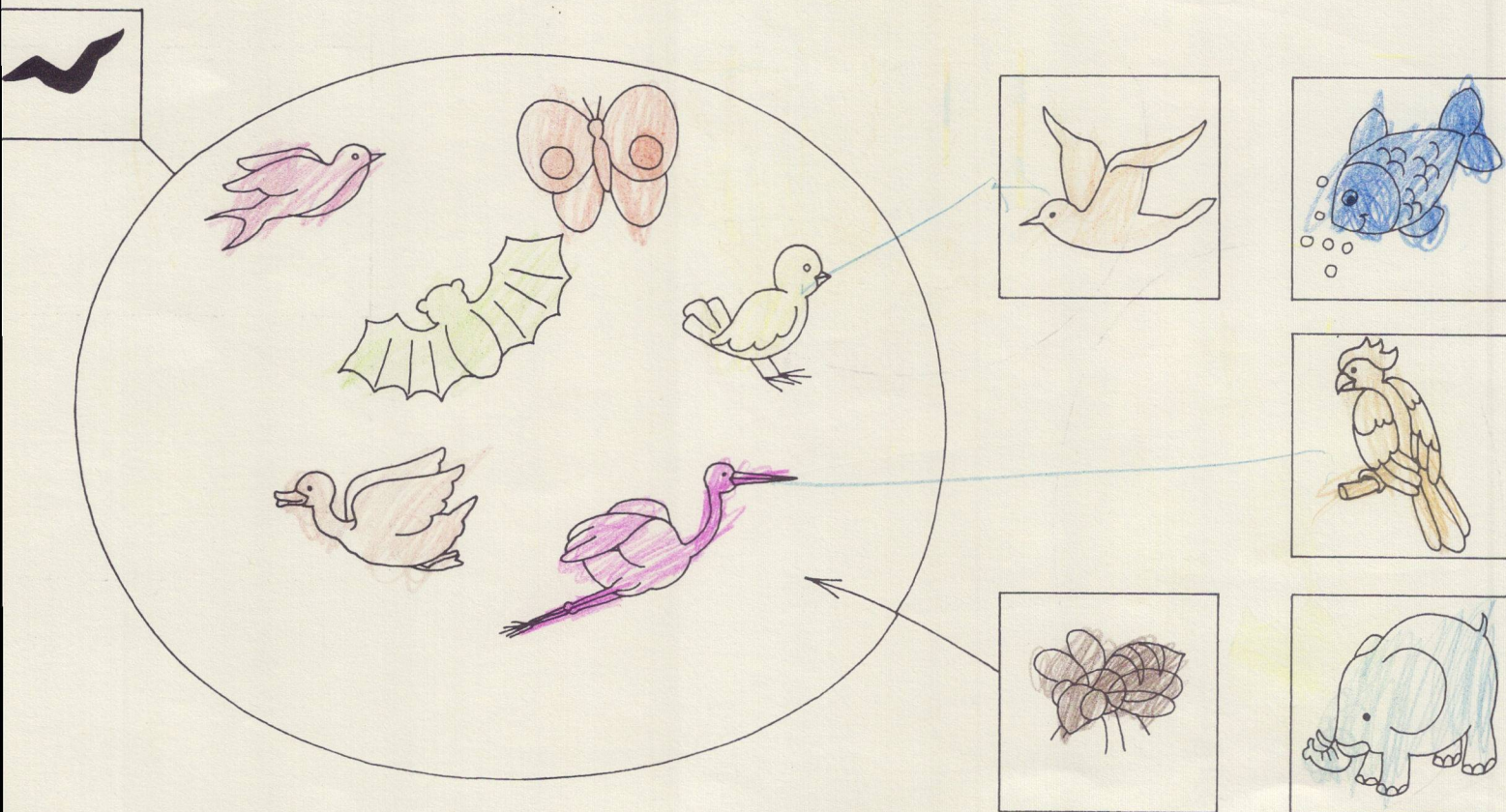
Fate descrivere la figura del giardiniere nell'ambiente giardino e chiedete al bambino di individuare e nominare gli oggetti che può usare un giardiniere per il suo lavoro.

Costruisce un raggruppamento per funzione?

Puff ha corso tanto, ora va a fare un sonnellino sulla sedia a sdraio.

Consegna

Raggruppa con un tratto di matita gli oggetti che servono per sedersi e poi colorali.

Note didattiche e metodologiche

Fate nominare gli oggetti raffigurati e la loro funzione.

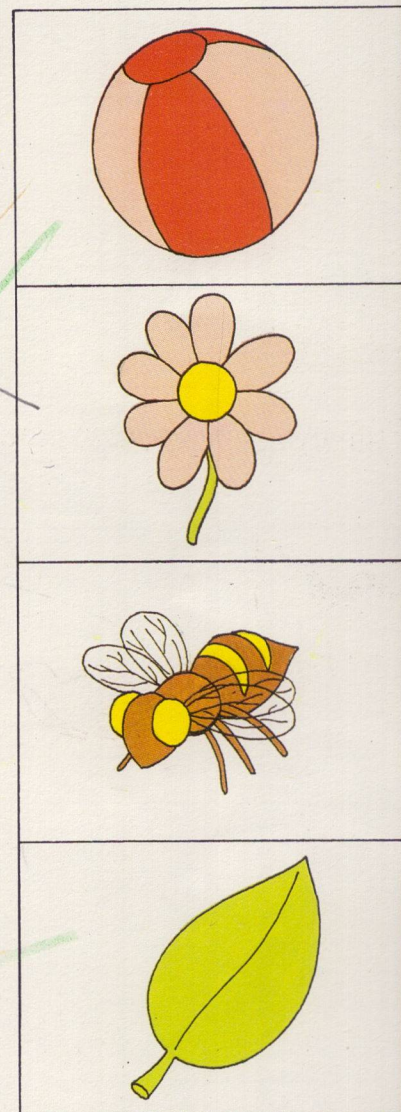
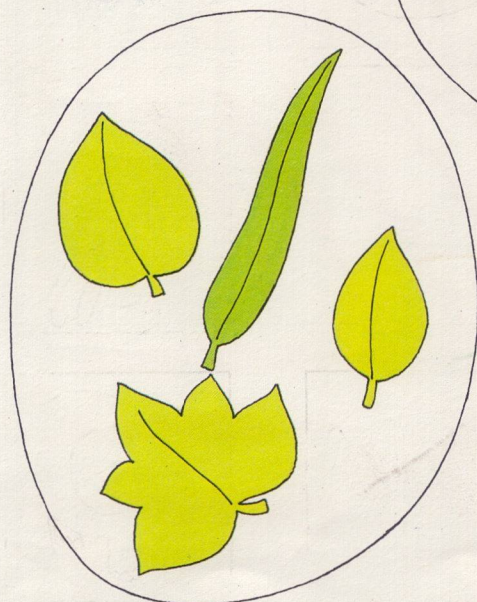
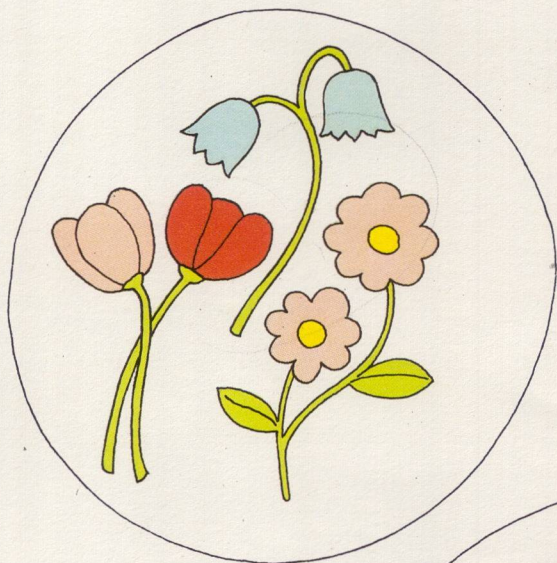
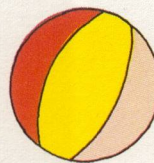
Individua il criterio di raggruppamento?

Puff insegue l'ape dorata, ma l'ape dorata vola via.

Consegna

Usando la freccia inserisci nel gruppo gli animali che ci stanno bene.

Note didattiche e metodologiche

Fate nominare tutti gli animali raffigurati e discriminare quelli «che volano» da quelli che «che non volano» e chiedete al bambino di individuare la caratteristica del gruppo circoscritto.

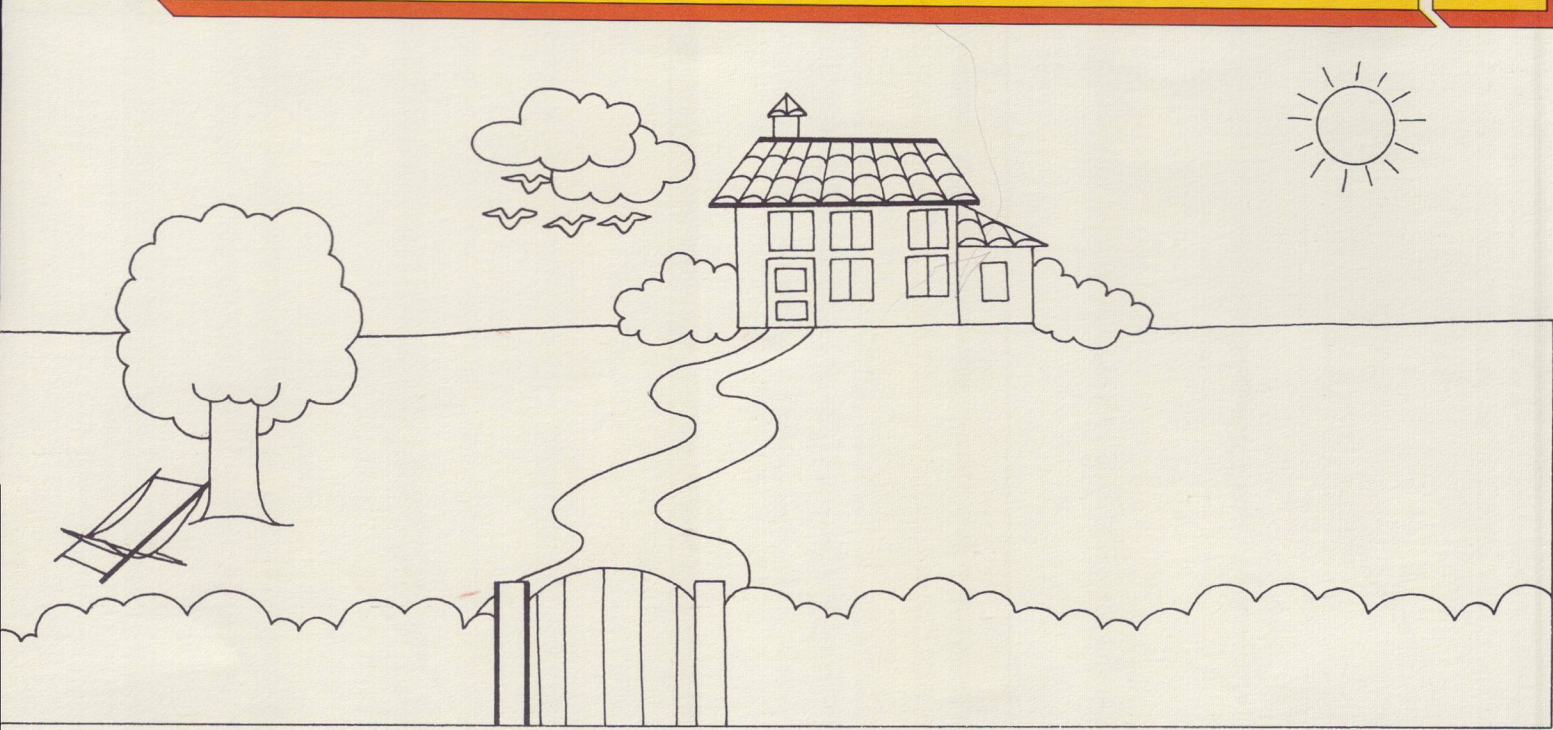
Definisce la classe di appartenenza?

La piccola palla è sola, vuoi aiutarla a trovare i giocattoli suoi amici?

Consegna

Unisci con un tratto di matita ogni cartello al gruppo giusto.

Note didattiche e metodologiche

Fate nominare gli oggetti nei diagrammi e fate definire dal bambino il criterio di raggruppamento. Invitate il bambino ad osservare le figure nei quadrati e ad escludere quella che non è utile per definire una classe.

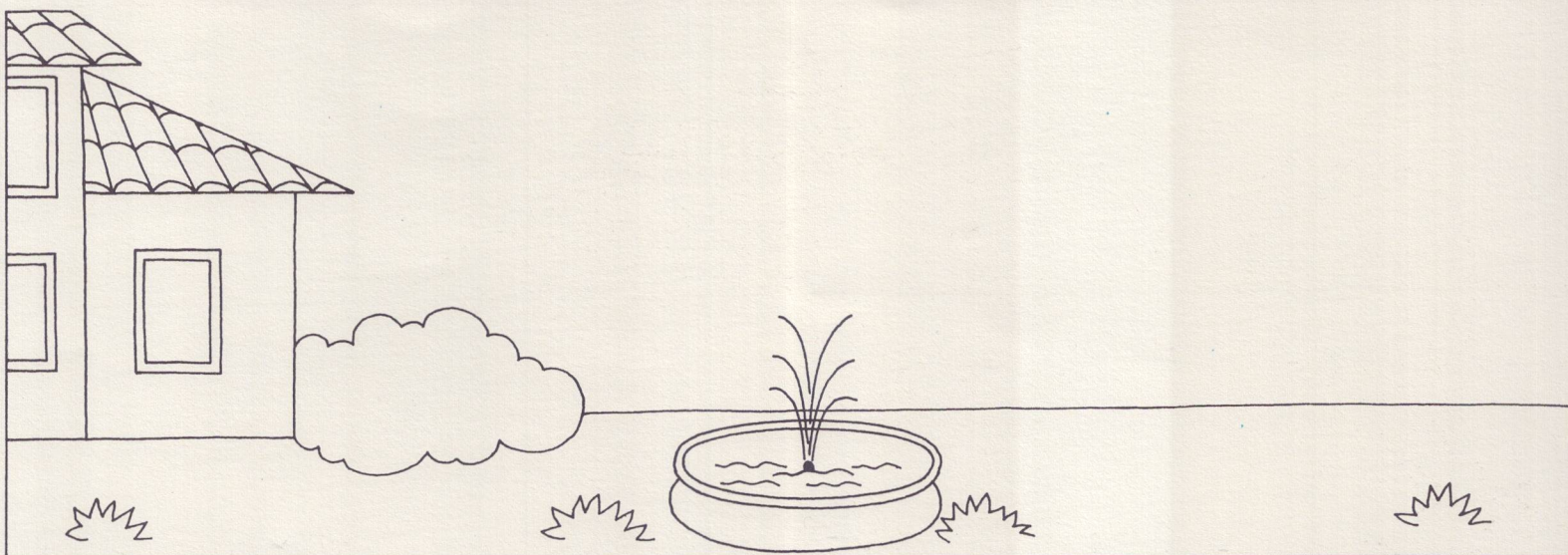
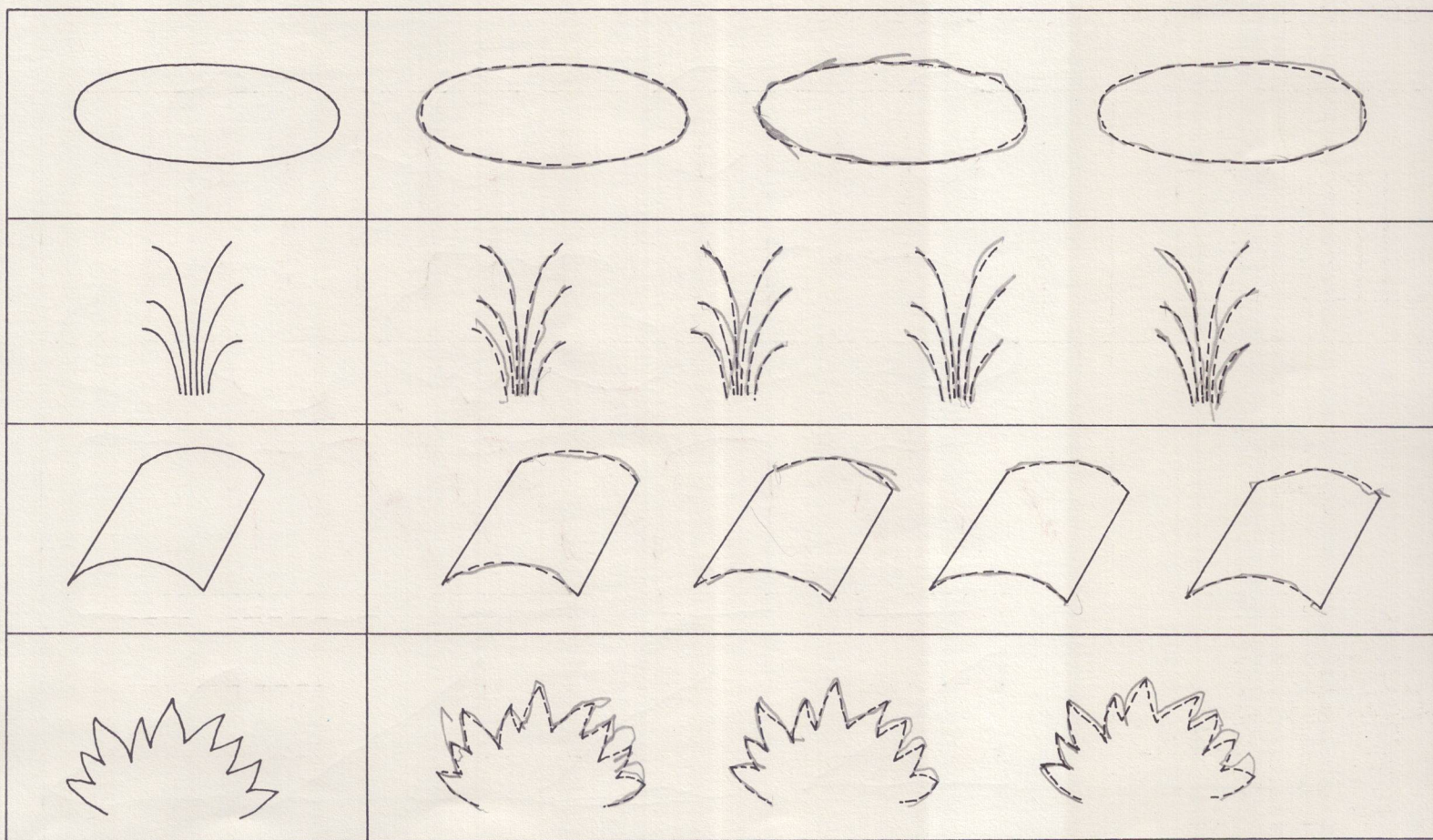
Ripassa linee diversamente orientate?

cancello è chiuso, la grande casa riposa.

Consegna

Ripassa le linee seguendo la freccia.

Note didattiche e metodologiche

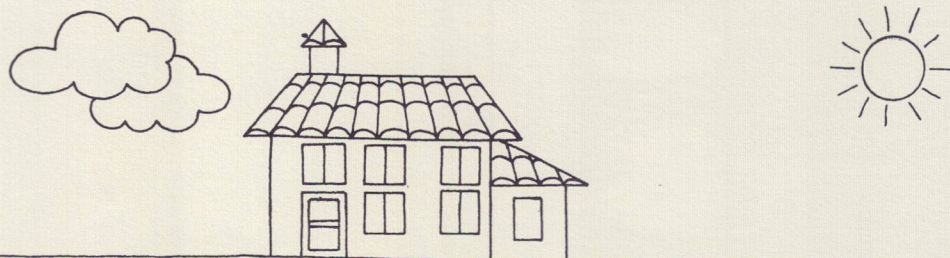
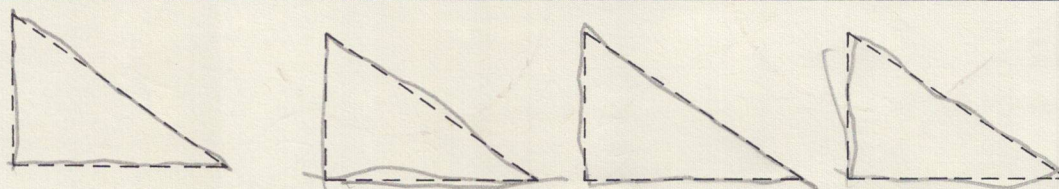
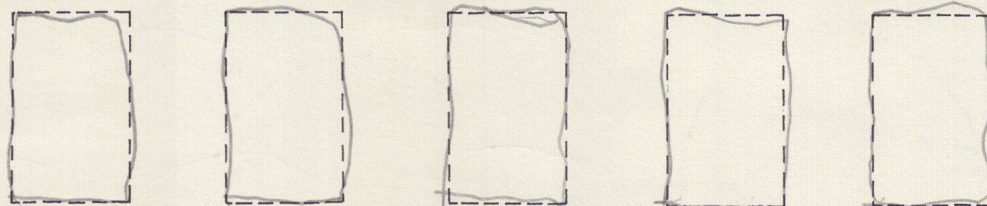
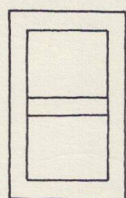
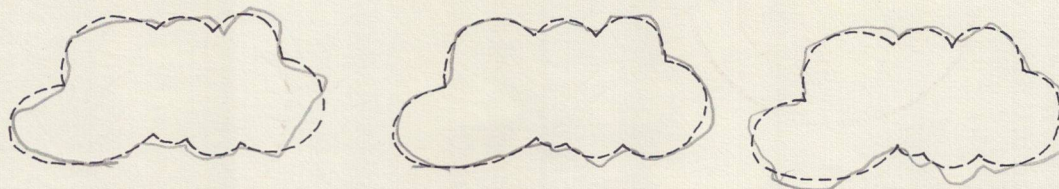
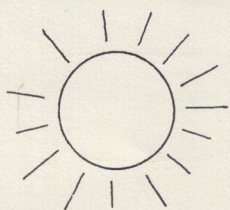
Fate descrivere l'immagine e cogliere il diverso orientamento delle linee evidenziate.

Ripassa linee curve e spezzate?

L'acqua canticchia nella vasca dei pesci, è contenta.

Consegna

Ripassa le linee.

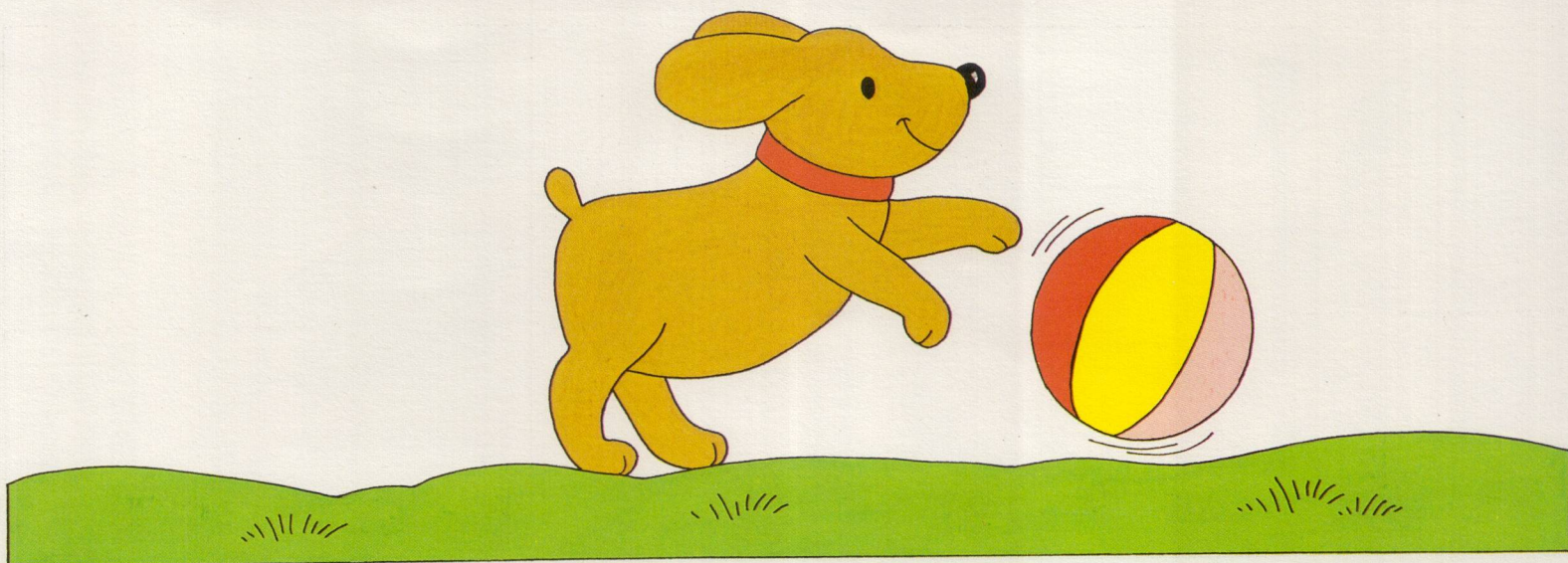
Note didattiche e metodologiche

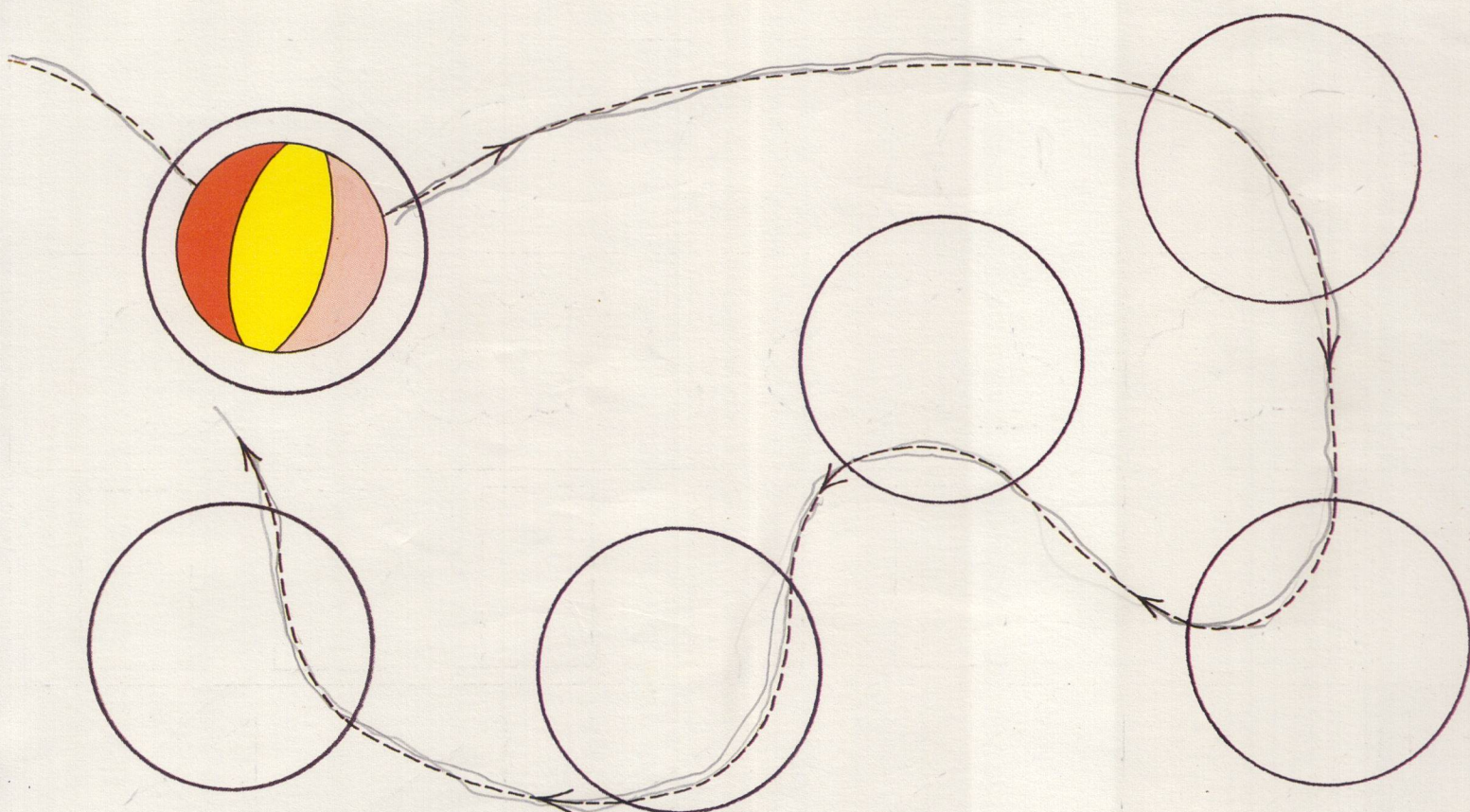
Fate osservare gli oggetti evidenziati nell'immagine e invitate il bambino a cogliere la differenza per linee rette, curve e spezzate.

Ripassa forme chiuse?

Nuvole bianche viaggiano nel cielo. Andranno a nascondere il sole?

Consegna

Ripassa le forme.

Note didattiche e metodologiche

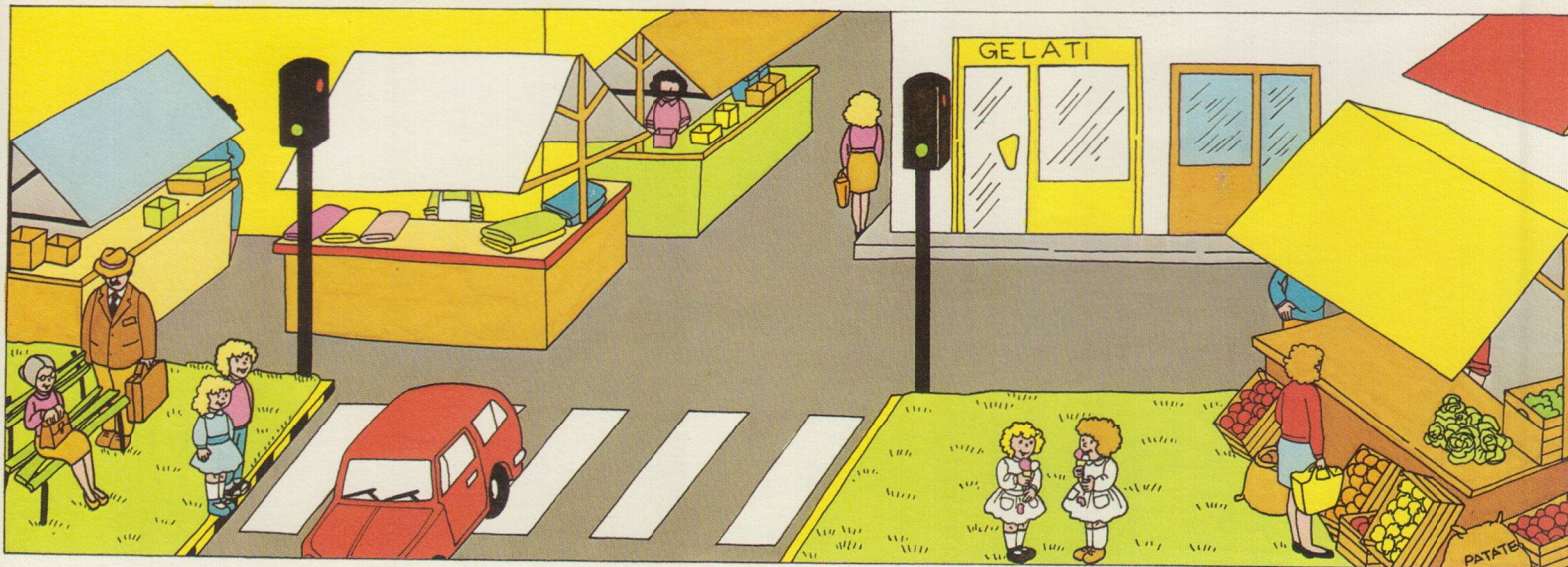
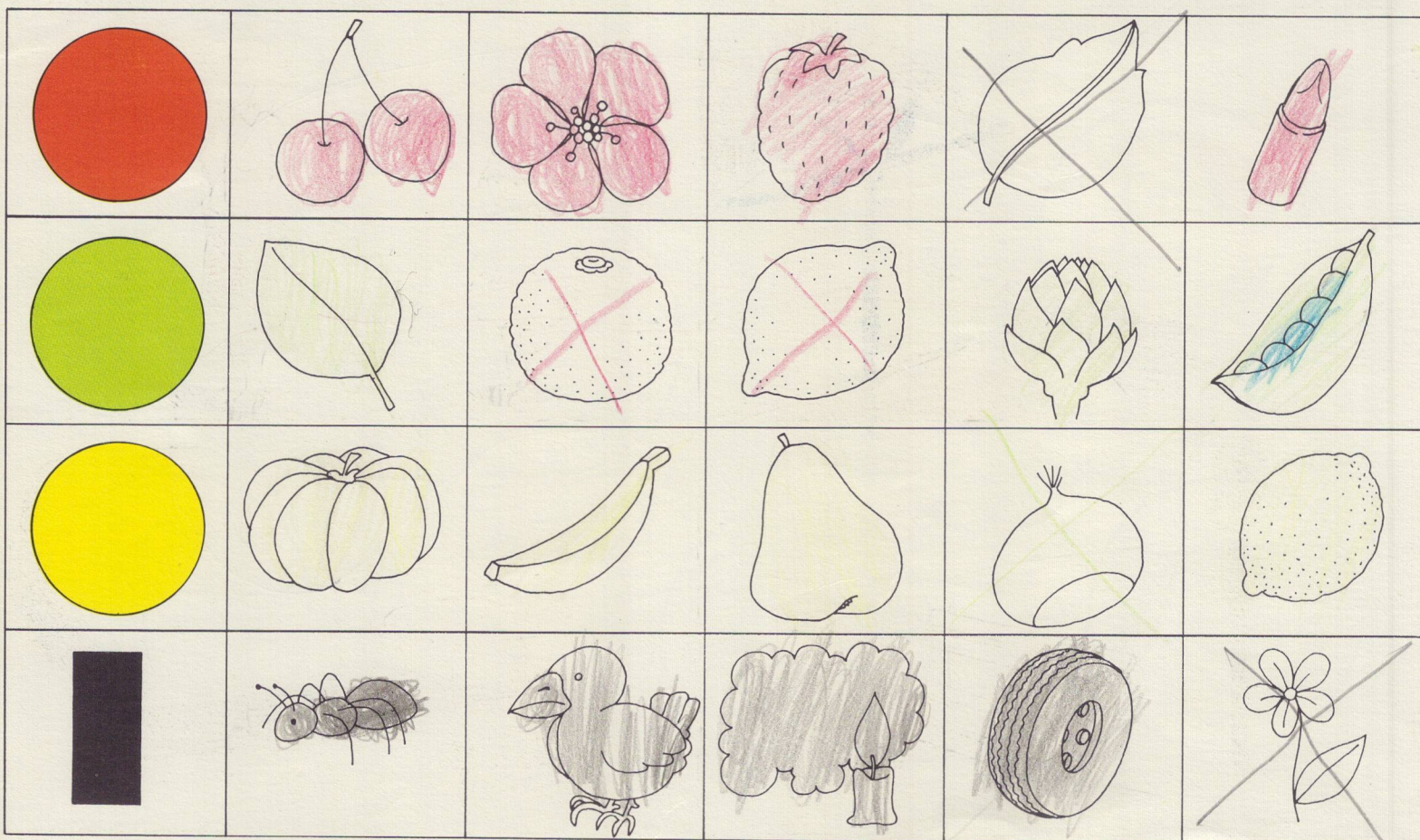
Fate osservare gli oggetti evidenziati nell'immagine e invitate il bambino a cogliere la differenza fra forme naturali e geometriche.

Ripassa percorsi?

La piccola palla salta da un cerchio all'altro: Puff è bravo a giocare.

Consegna

Ripassa il percorso della palla.

Note didattiche e metodologiche

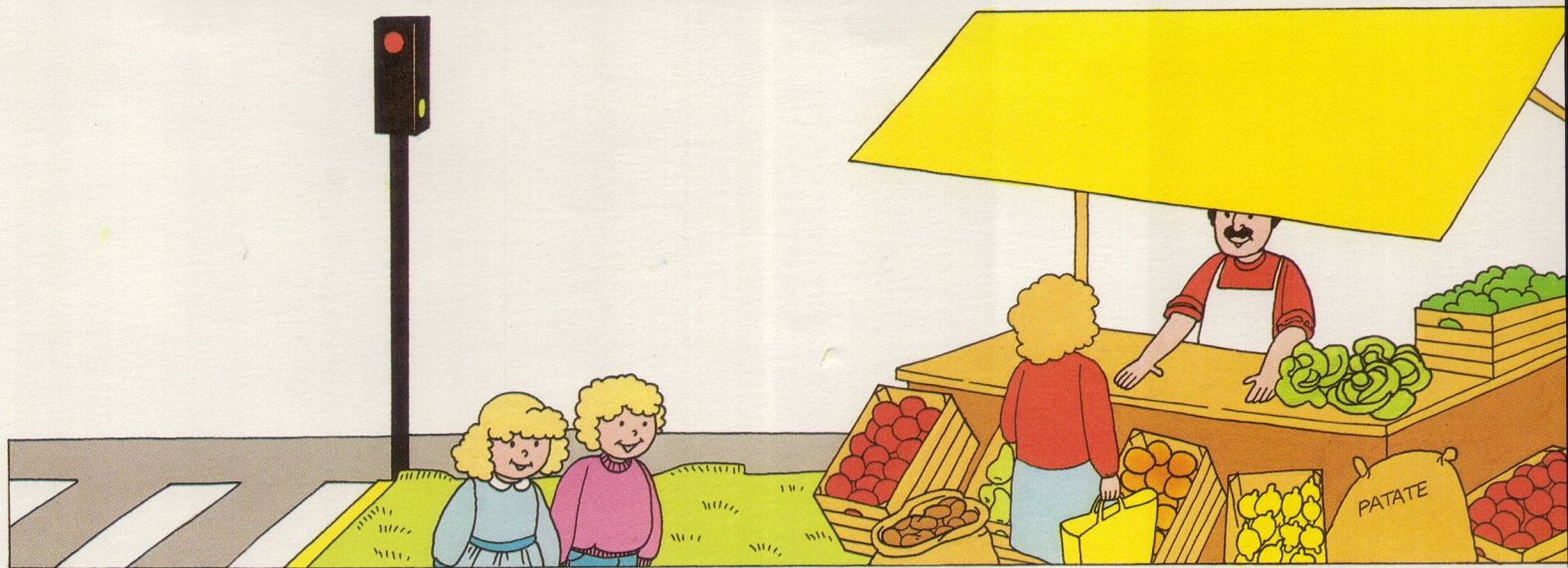
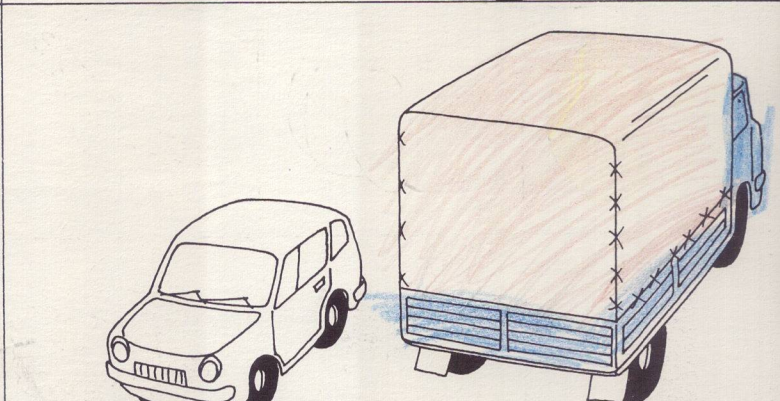
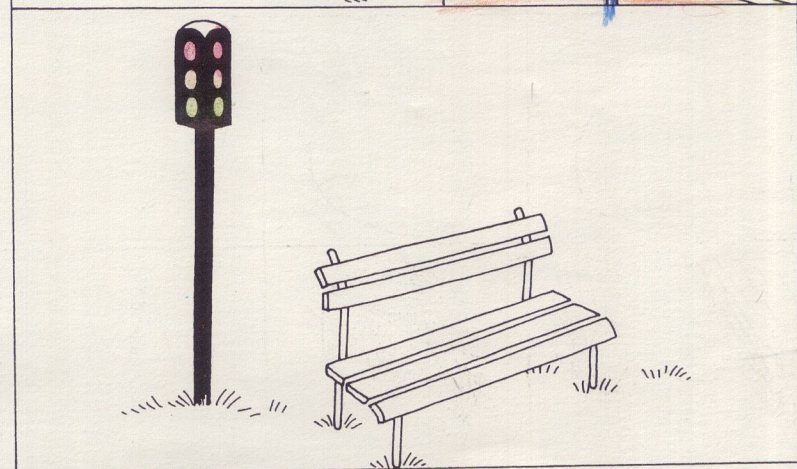
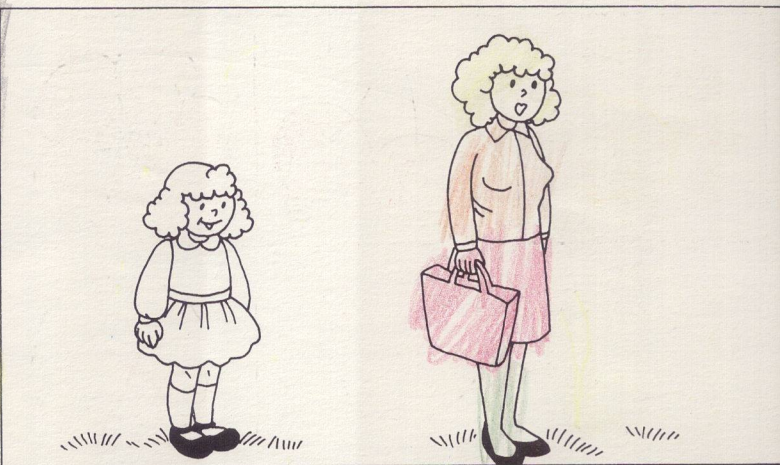
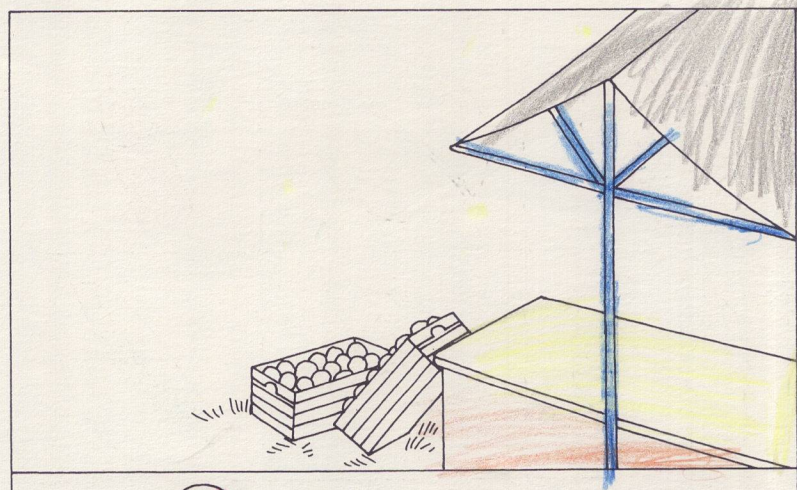
Fate osservare e descrivere gli elementi dell'immagine, chiedete al bambino di ripassare col dito gli spostamenti della palla.

Discrimina i colori?

Leo e Lia vanno al mercato. Cosa vorranno comprare?

Consegna

Colora le figure col colore adatto.

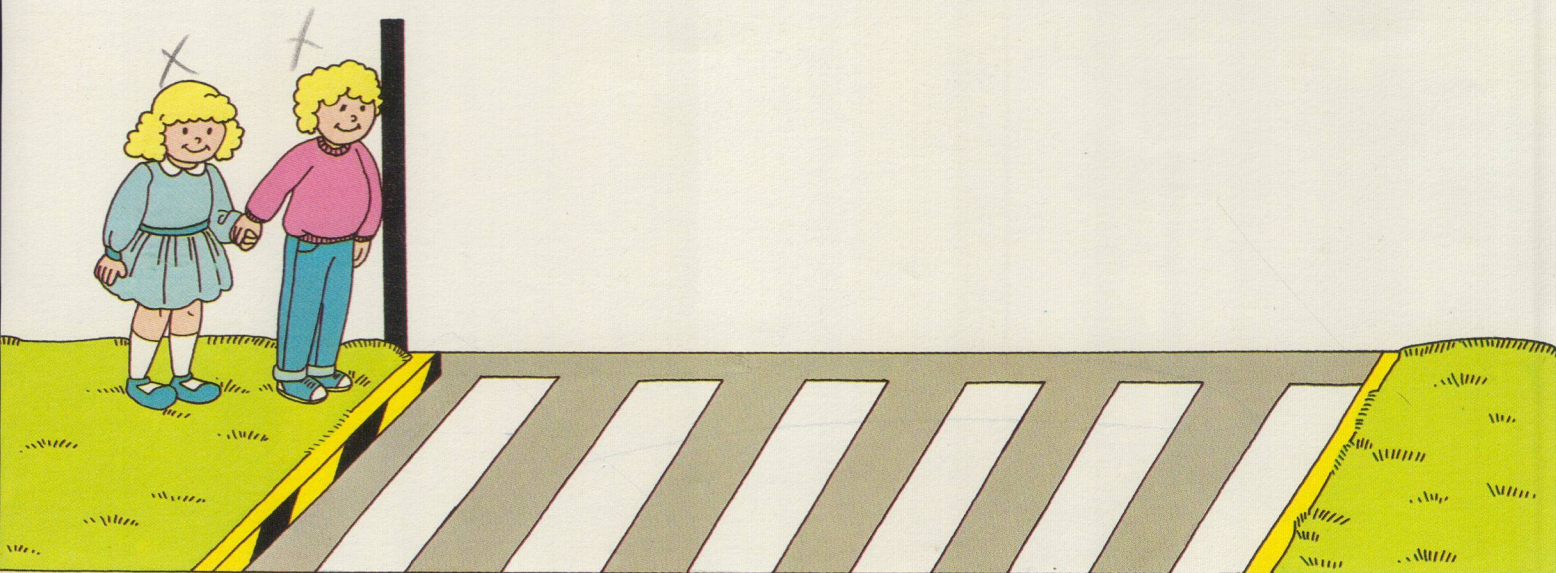
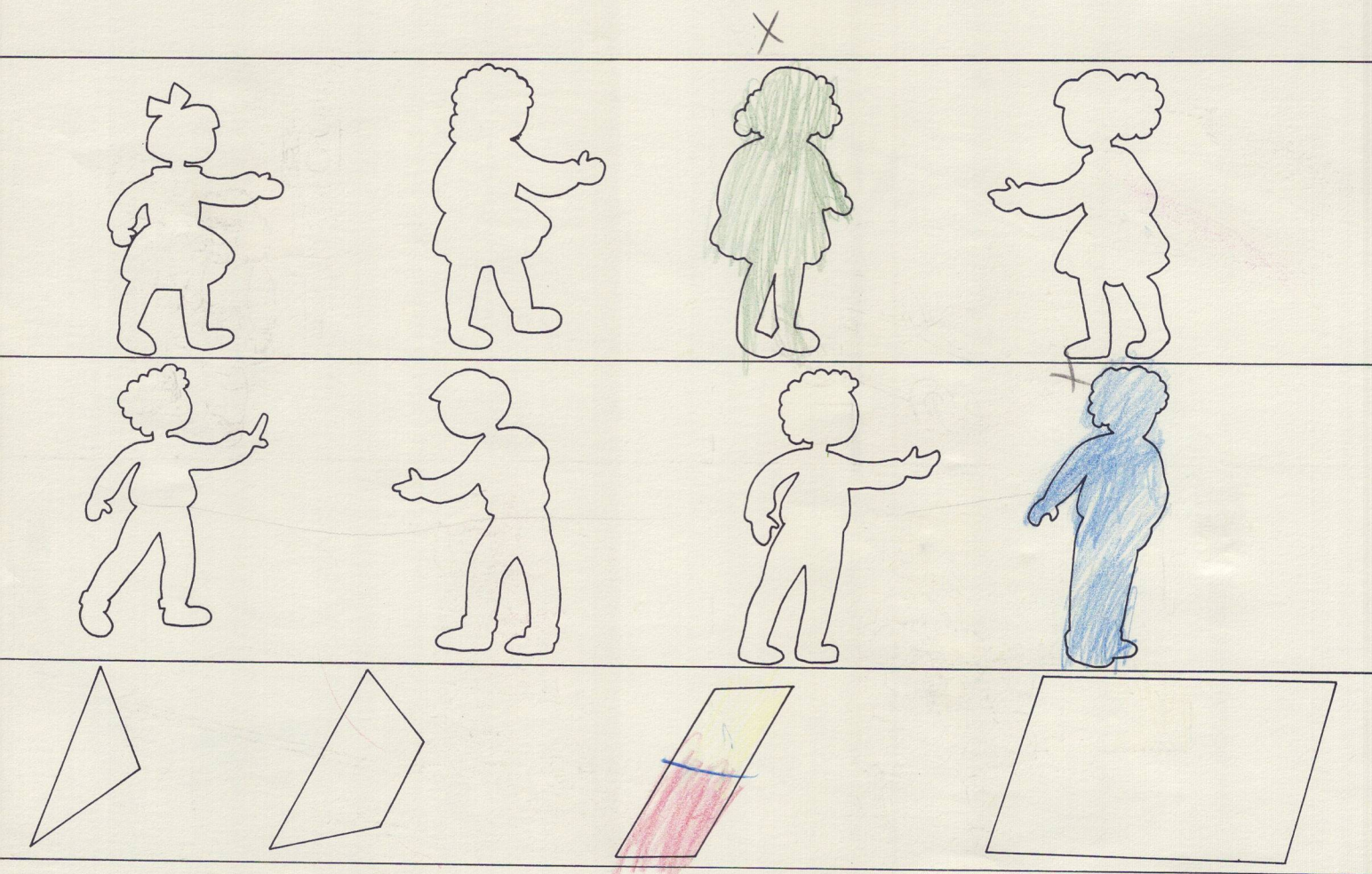
Note didattiche e metodologiche

Fate descrivere l'immagine e, conversando sul mercato, invitate il bambino a nominare le figure rappresentate e il loro colore.
Fate osservare i disegni e invitate il bambino a tracciare un segno vicino alla figura che va colorata con un colore diverso da quello indicato dal modello.

Discrimina le dimensioni?

Un alto tendone giallo conversa con un alto semaforo nero.
Cosa avranno da dirsi là in alto?

Consegna

Colora solo le persone e gli oggetti alti.

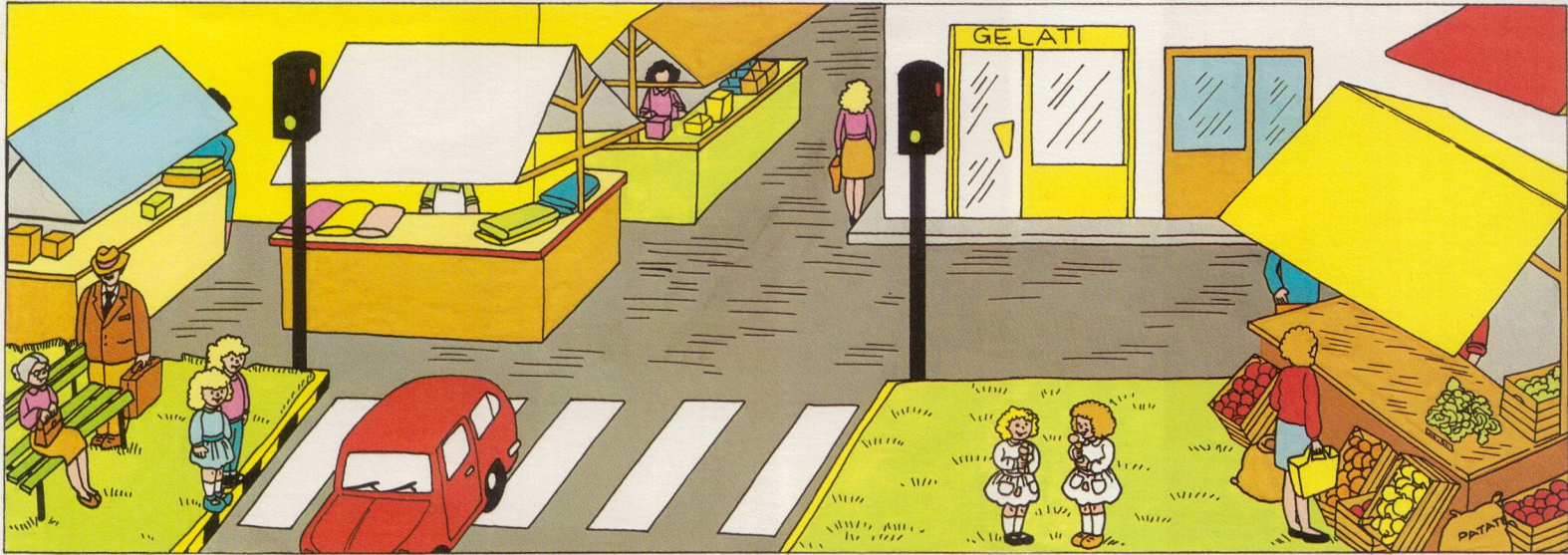
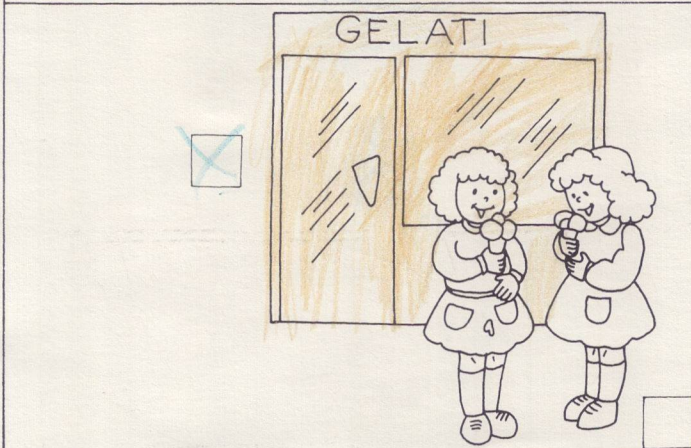
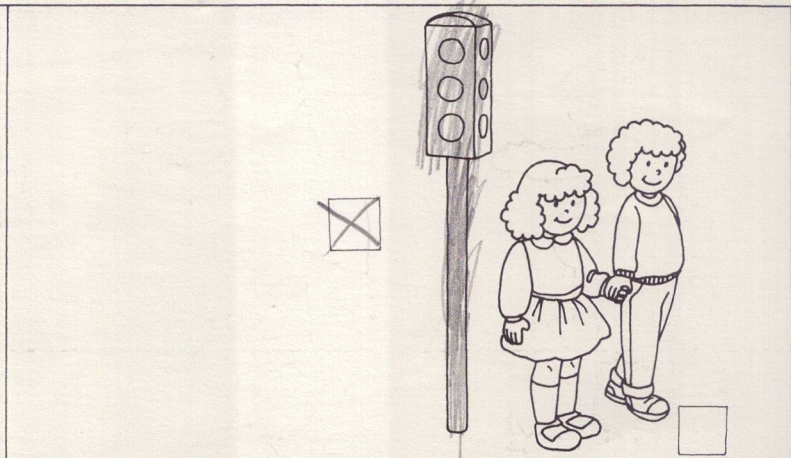
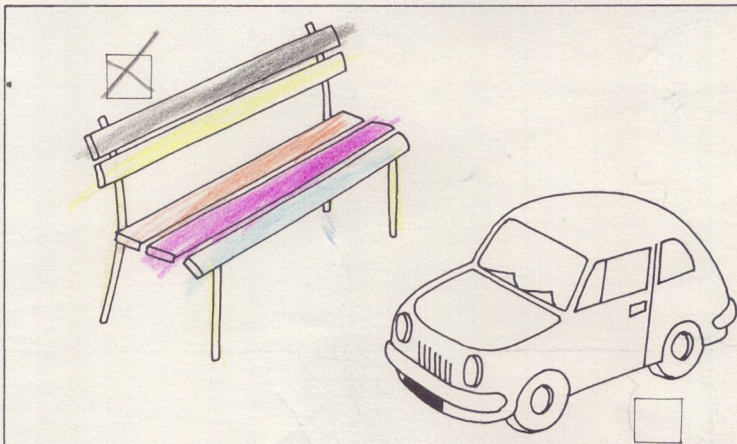
Note didattiche e metodologiche

Fate notare le dimensioni delle figure dell'immagine e chiedete al bambino di nominare le opposte dimensioni (alto-basso) delle figure nei riquadri.

Leo e Lia attraversano la strada proprio sulle strisce.

Consegna

Colora solo le sagome che somigliano alle figure.

Note didattiche e metodologiche

Fate osservare le figure e individuare le sagome che vi corrispondono: chiedete al bambino di contrassegnarle con un segno a piacere.

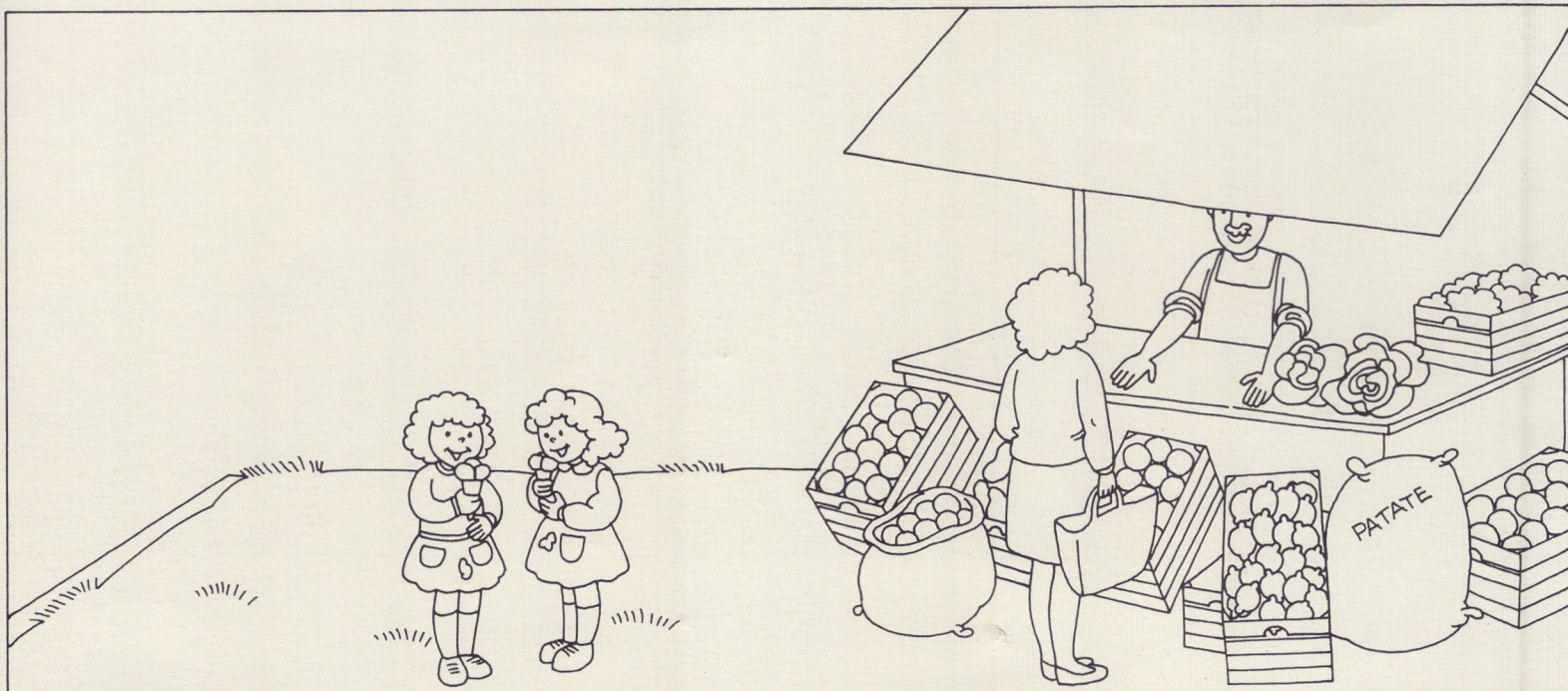
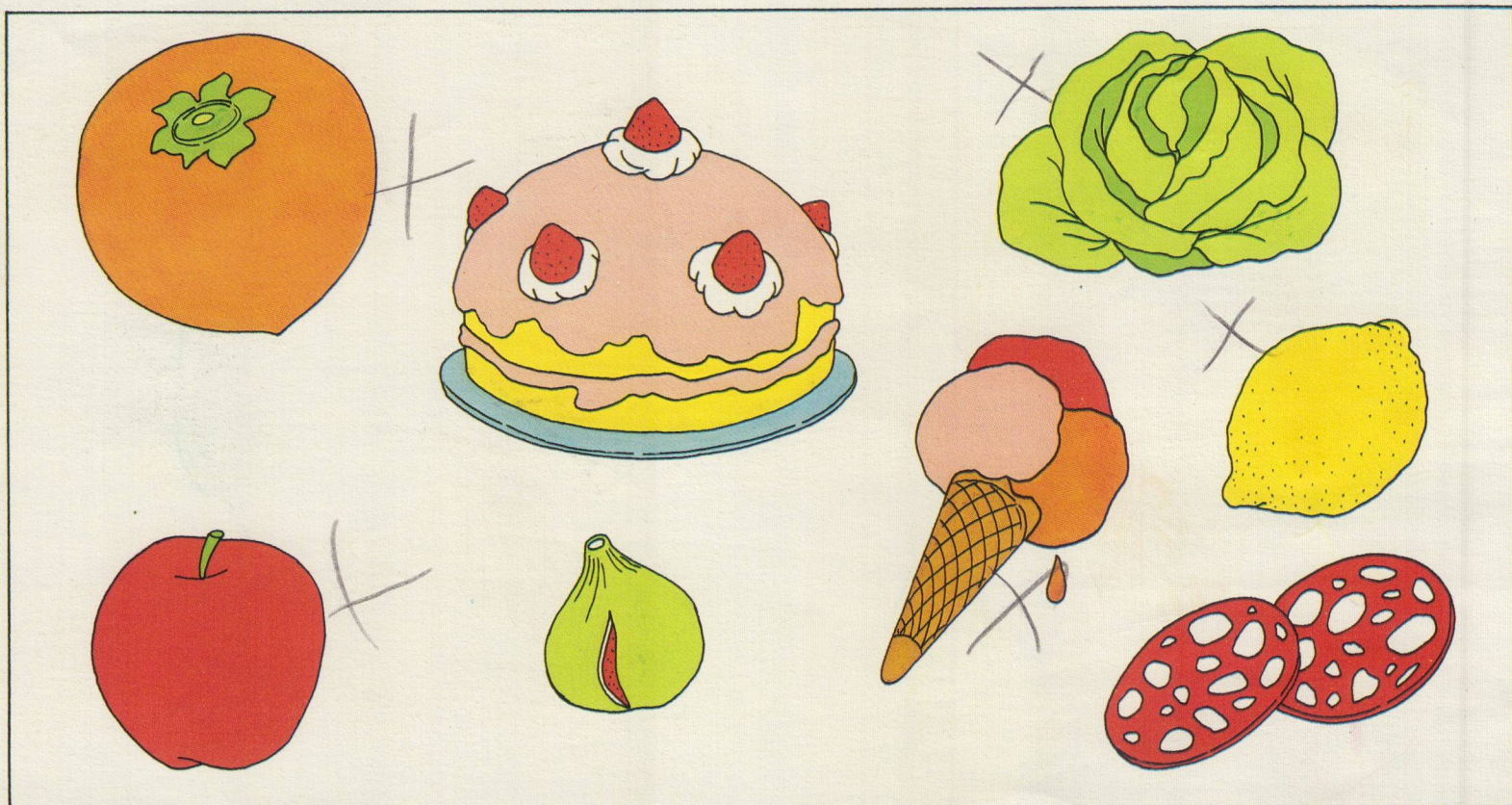
Discrimina le posizioni?

Quanta gente e quanto rumore al mercato! Leo e Lia si divertono.

GELATI

Consegna

Colora solo le figure che stanno dietro.

Note didattiche e metodologiche

Fate osservare le illustrazioni e invitate il bambino a indicare le rispettive posizioni degli oggetti e delle persone.

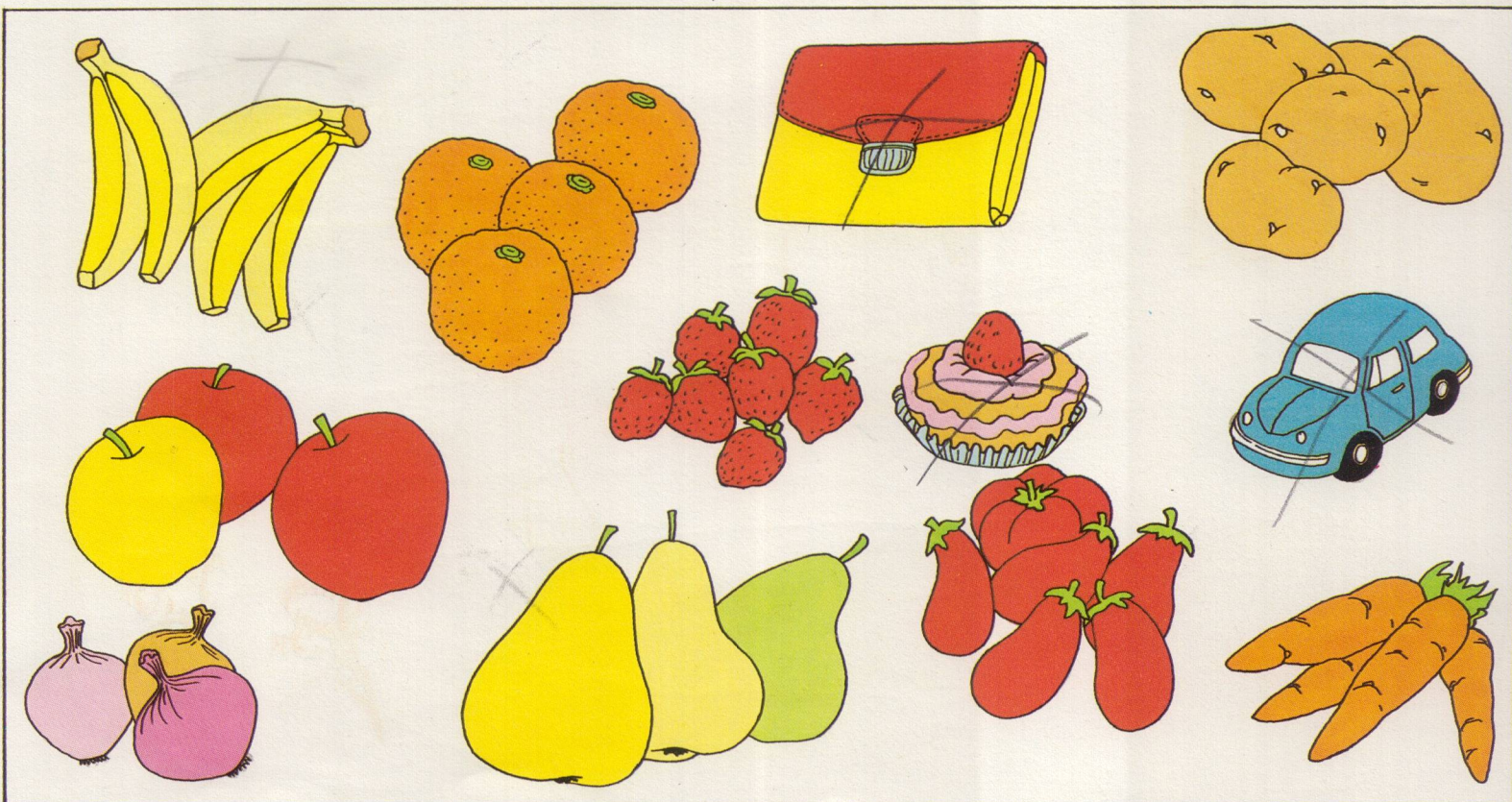
Discrimina immagini fuori dal contesto?

I gelati si sciolgono pian piano: qualche goccia macchia i grembiulini.

Consegna

Circonda con la matita solo i cibi raffigurati nell'immagine.

Note didattiche e metodologiche

Fate descrivere le figure dell'immagine e quelle del riquadro. Osservate se la percezione della forma è costante e indipendente dalle dimensioni, dalle posizioni e dal colore.

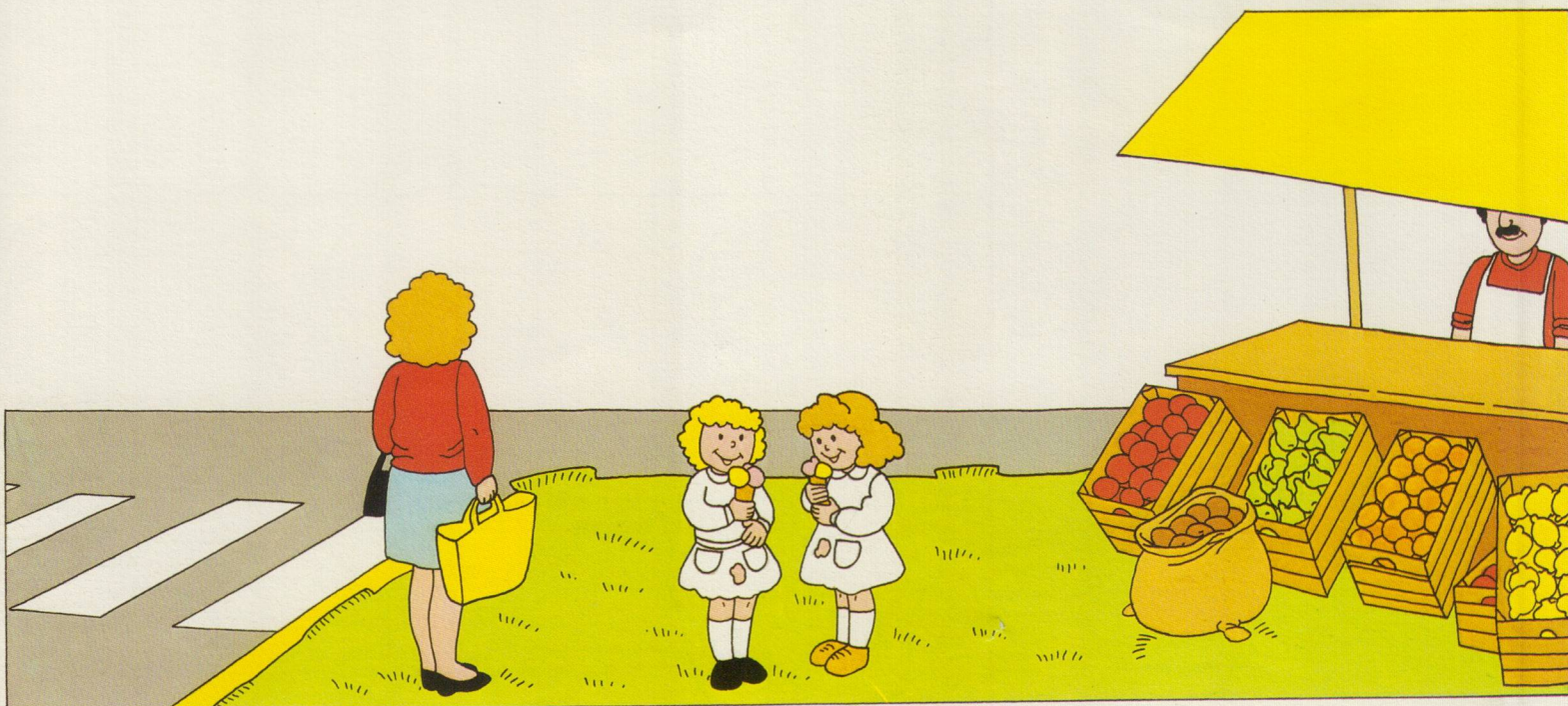
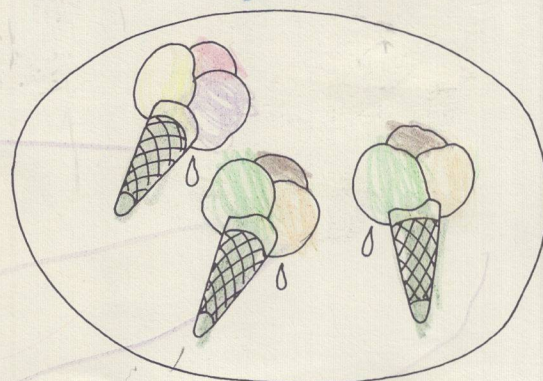
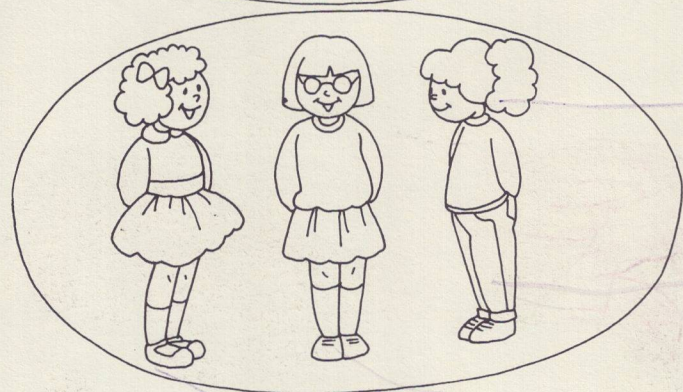
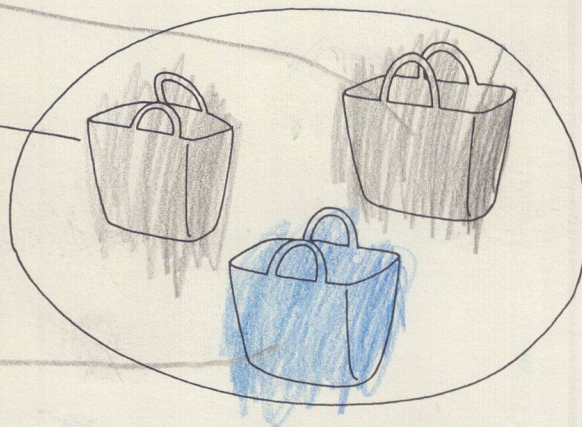
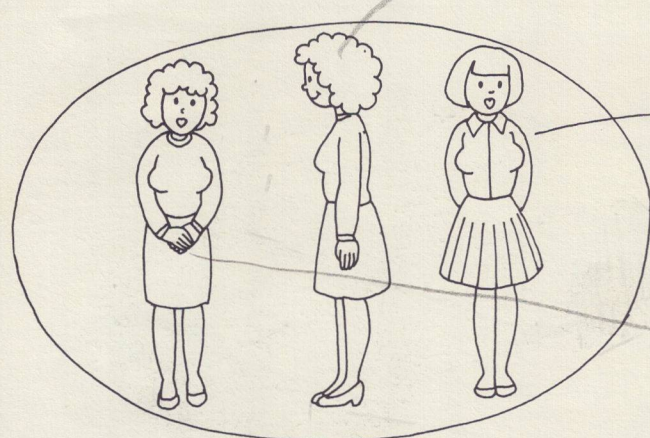
Coglie un rapporto logico tra immagini?

Quante ceste vuote! Di cosa le può riempire il fruttivendolo Tommaso?

Consegna

Cancella con un tratto di matita le cose che il fruttivendolo non metterà nelle sue ceste.

Note didattiche e metodologiche

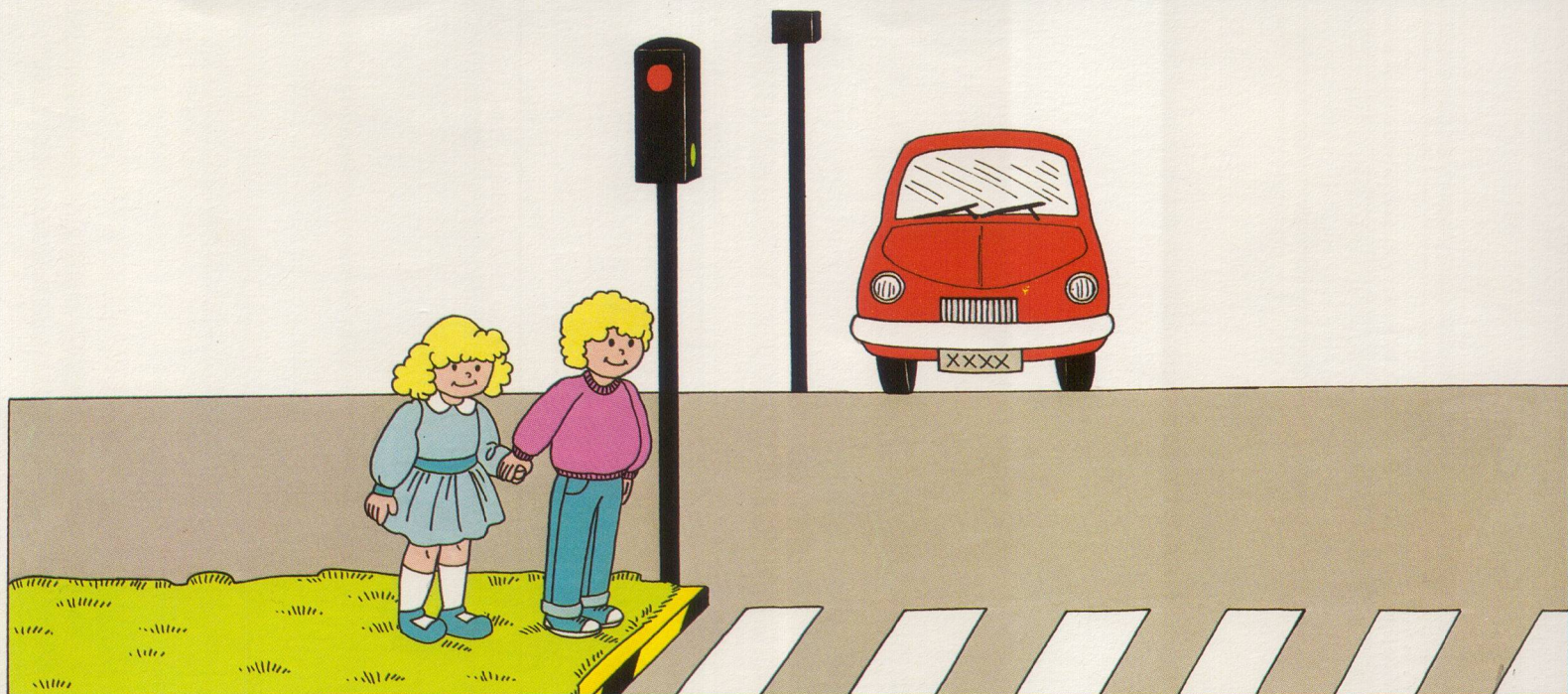
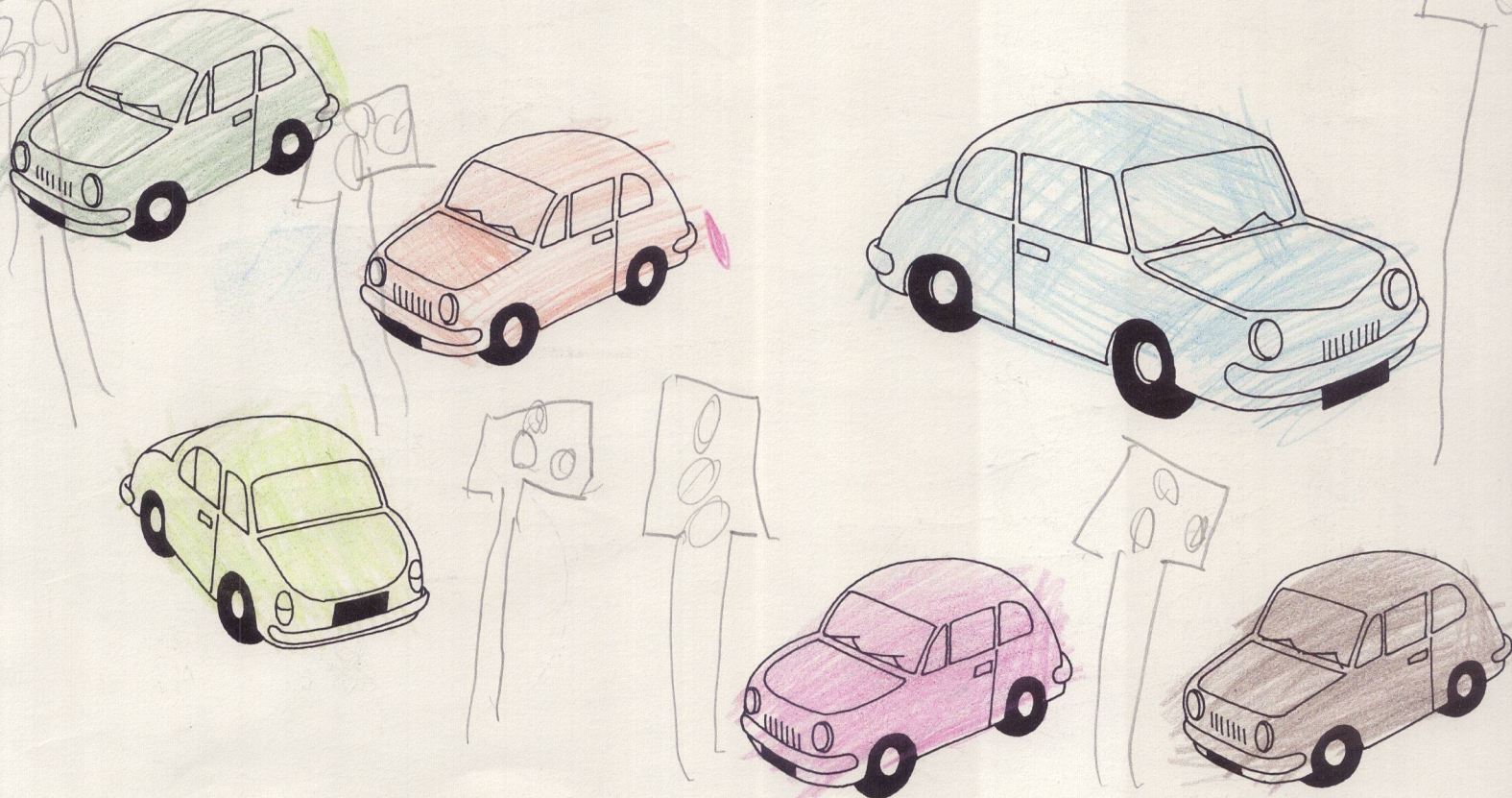
Fate descrivere l'immagine e nominare gli oggetti rappresentati nel rettangolo, invitate il bambino a individuare gli oggetti che non possono essere contenuti nelle ceste del fruttivendolo.

Stabilisce una corrispondenza biunivoca?

Ogni bambina ha il suo gelato: fragola e limone.

Consegna

Unisci ogni bimba al suo gelato e ogni signora alla sua borsa.

Note didattiche e metodologiche

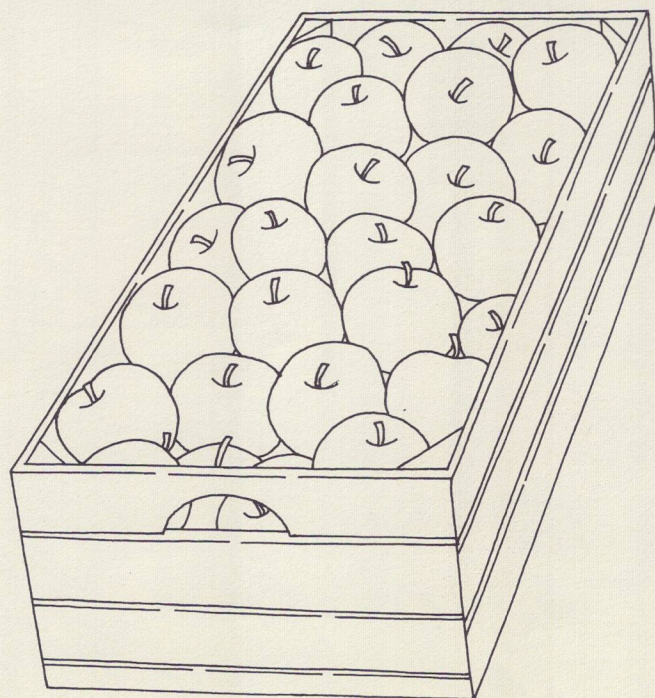
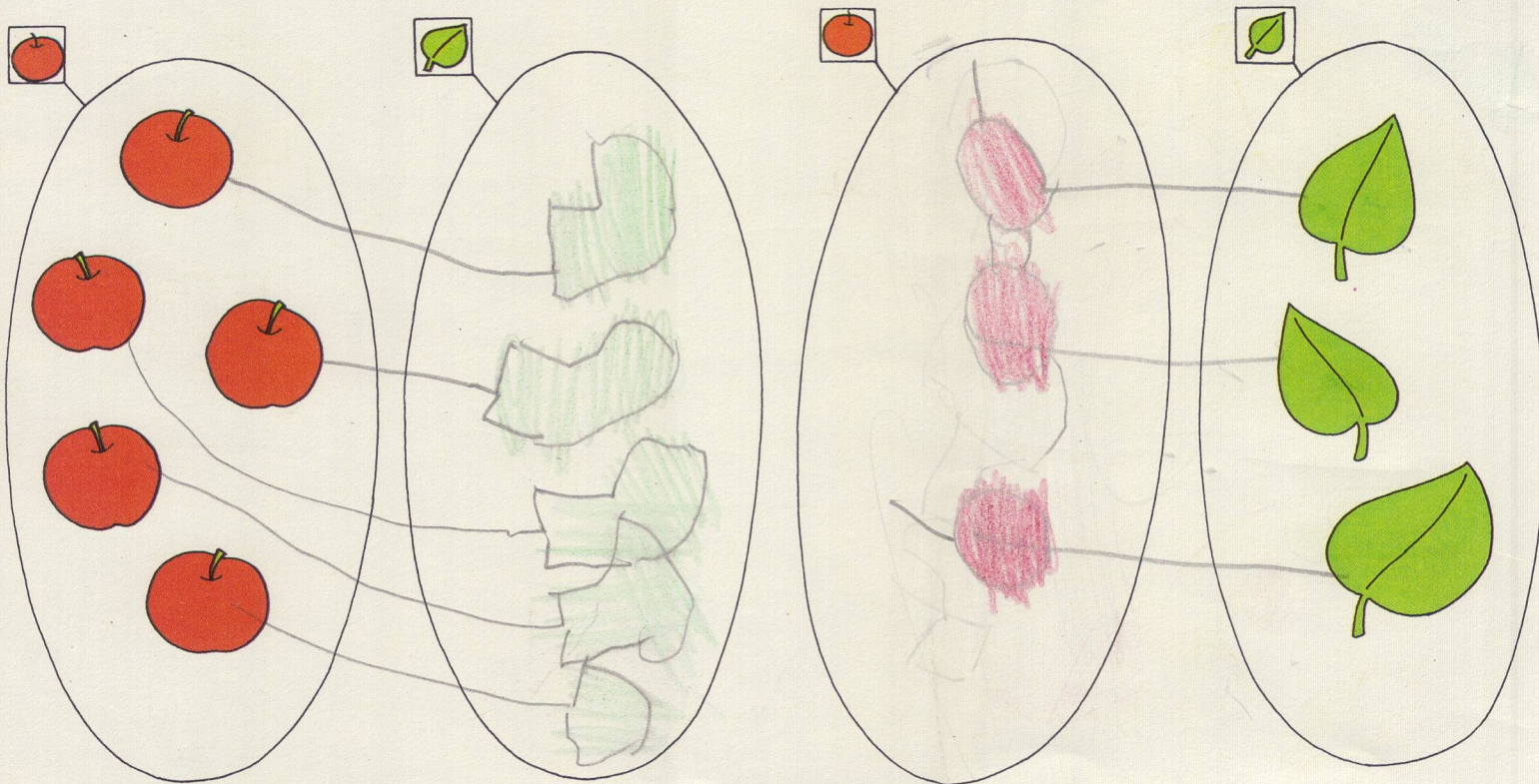
Fate descrivere l'immagine e aiutate il bambino a stabilire che «ogni» bimba ha il suo gelato e che c'è una borsa per «ciascuna» signora.

Costruisce una corrispondenza biunivoca?

Quante macchine al mercato! Ma al rosso ogni macchina si ferma.

Consegna

Disegna un semaforo per ogni macchina.

Note didattiche e metodologiche

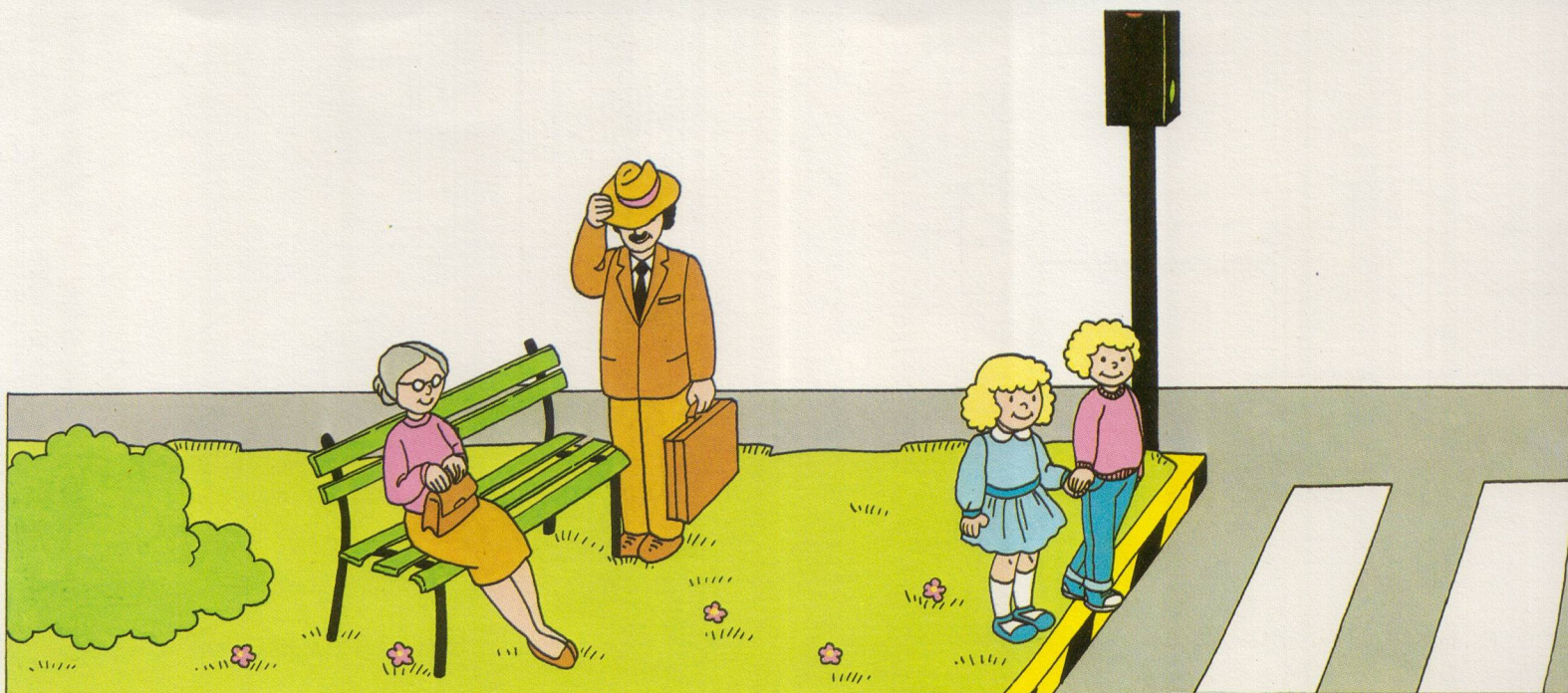
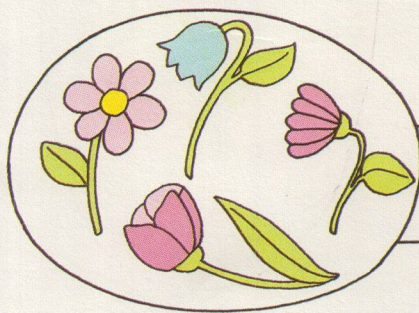
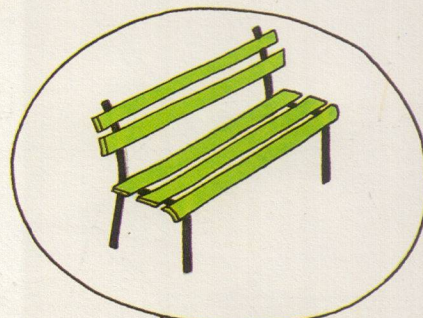
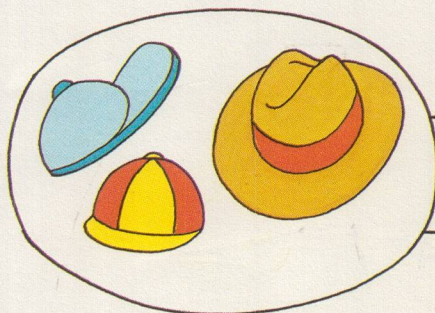
Fate descrivere l'immagine e, conversando sul comportamento per la strada, aiutate il bambino a cogliere il rapporto «tanti-quanti».

Costruisce una corrispondenza provocata?

Le belle mele stanno strette nella cesta. Chi le tirerà fuori?

Consegna

Disegna tante foglie quante sono le mele e una mela per ogni foglia.

Note didattiche e metodologiche

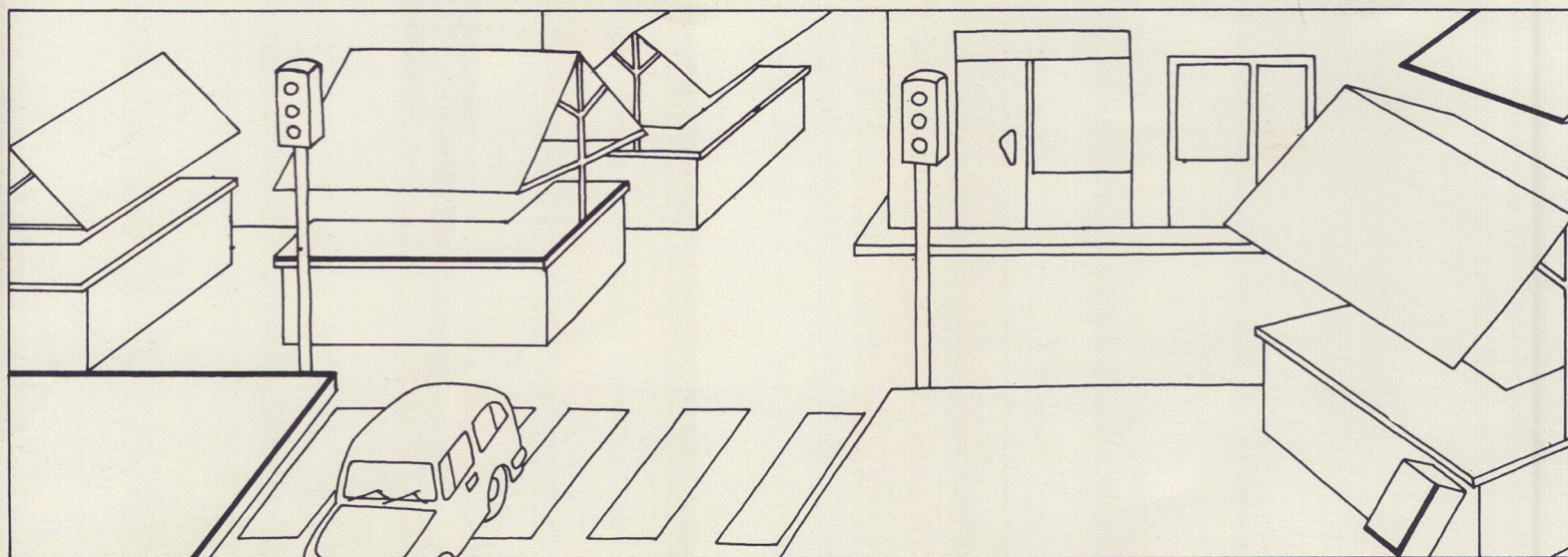
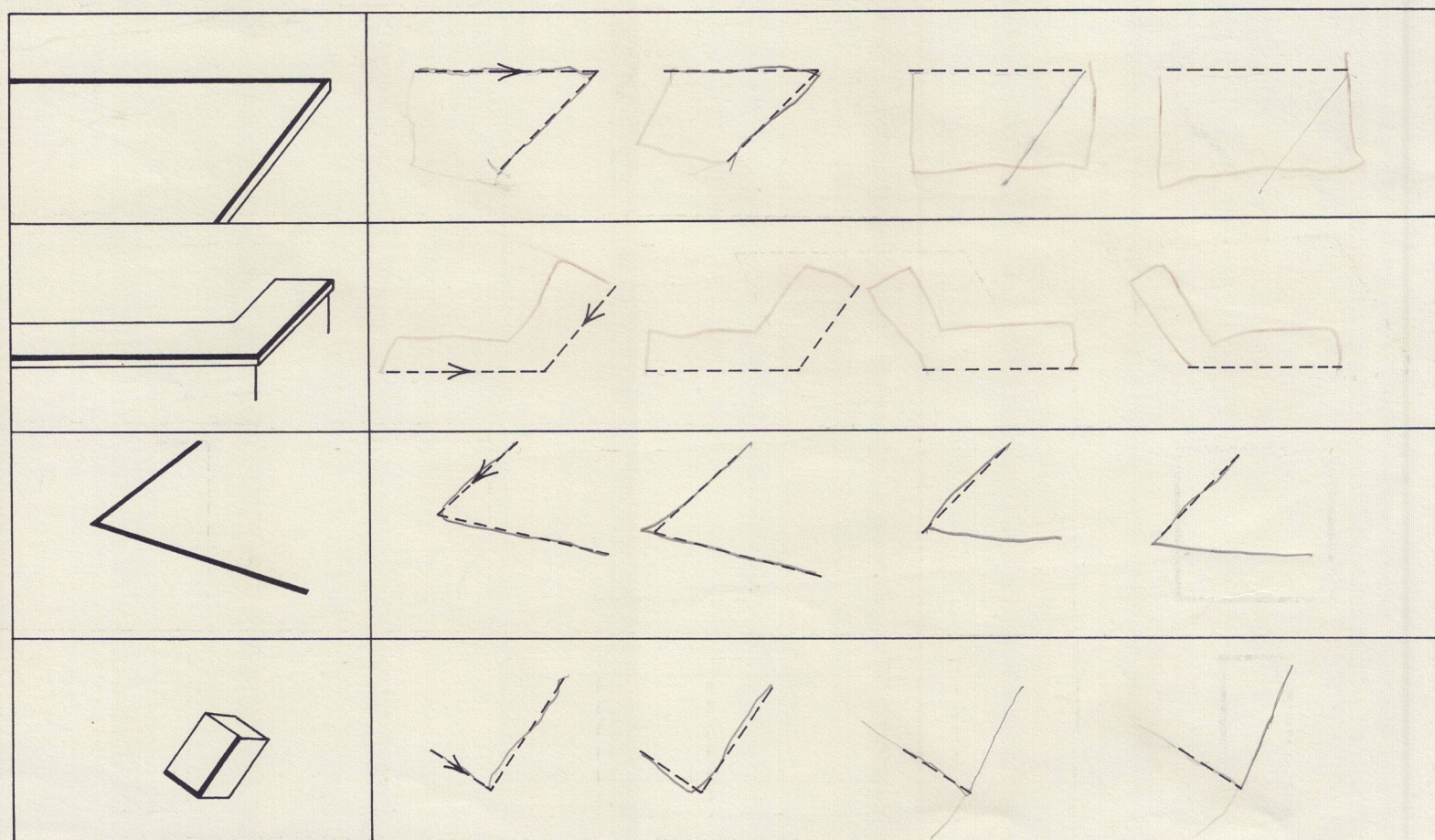
Fate descrivere il contenuto della cassetta e aiutate il bambino a stabilire il rapporto «tante-quante».

Usa il simbolo per costruire una corrispondenza biunivoca?

Il papà si toglie il cappello per salutare la vecchia signora seduta sulla panchina nella piazza del mercato.

Consegna

Colora un rettangolino per ogni figura di ciascun insieme.

Note didattiche e metodologiche

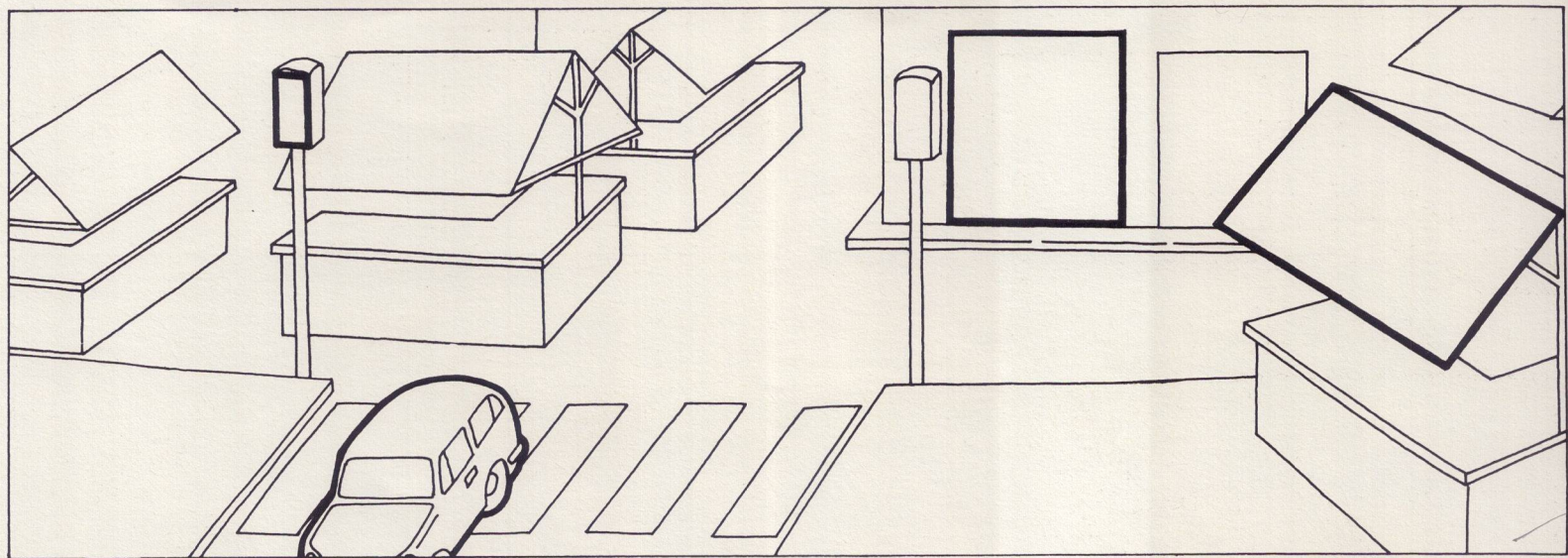
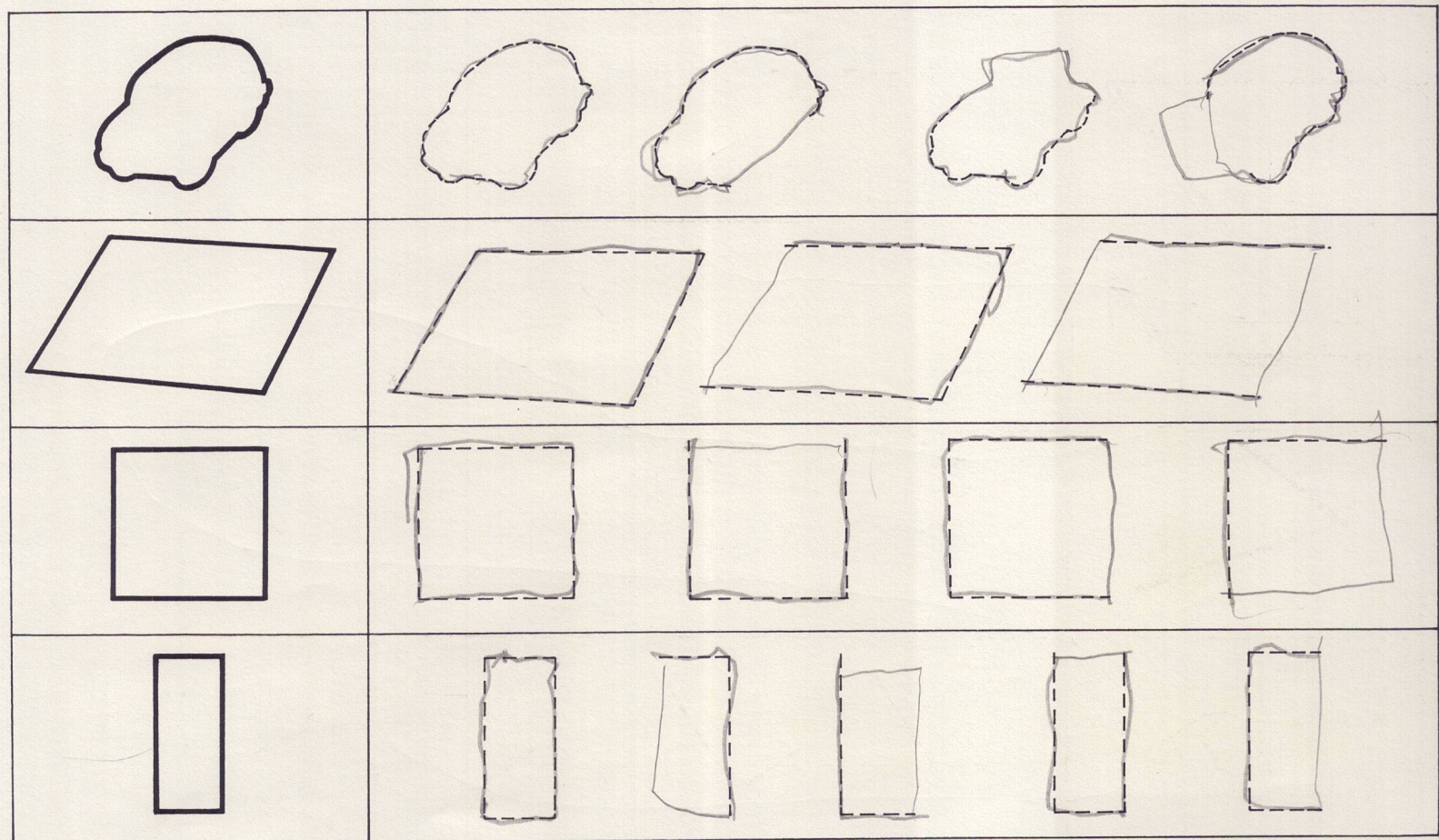
Fate descrivere la scenetta e conversate sulle norme di cortesia.

Ripassa e completa angoli?

Leo e Lia non hanno trovato neppure un giocattolo in tutto il mercato.

Consegna

Segui la freccia per ripassare e completa gli angoli.

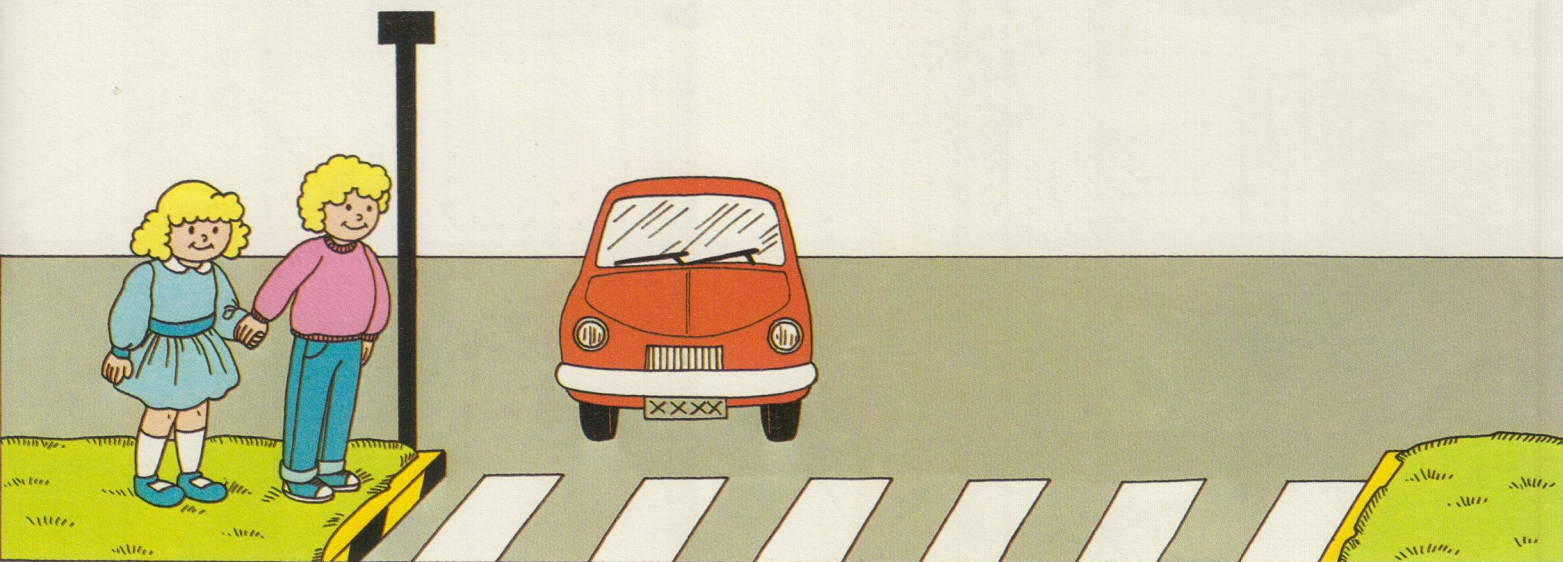
Note didattiche e metodologiche

Fate osservare l'immagine e rilevare gli angoli (le punte) evidenziati.

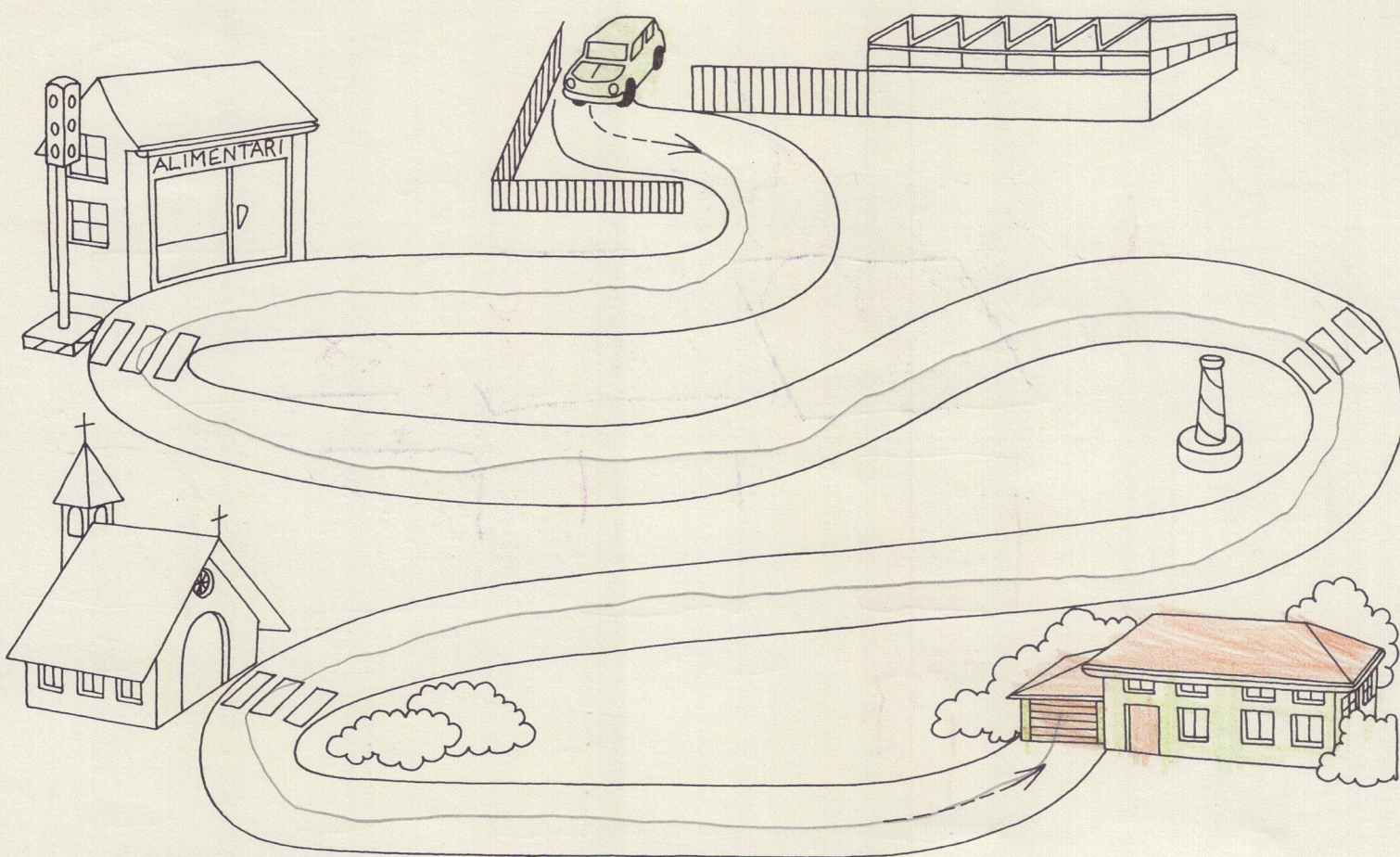
Ripassa e completa forme?

Leo e Lia tornano a casa. Anche la macchina rossa se ne va.

Consegna

Ripassa e completa le forme.

Note didattiche e metodologiche

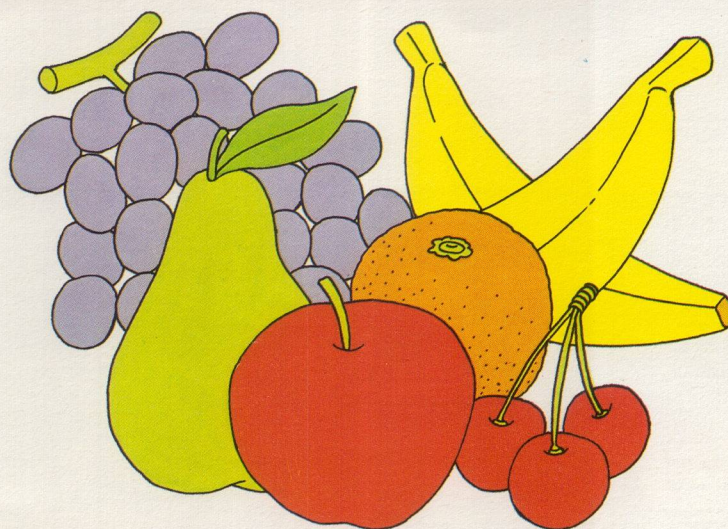
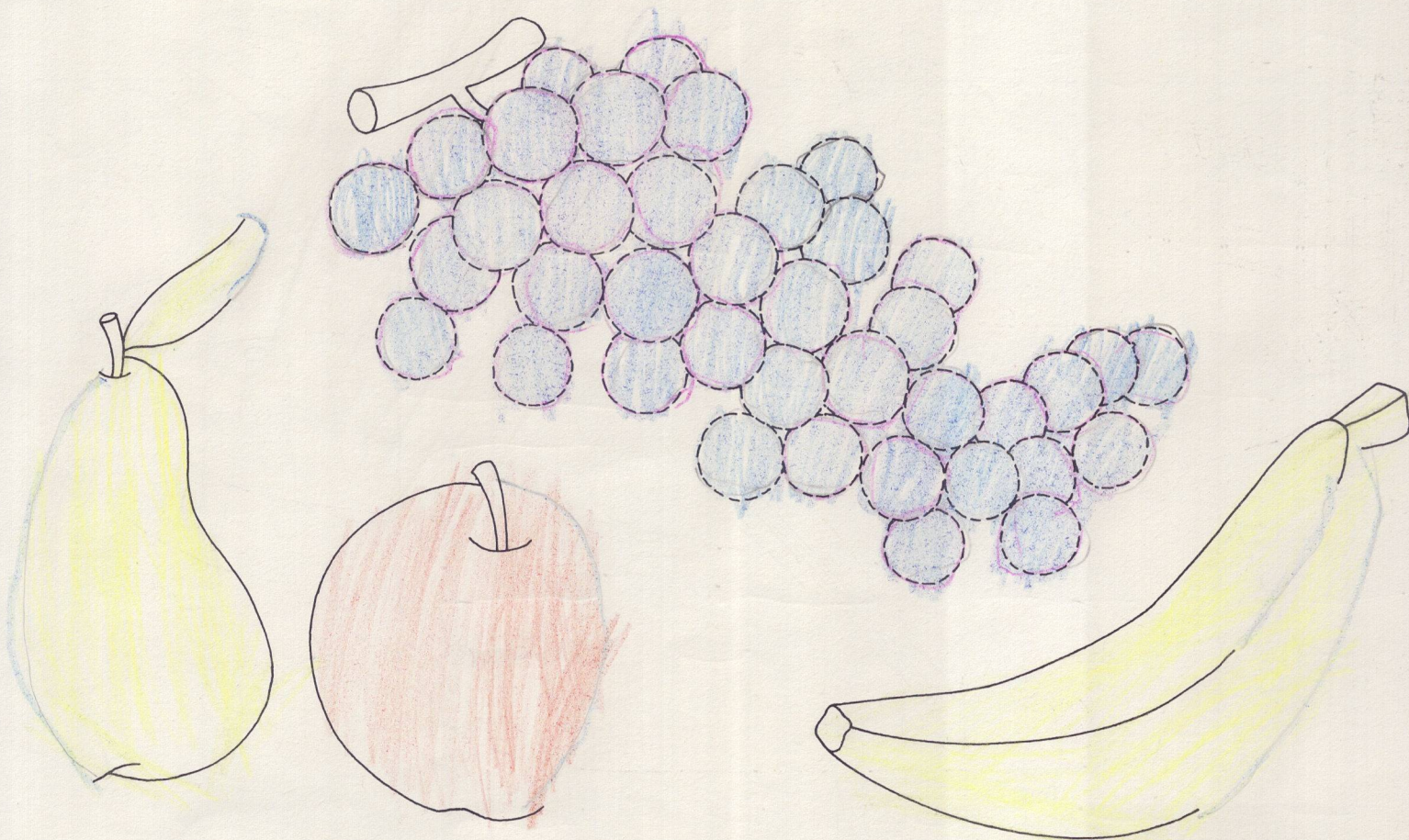
Fate descrivere l'immagine e rilevare le forme evidenziate.

Completa percorsi?

Quando i bambini devono attraversare, la macchina rossa si ferma.

ALIMENTARI

Consegna

Completa il percorso seguendo il senso della freccia.

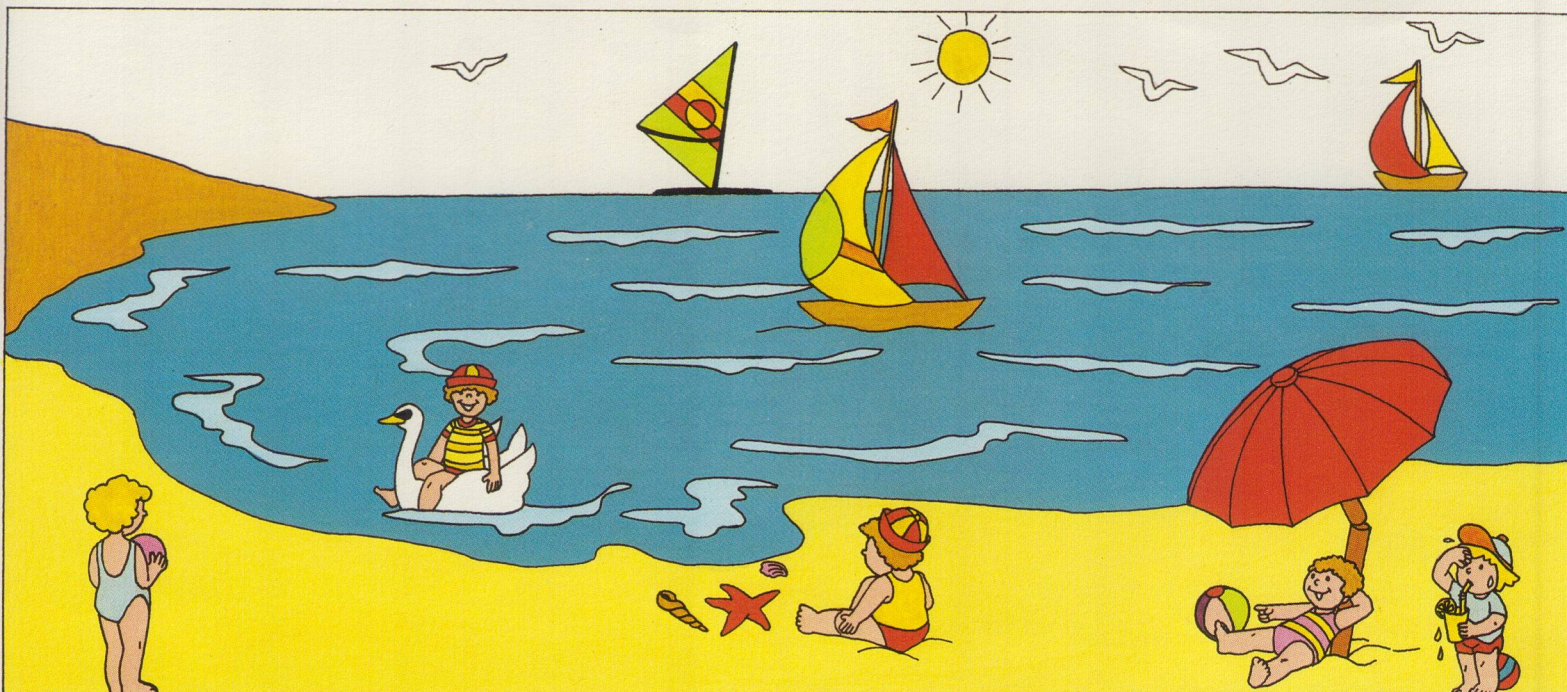
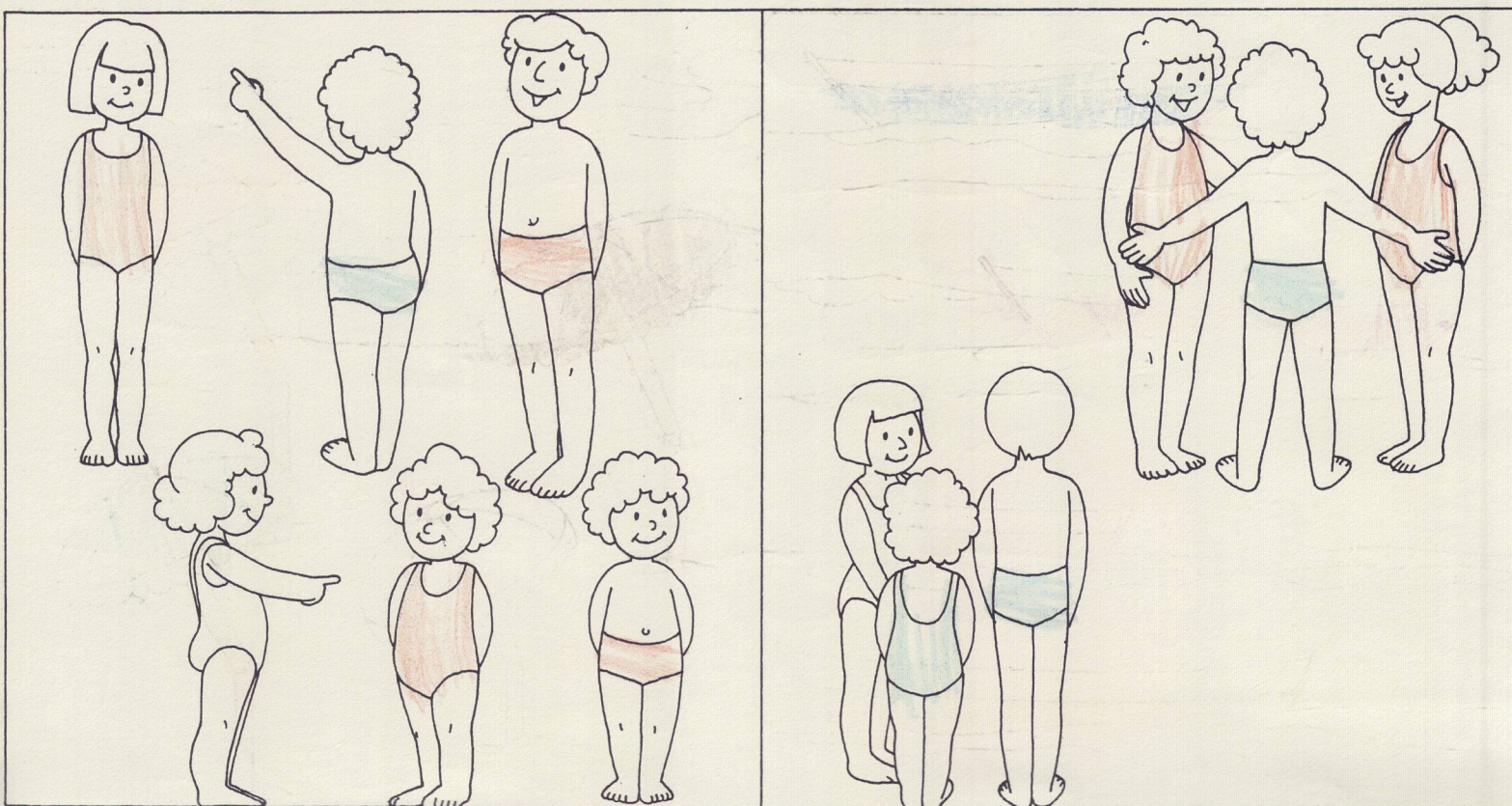
Note didattiche e metodologiche

Fate descrivere l'immagine e chiedete al bambino di tracciare col dito il percorso delle macchine.

Quanta frutta c'era al mercato! Tu quale preferisci?

Consegna

Completa e colora le figure.

Note didattiche e metodologiche

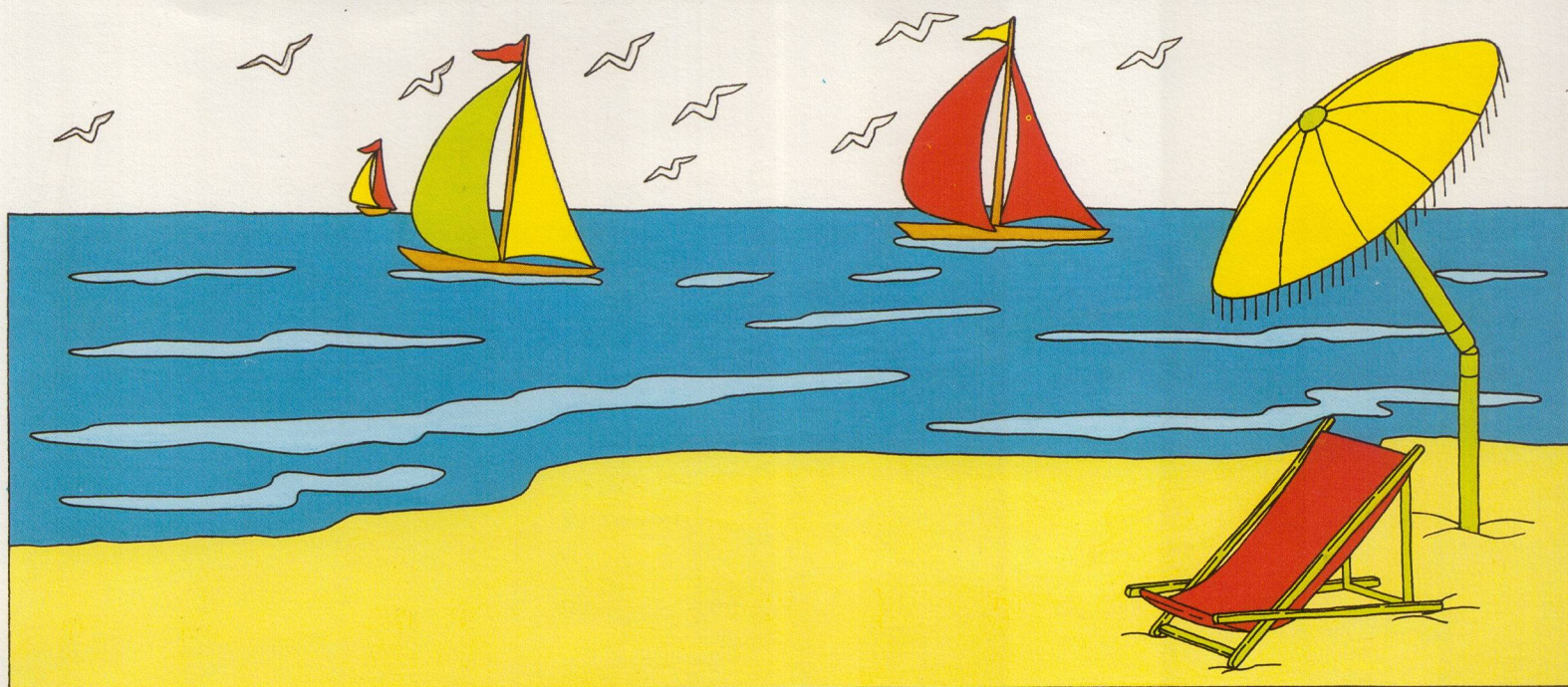
Conversando sull'alimentazione fate osservare e nominare la frutta dell'immagine e della stagione in atto.

Distingue la posizione di figure umane?

«Voglio costruire un castello di sabbia», pensa il bimbo sotto l'ombrellone. E tu cosa faresti sulla spiaggia?

Consegna

Colora di rosso i costumi dei bambini che appaiono di fronte, di blu quelli dei bambini che appaiono di spalle.

Note didattiche e metodologiche

Fate descrivere con cura l'immagine e conversate sulle vacanze al mare. Richiamate l'attenzione del bambino sullo schema corporeo e fate rilevare le posizioni delle figure infantili raffigurate nei riquadri.

Distingue le dimensioni?

Le barche a vela vanno lontano: sdraio e ombrellone restano soli.

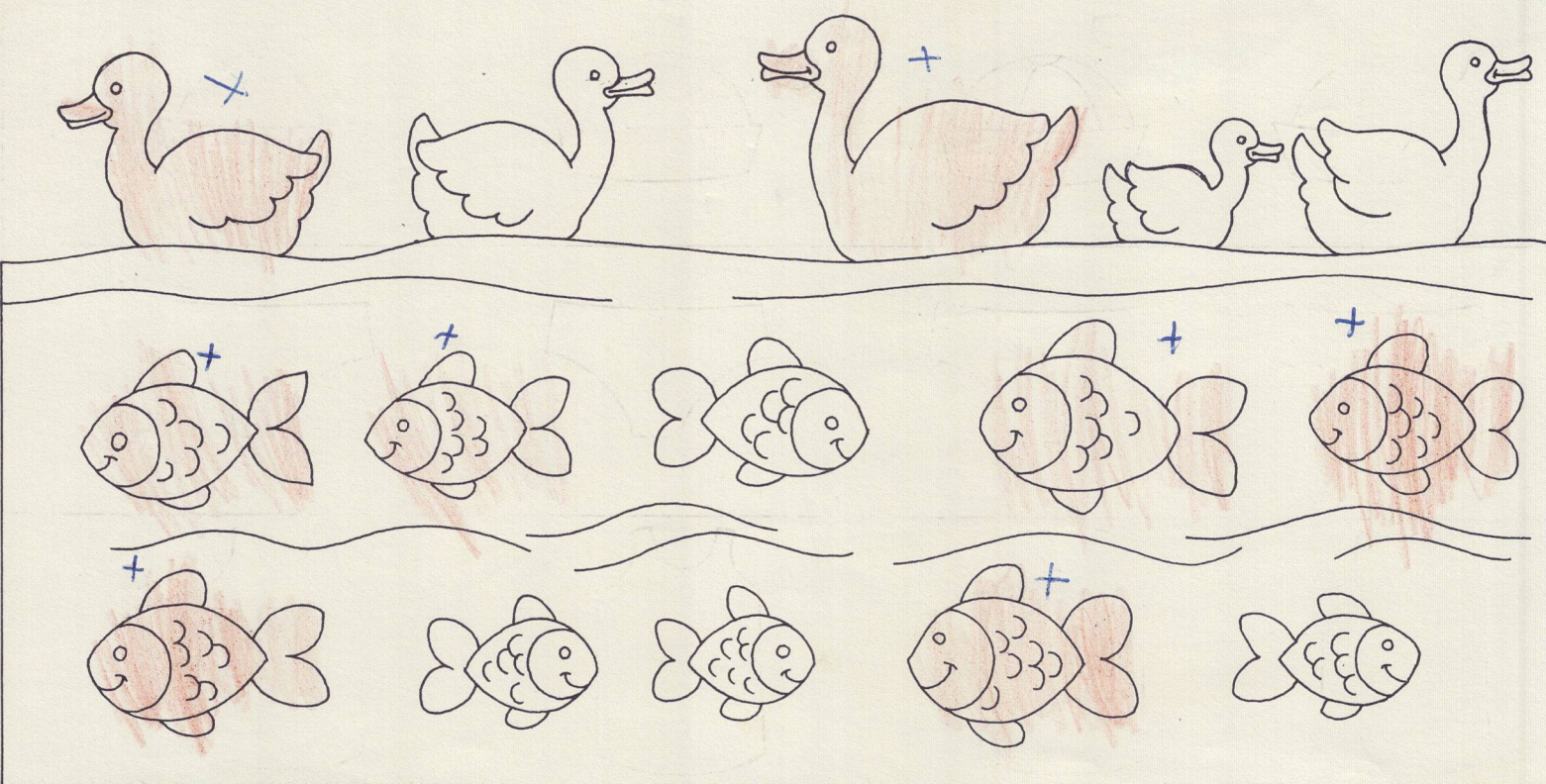
Consegna

Colora solo le barche dallo scafo lungo e gli ombrelloni dal bastone lungo.

Note didattiche e metodologiche

Invitate il bambino a esprimersi sulle due immagini. Fategli notare le opposte dimensioni (lungo-corto) degli oggetti raffigurati nei rettangoli.

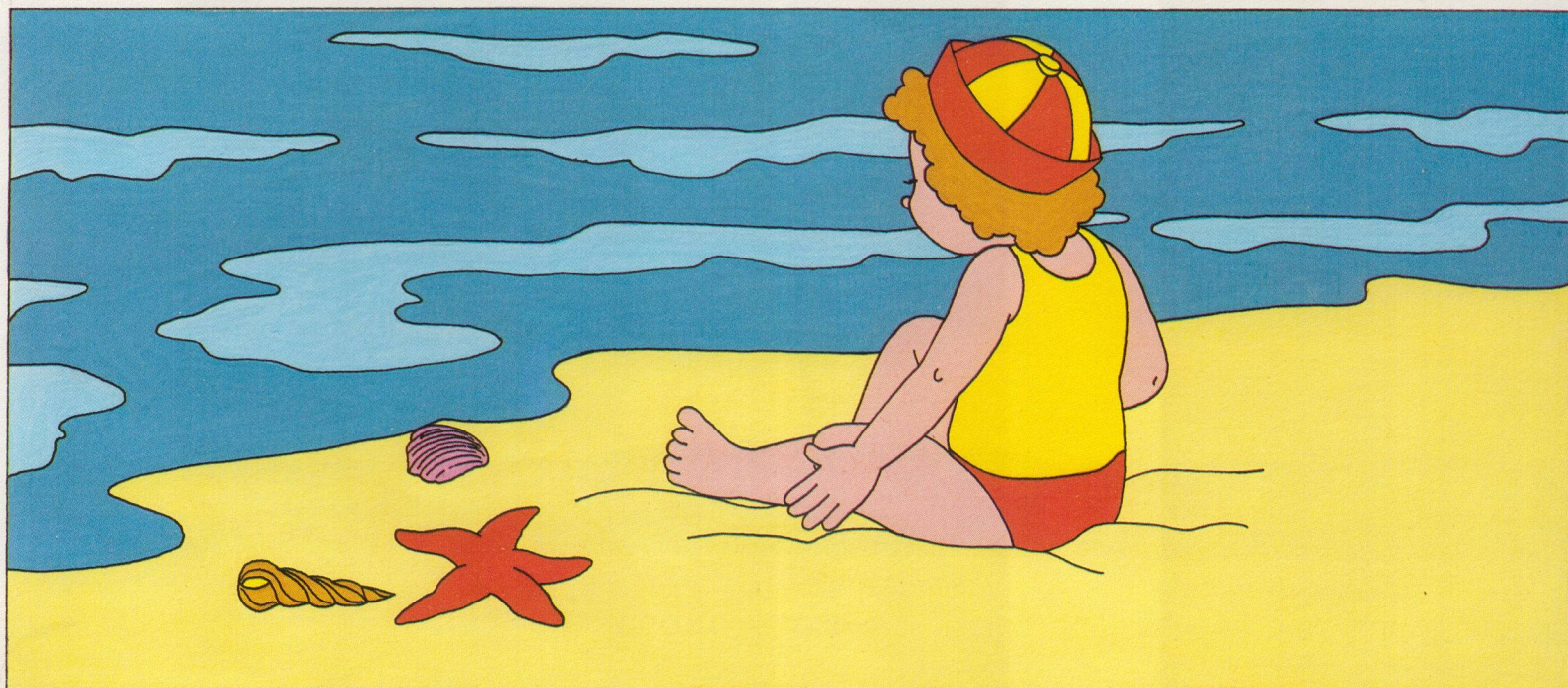
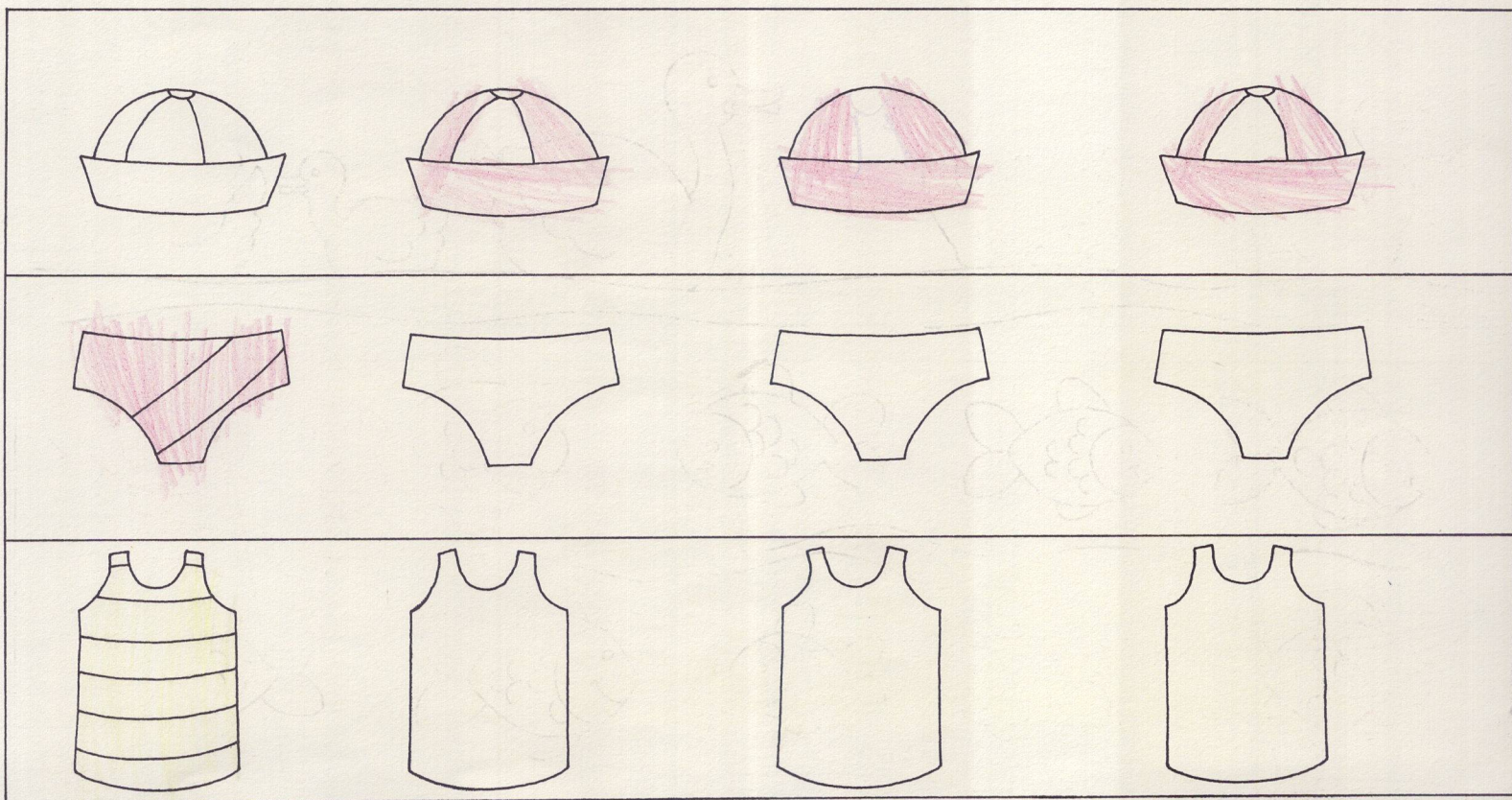
Distingue le posizioni?

Che magnifico salvagente! Ti fa dondolare come un cigno vero.

Consegna

Colora solo gli animali con la coda rivolta a destra.

Note didattiche e metodologiche

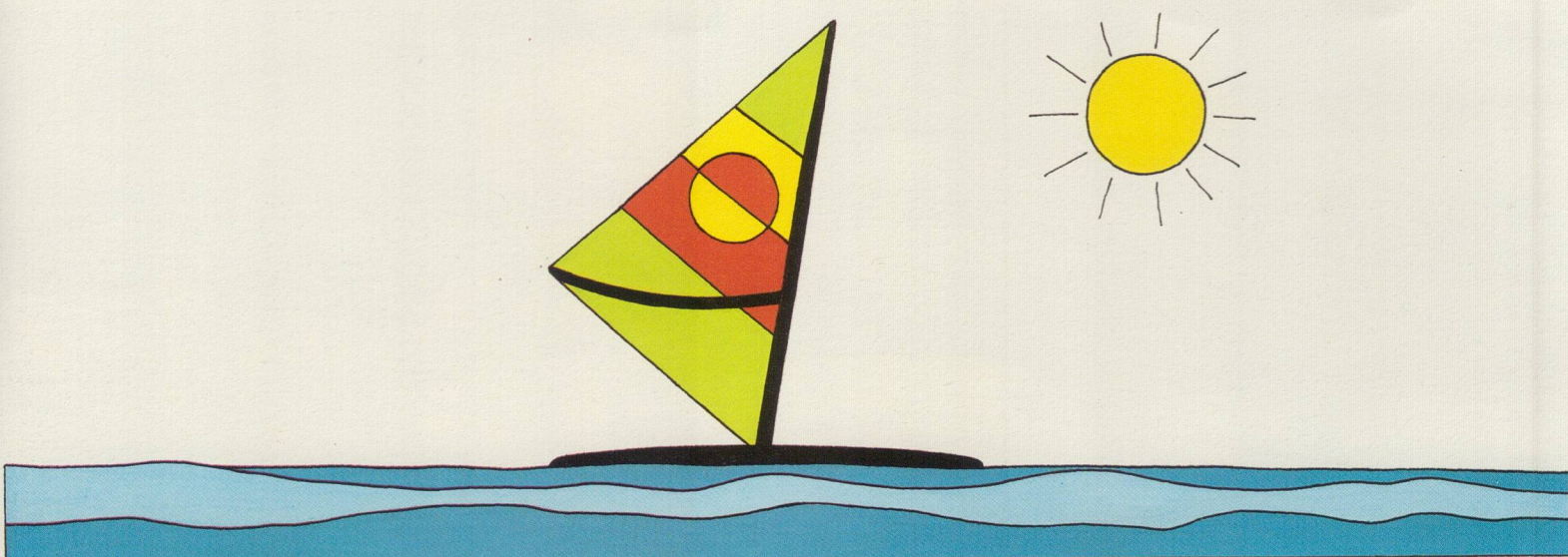
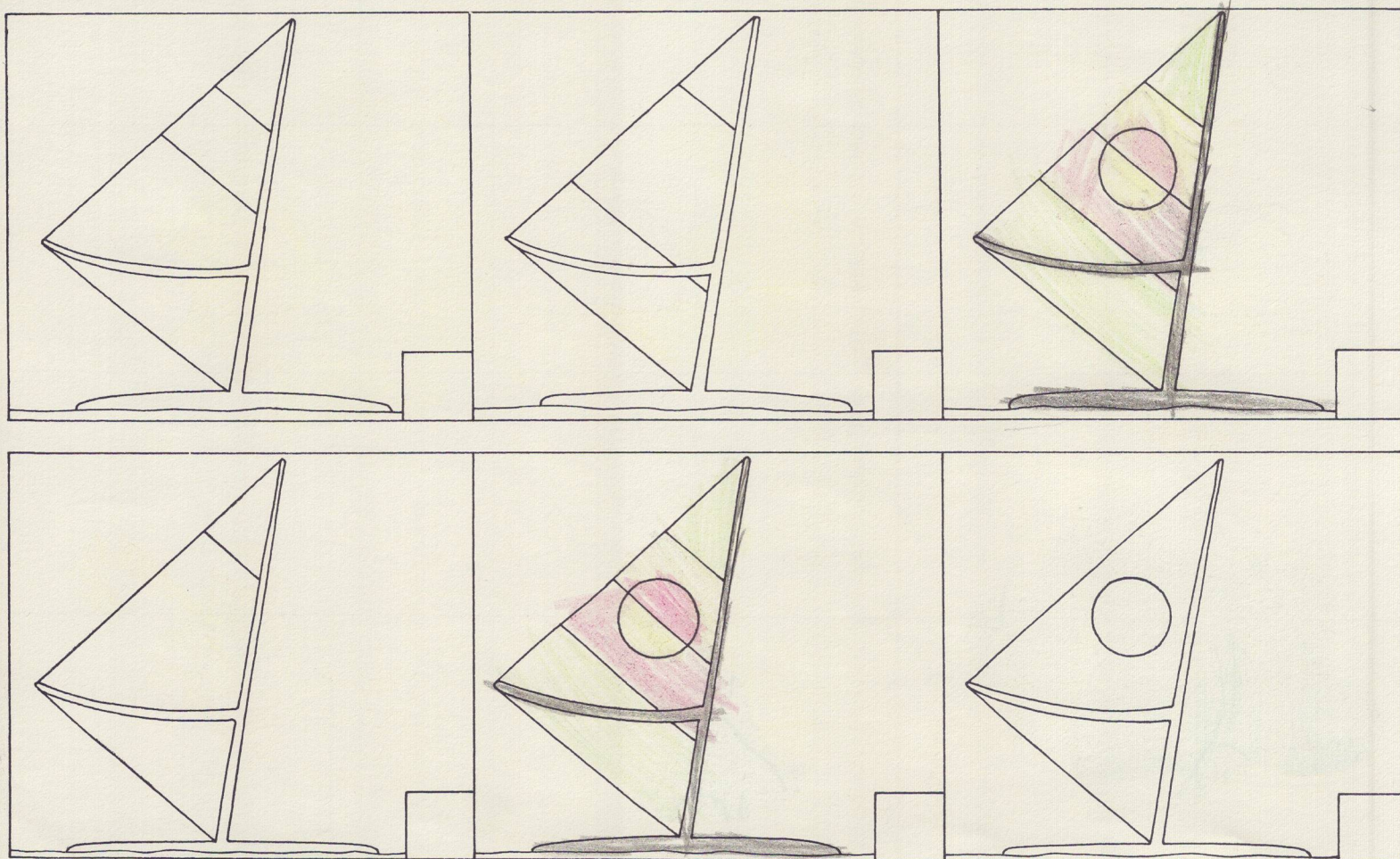
Richiamate l'attenzione del bambino sugli opposti orientamenti del viso del bimbo e della coda del cigno (sinistra-destra) in modo che arrivi a stabilire che la coda è alla sua destra.

Distingue la figura diversa?

Il piccolo pensa: «Dove finisce il mare?»

Consegna

Colora la figura diversa dalle altre.

Note didattiche e metodologiche

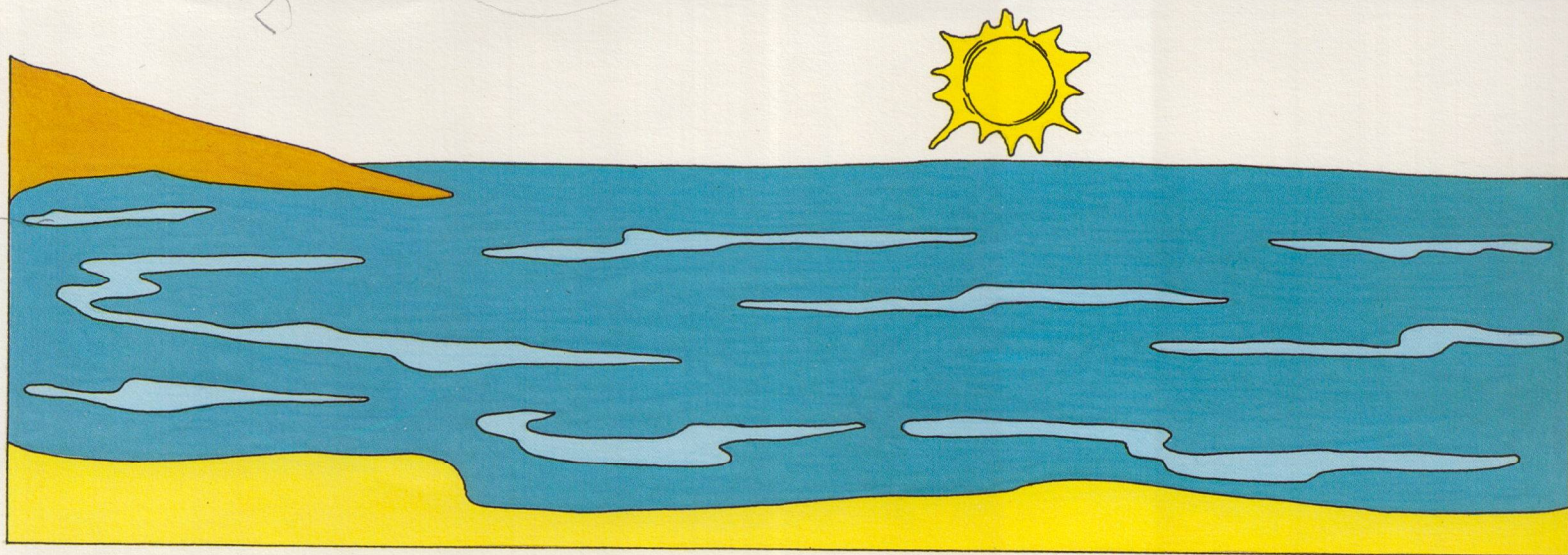
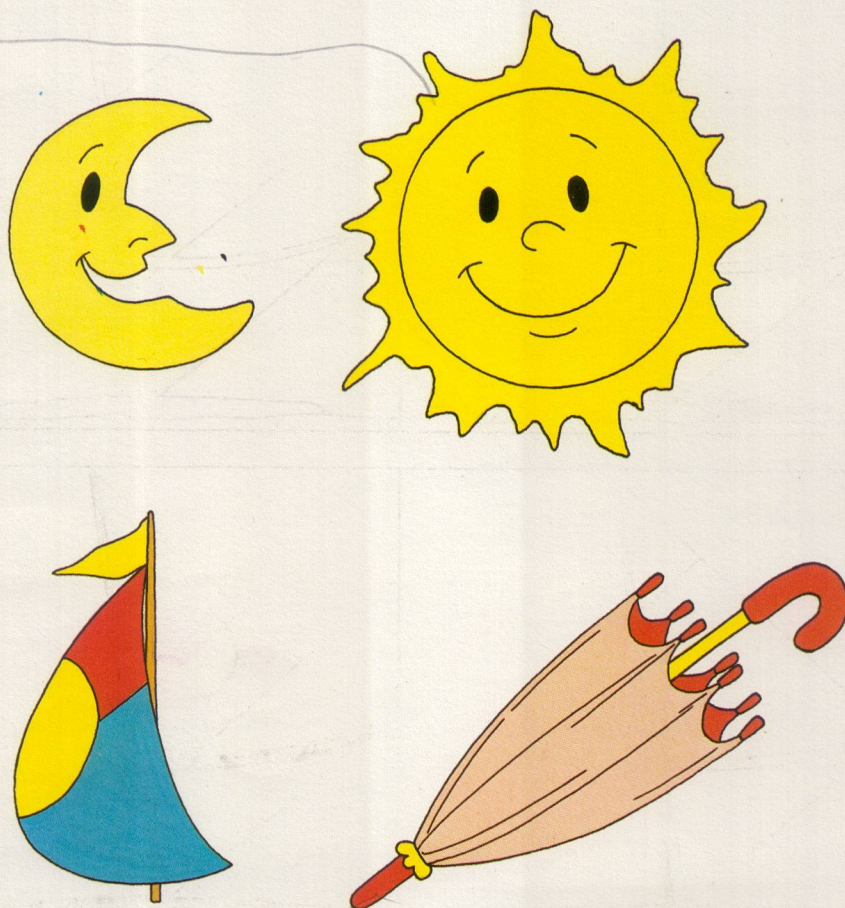
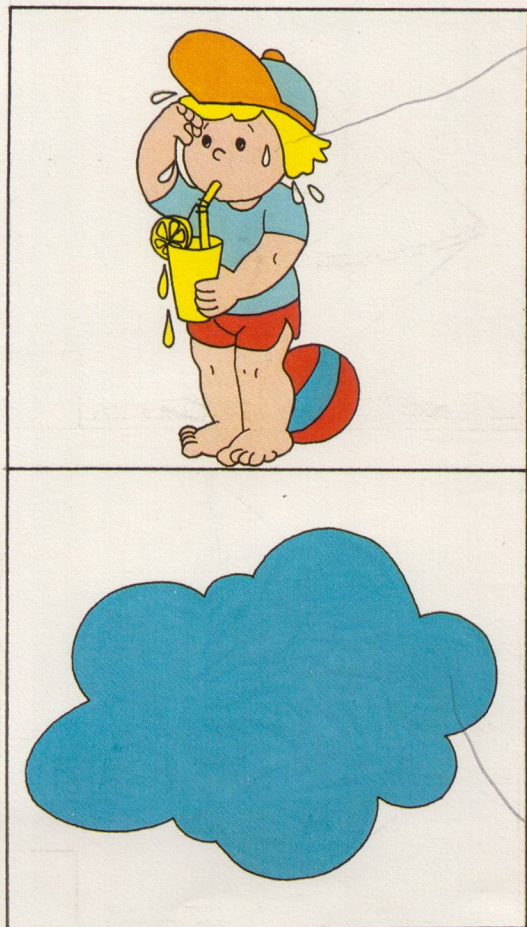
Incoraggiate il bambino a indovinare i pensieri del piccolo bagnante. Fate osservare le figure negli spazi delimitati e fate individuare la figura diversa dalle altre per un particolare.

Distingue le figure uguali?

Questa è una vela che ha tanti colori. È facile da riconoscere.

Consegna

Contrassegna e colora le vele uguali al modello.

Note didattiche e metodologiche

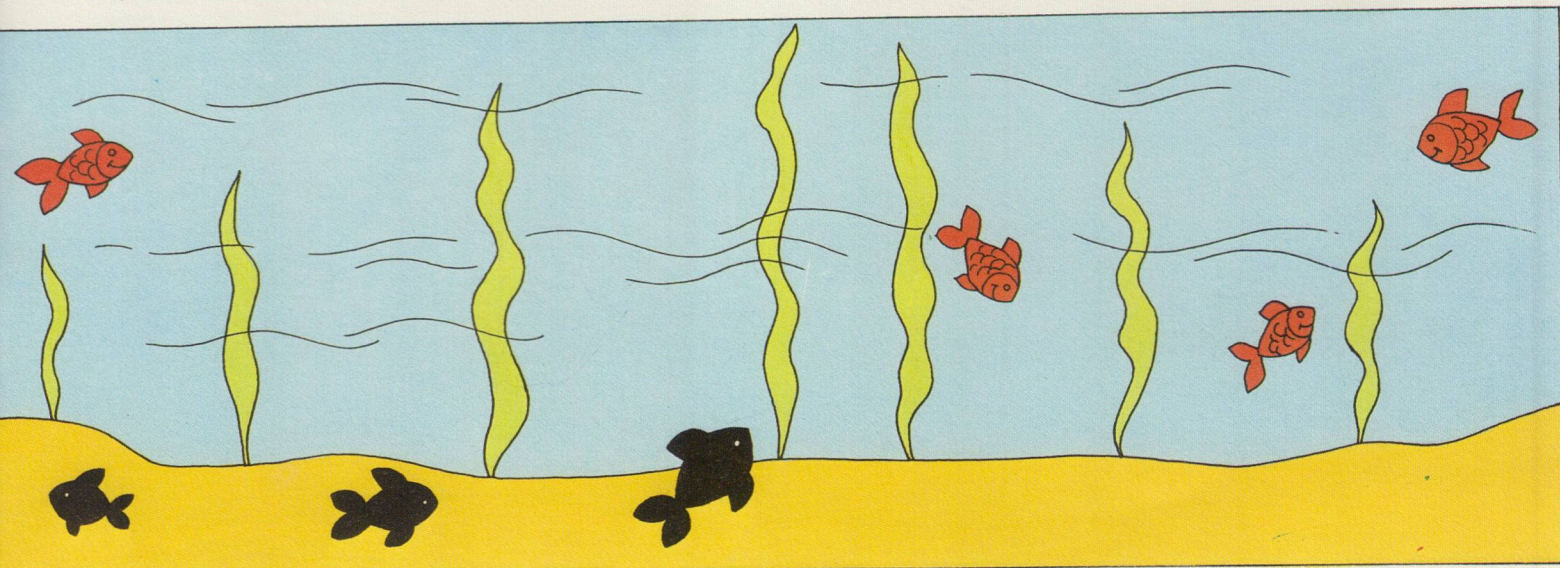
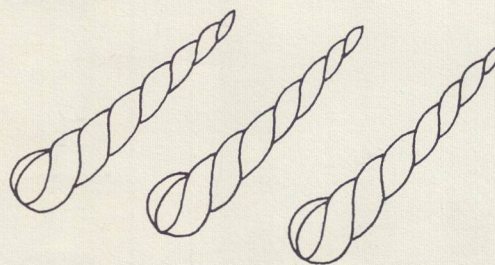
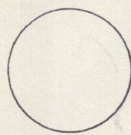
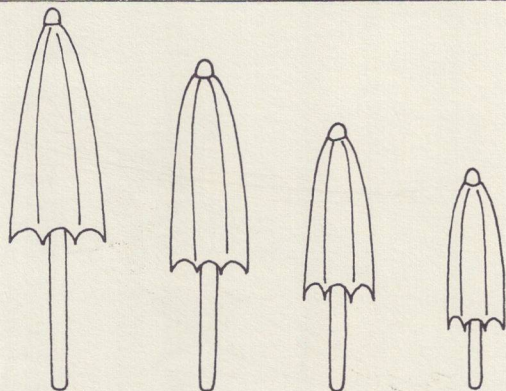
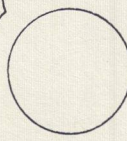
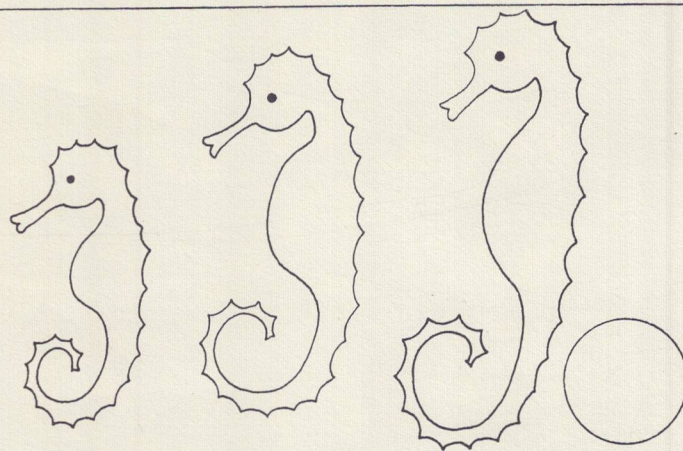
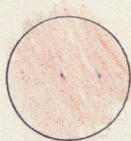
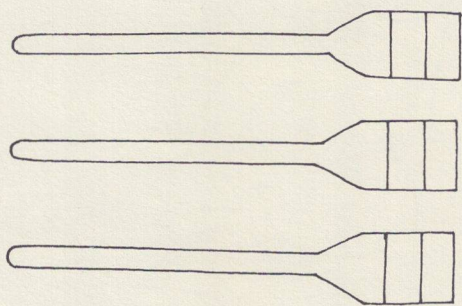
Fate osservare la figura colorata e aiutate il bambino a descrivere i particolari della vela in modo che riesca a discriminare tra le figure nei riquadri quella identica al modello.

Coglie un rapporto logico fra immagini?

Il sole scalda forte oggi. L'acqua del mare è calda. È proprio ora di fare il bagno.

Consegna

Collega con una freccia la figura nel riquadro all'immagine adatta.

Note didattiche e metodologiche

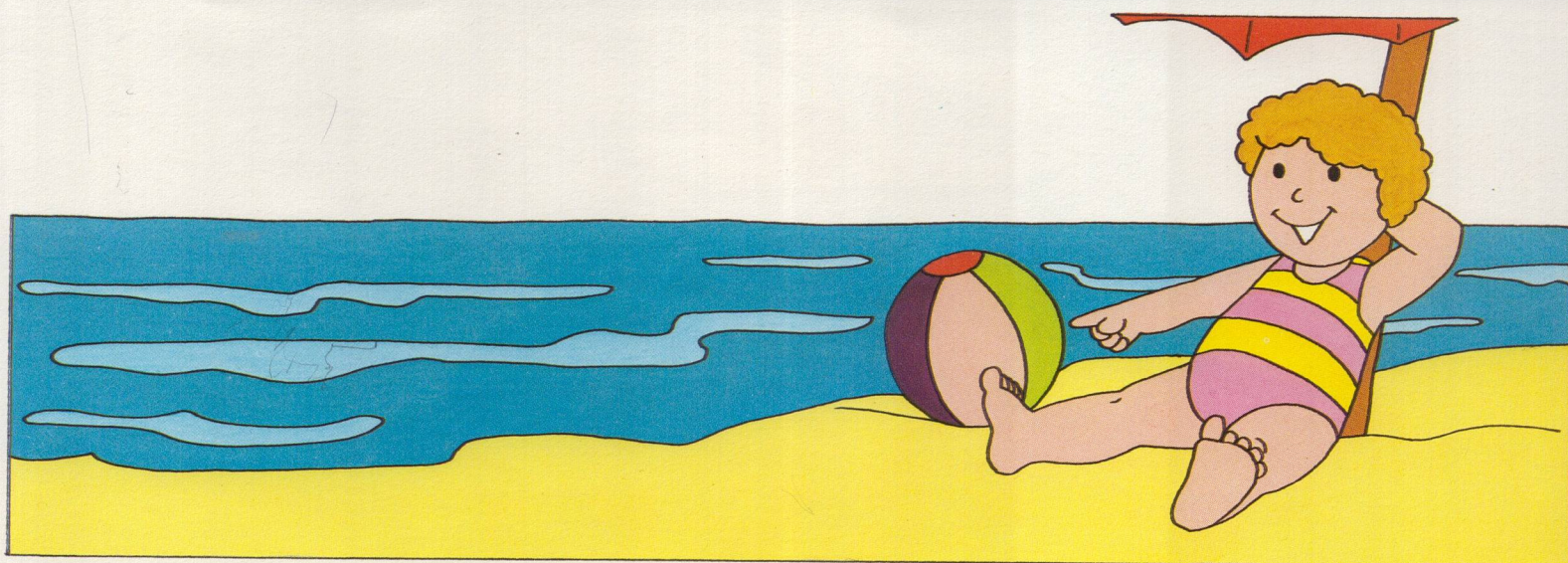
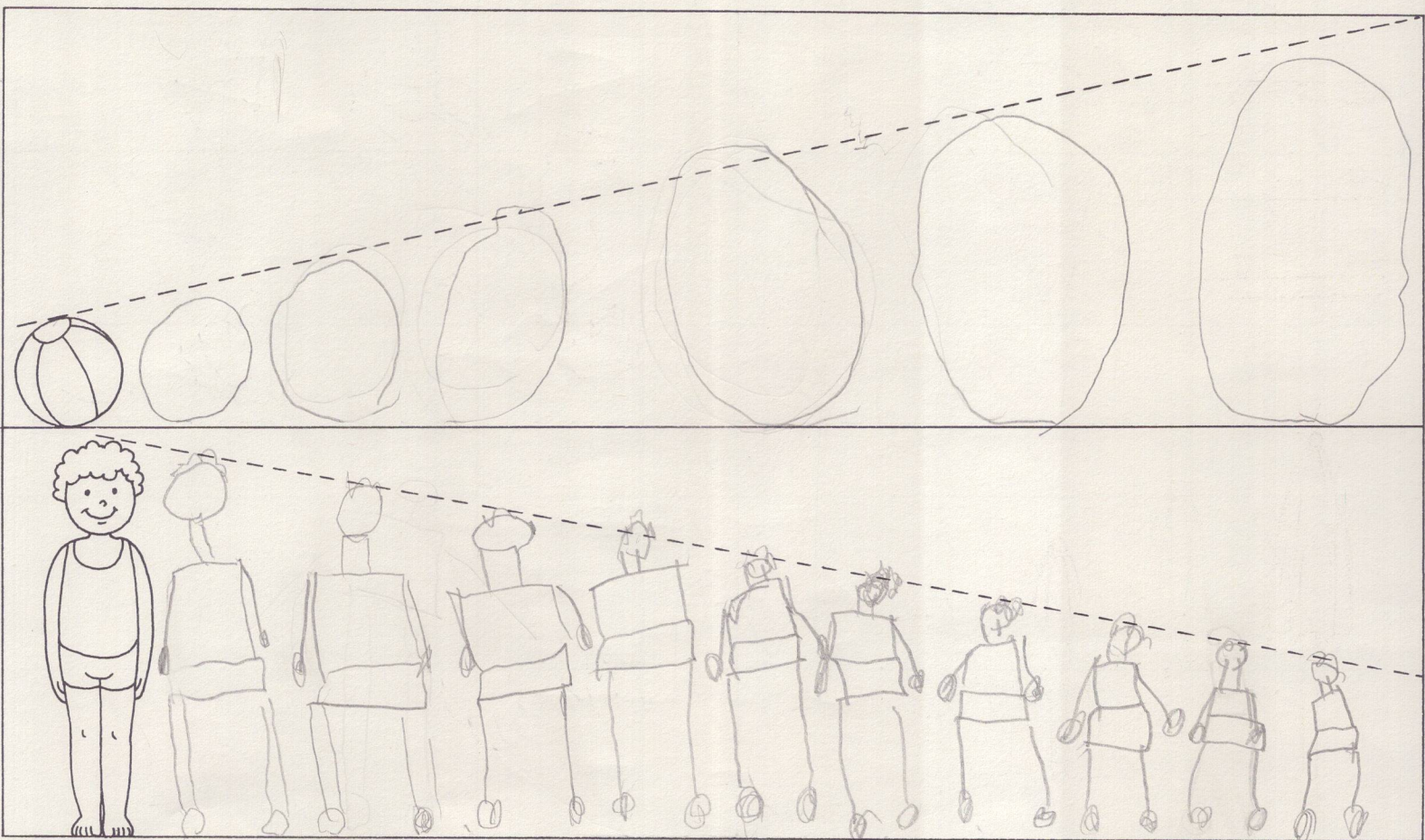
Conversate sugli effetti del sole, invitate il bambino a collegare secondo il rapporto causa-effetto la figura evidenziata all'immagine pertinente.

Riconosce una seriazione?

Piccoli pesci rossi, piccoli pesci neri giocano a nascondersi tra le alghe lunghe e corte.

Consegna

Colora il cerchio vicino alle figure tutte uguali fra loro.

Note didattiche e metodologiche

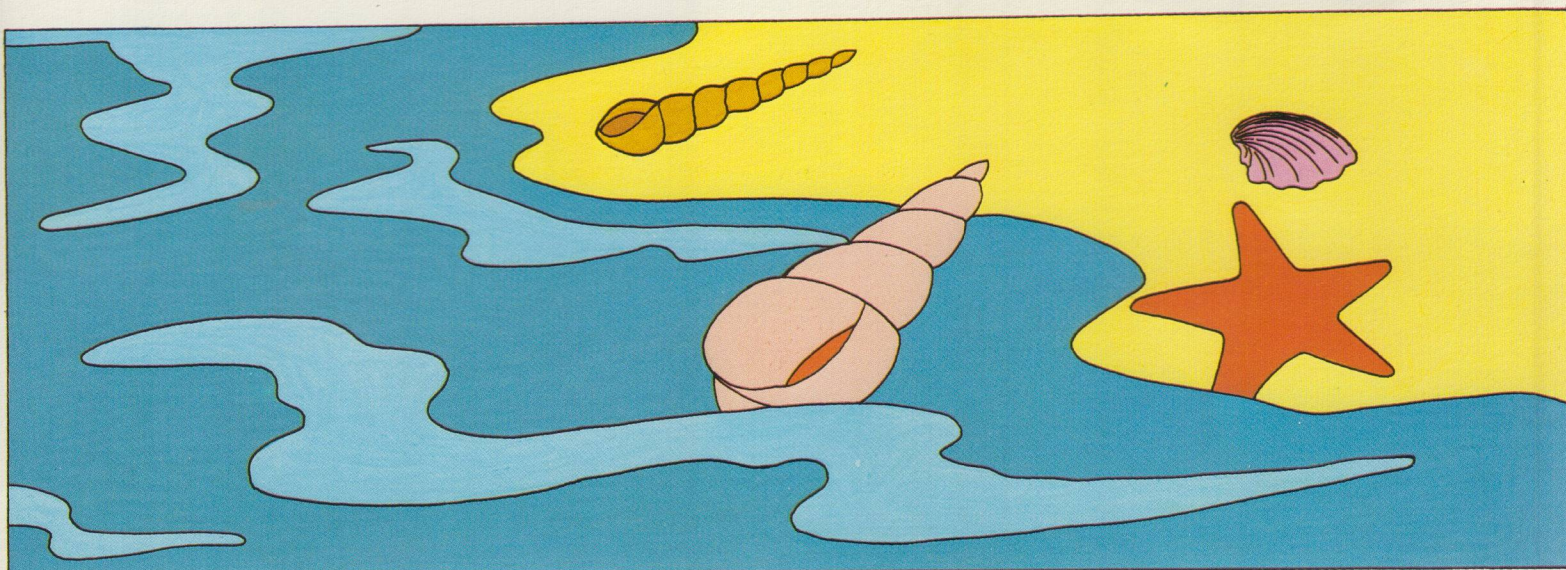
Fate osservare le alghe e le diverse lunghezze in gradazione. Chiedete al bambino di individuare i riquadri le cui figure si presentano in seriazione (dalla più lunga alla più corta e viceversa).

Costruisce una seriazione?

«Mi piacerebbe avere una palla più grande, così grande che galleggi sul mare con me!»

Consegna

Disegna tanti palloni più grandi del primo e tanti bambini meno alti del modello.

Note didattiche e metodologiche

Chiedete al bambino di descrivere gli elementi dell'immagine e la dimensione del pallone. Indicate al bambino la traccia che gli consente di disegnare palloni di dimensione sempre maggiore, da sinistra verso destra.

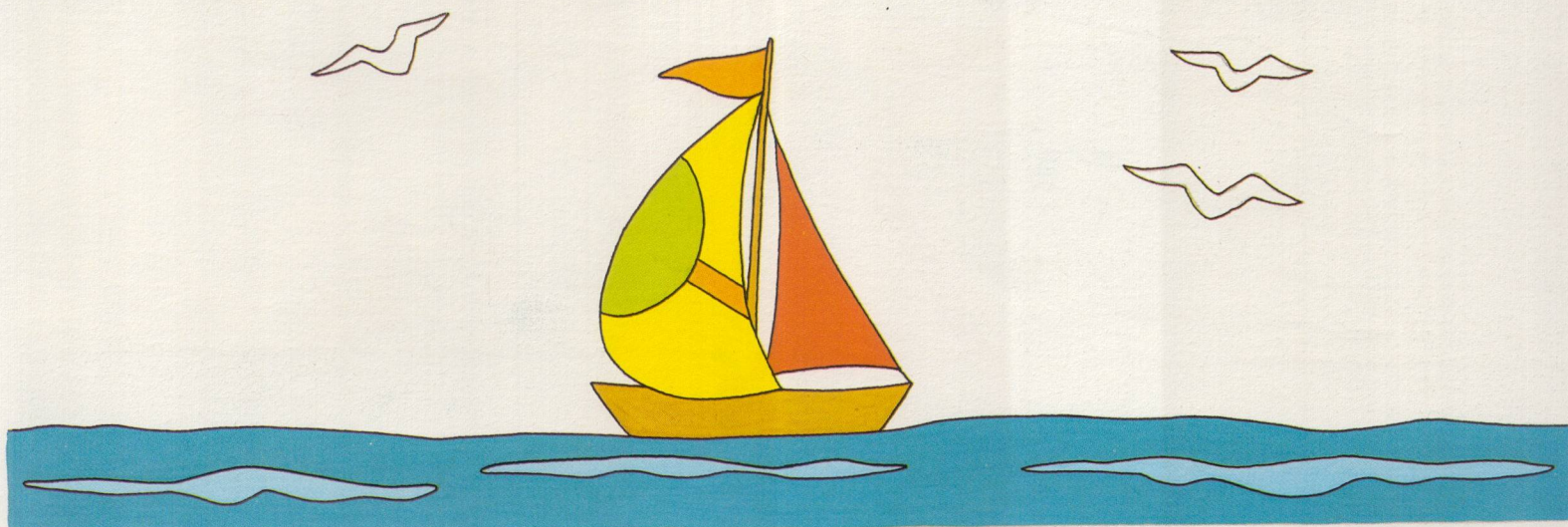
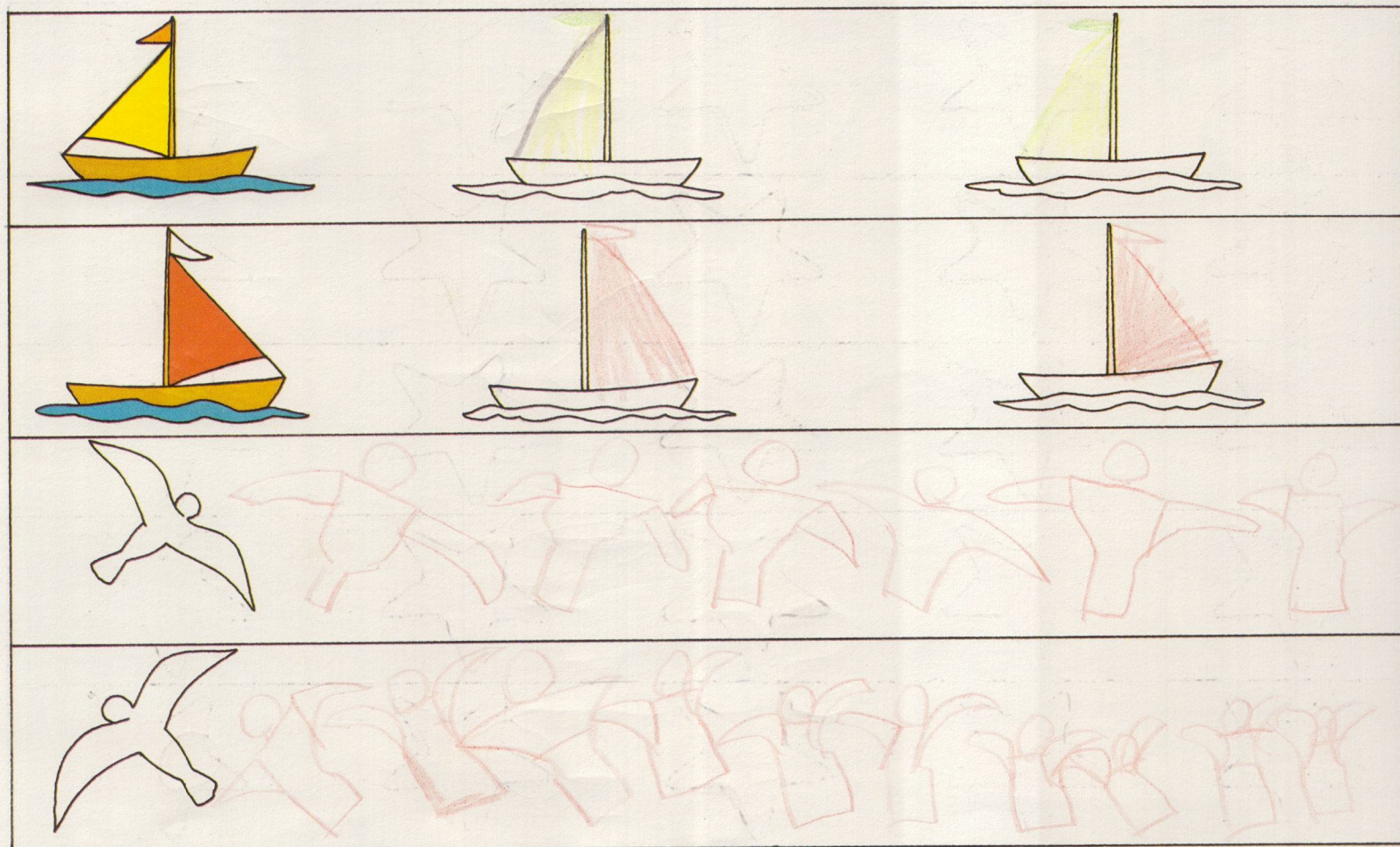
Costruisce una seriazione quantitativa?

Conchiglie e stelle marine sulla sabbia. Te le ha regalate il mare.

Consegna

Colora in ogni riga una stella in più.

Note didattiche e metodologiche

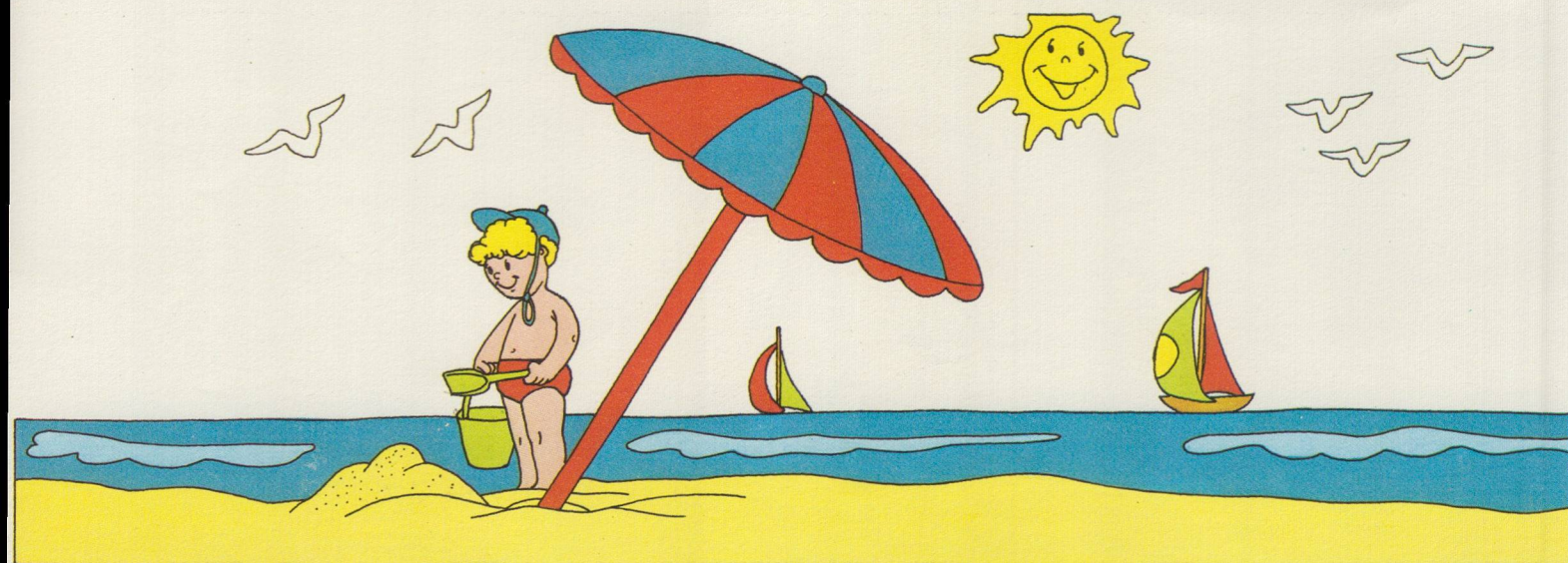
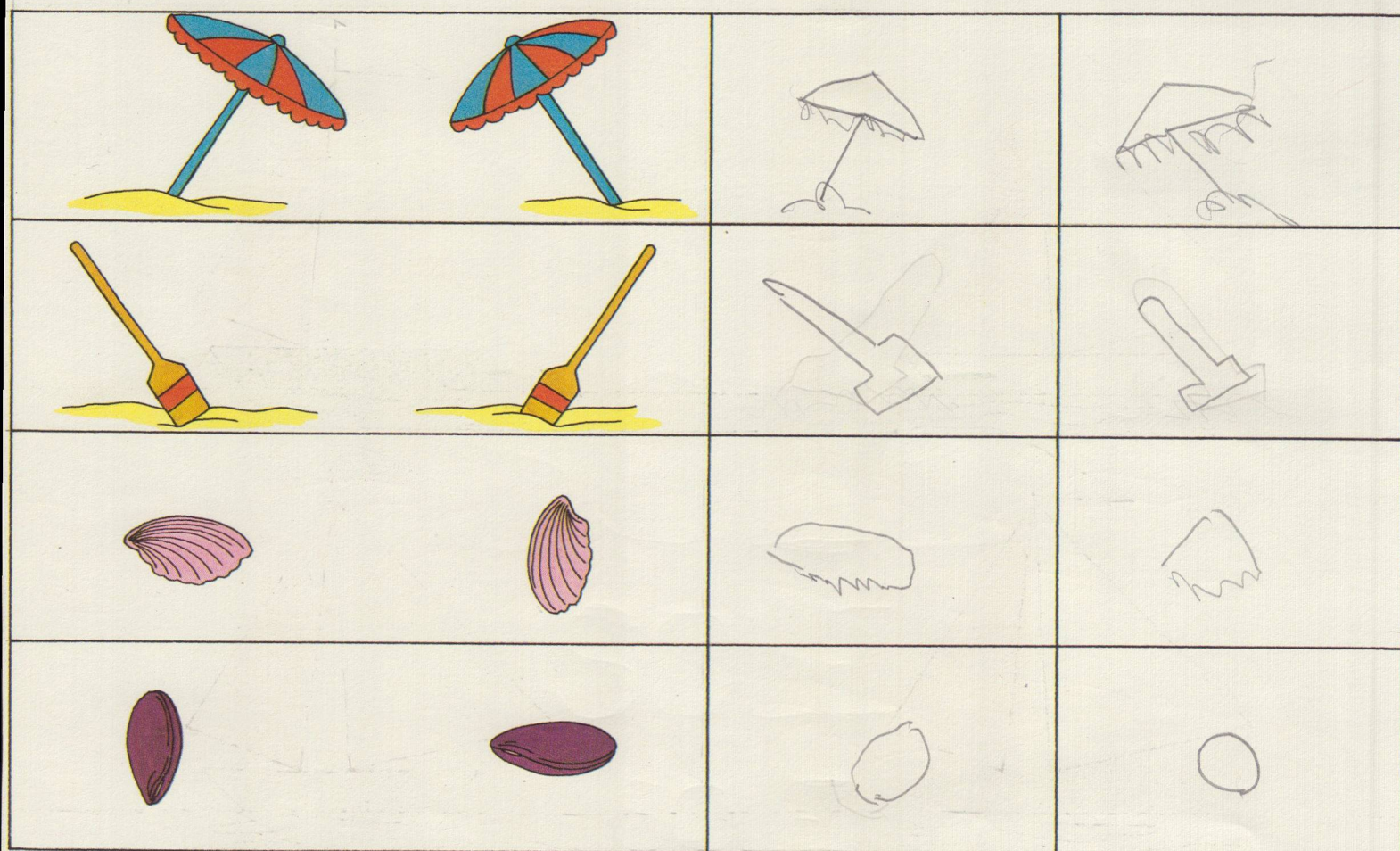
Conversate sui piccoli oggetti che si possono scoprire sulla spiaggia. Eseguita la consegna aiutate il bambino a cogliere la costruzione di una serie per quantità.

Riproduce figure diversamente orientate?

Le vele si gonfiano al vento e spingono la barca ora di qua ora di là.

Consegna

Riproduci le vele e colorale secondo il modello. Riproduci i gabbiani.

Note didattiche e metodologiche

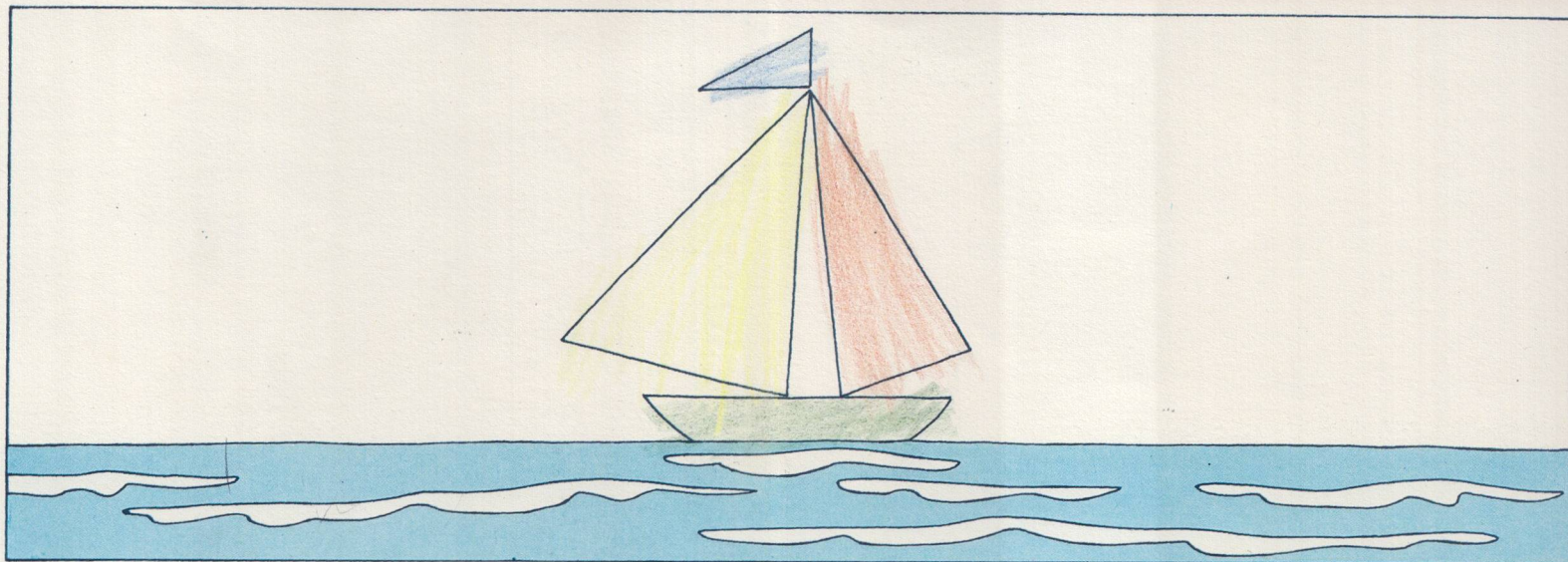
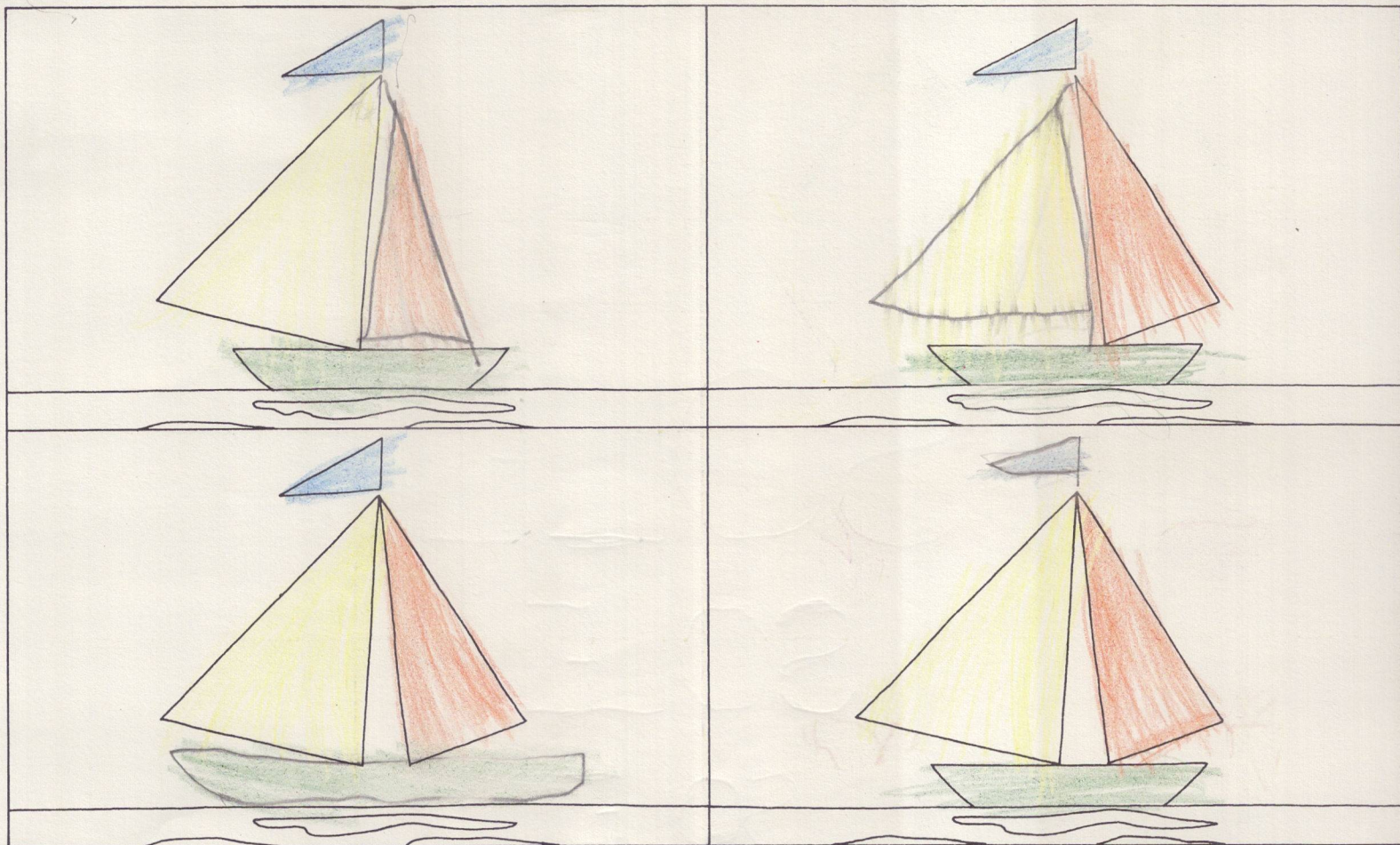
Richiamate l'attenzione del bambino sugli opposti orientamenti delle vele (gialla a sinistra-rossa a destra) e fategli riprodurre con le mani incrociate ai polsi l'orientamento delle ali dei gabbiani.

Riproduce i rapporti nello spazio tra due figure?

Come è caldo il sole. Ora me ne starò all'ombra del mio ombrellone giallo e blu.

Consegna

Riproduci le figure secondo il modello.

Note didattiche e metodologiche

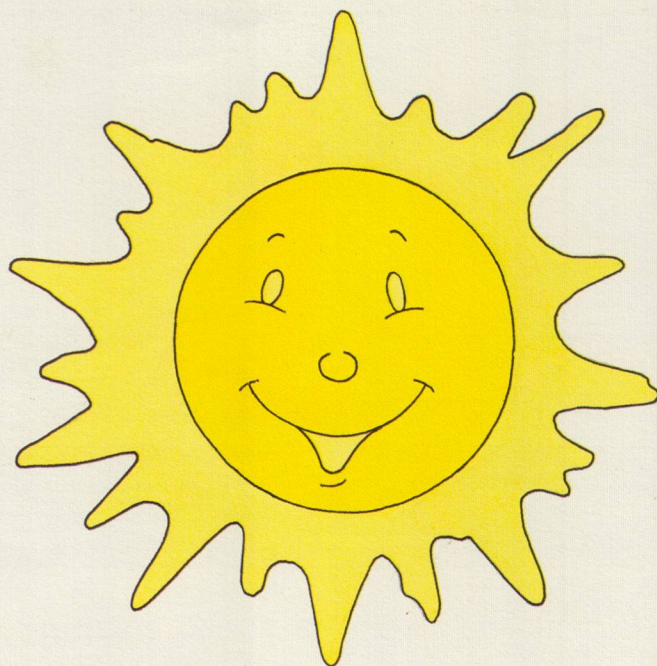
Richiamate l'attenzione del bambino sui diversi rapporti nello spazio tra le figure di ogni coppia e fateli riprodurre con le mani. Fate contrassegnare con un puntino gli oggetti orientati a sinistra.

Riproduce i rapporti nello spazio tra più forme geometriche?

Ho disegnato una barchetta. È facile da fare. Ora voglio colorare le vele.

Consegna

Completa le barche secondo il modello.

Note didattiche e metodologiche

Aiutate il bambino a denominare i rapporti tra le diverse parti della barca rappresentate da forme geometriche. Invitate il bambino a definire la differenza tra il triangolo orientato a destra e quelli orientati a sinistra.

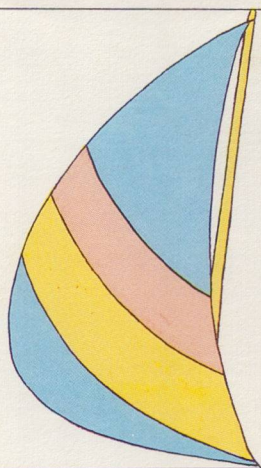
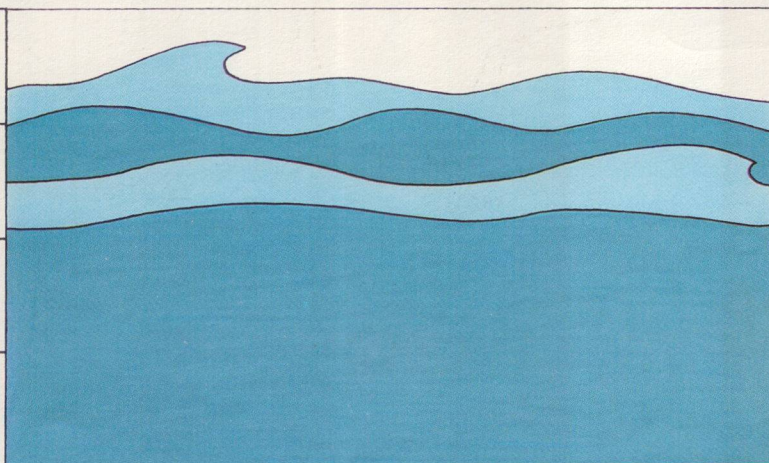
Riproduce lettere di diverse dimensioni?

Ho disegnato un sole grande e tondo. Adesso scrivo il suo nome.

Consegna

Ripassa le lettere tratteggiate.

Note didattiche e metodologiche

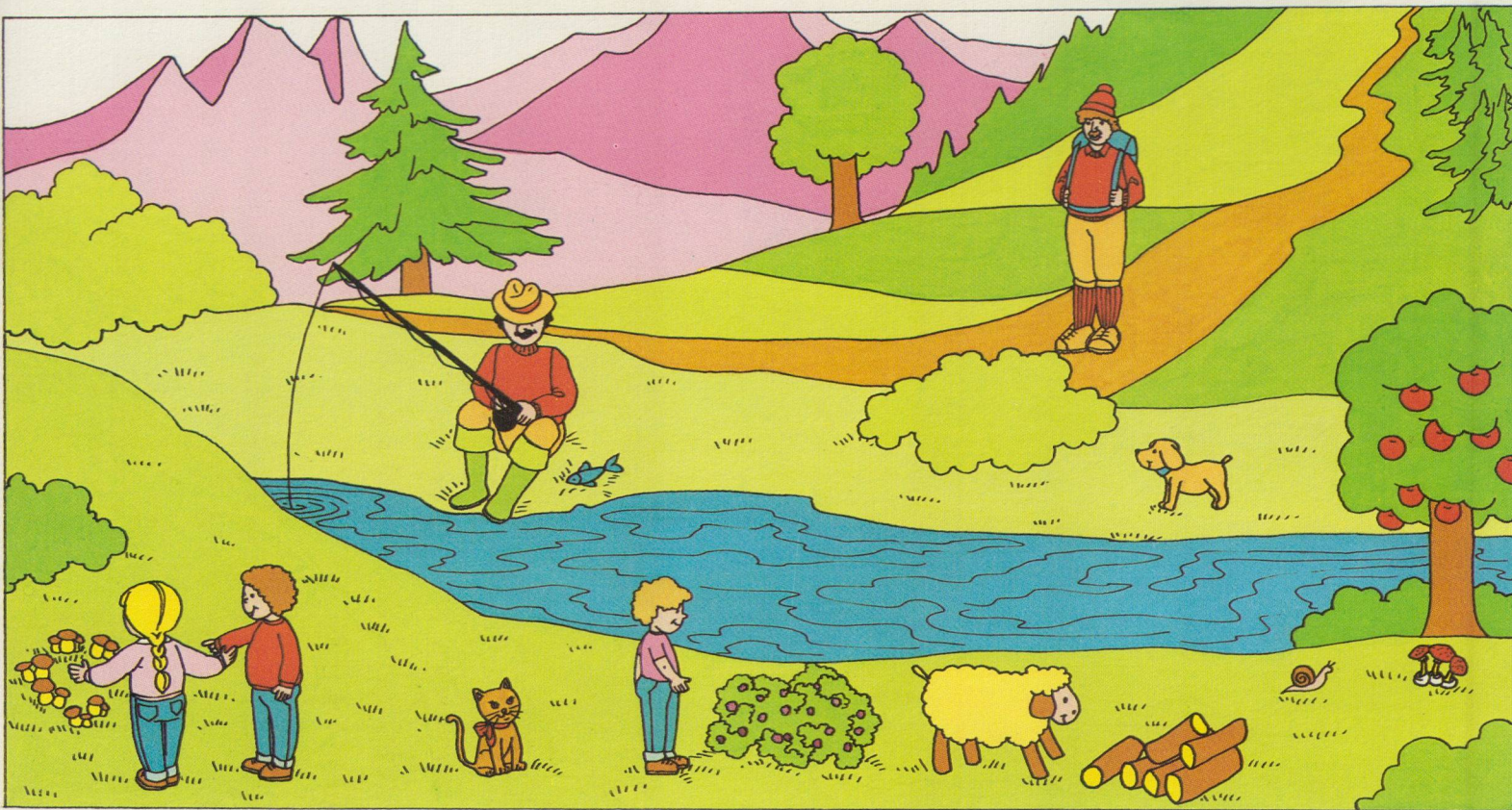
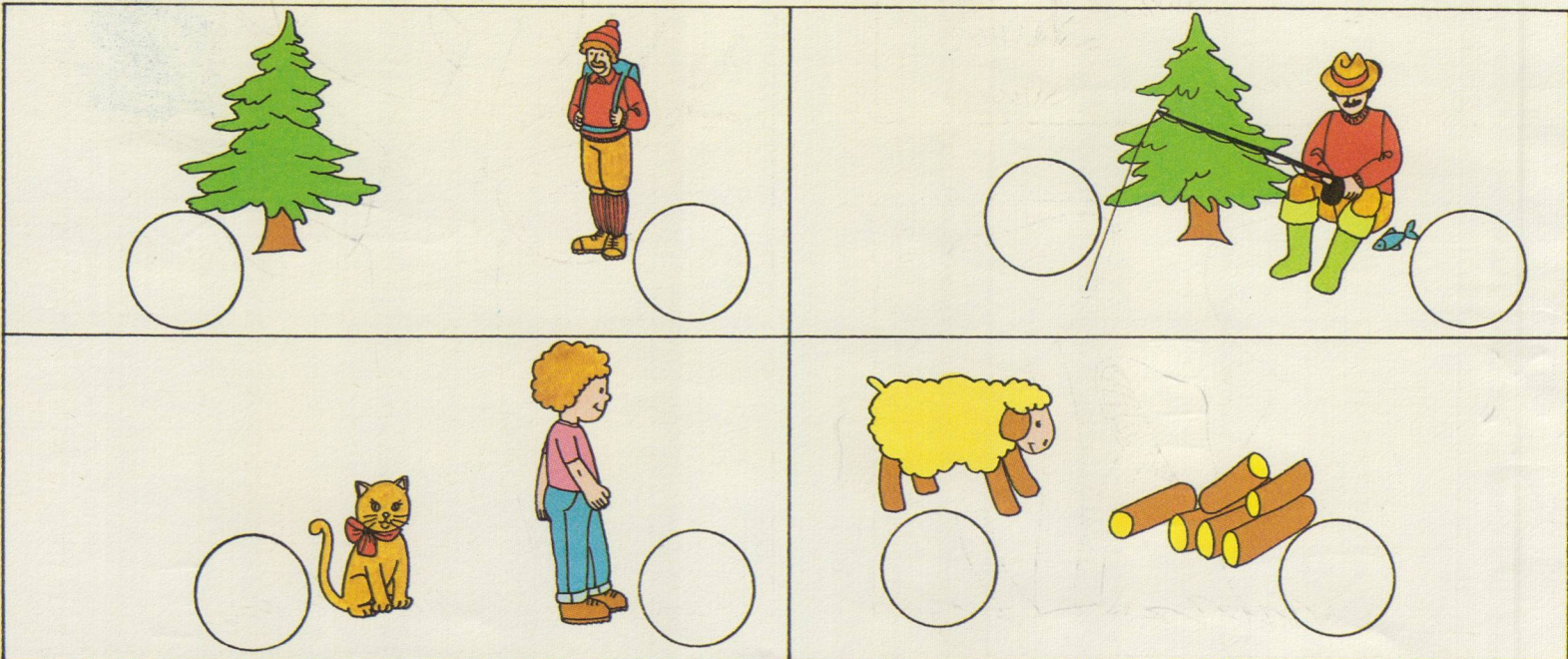
Fate ripassare le lettere a matita, cancellate e fate ripetere l'esercizio.

Riproduce lettere diversamente orientate?

Il vento spinge la vela lontano. Anche il gabbiano vola nel vento.

Consegna

Ripassa con un dito le lettere e riproduci le lettere mancanti.

Note didattiche e metodologiche

Richiamate l'attenzione del bambino sull'orientamento delle lettere tratteggiate e, dopo che le ha ripassate con un dito, fategliele riprodurre.

Discrimina i rapporti nello spazio tra più figure?

In montagna ci sono i funghi, le more e verde erba per gli agnellini appena nati.

Consegna

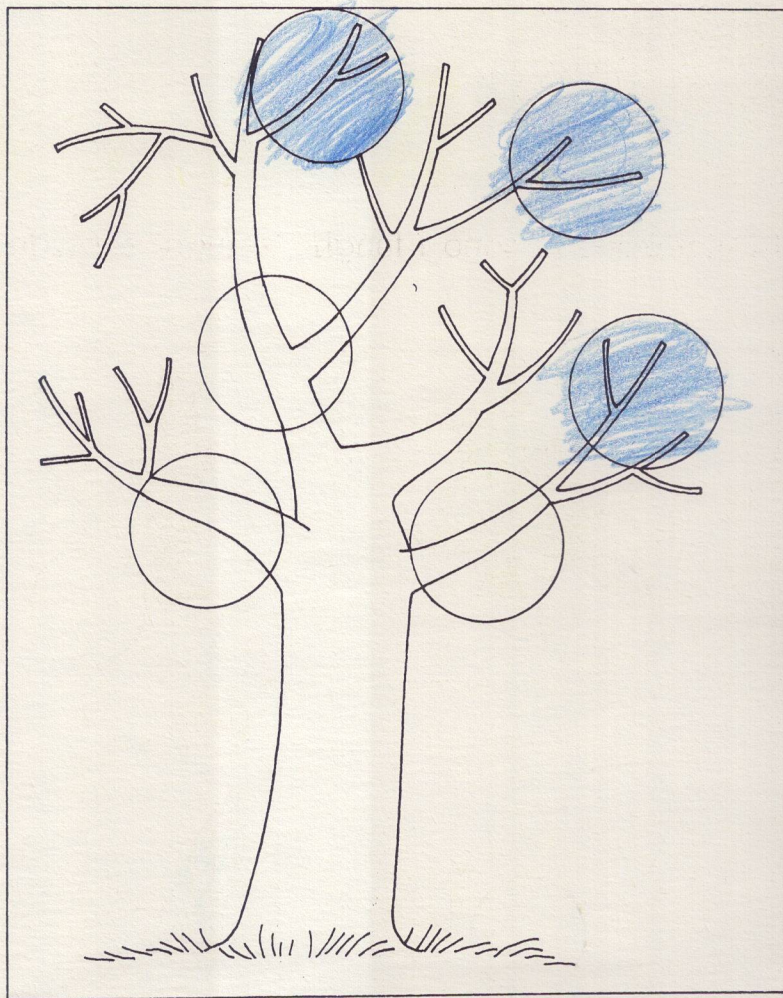
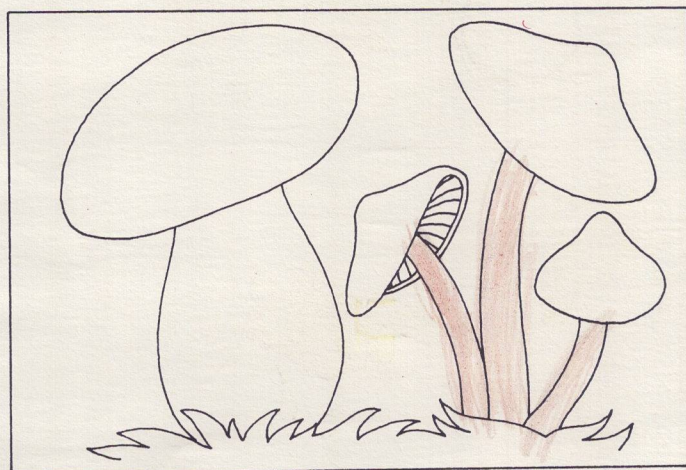
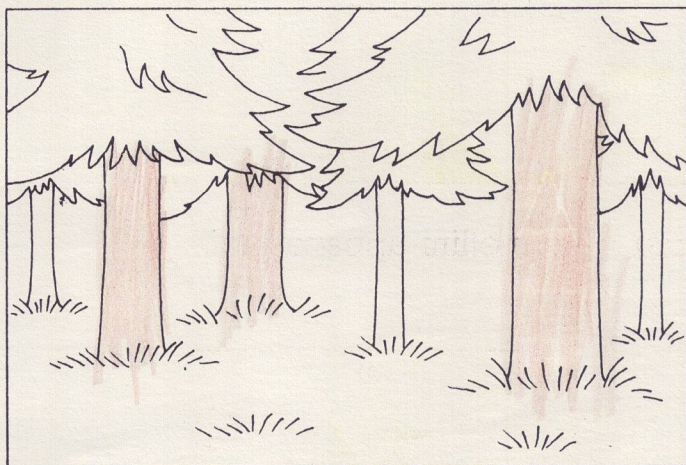
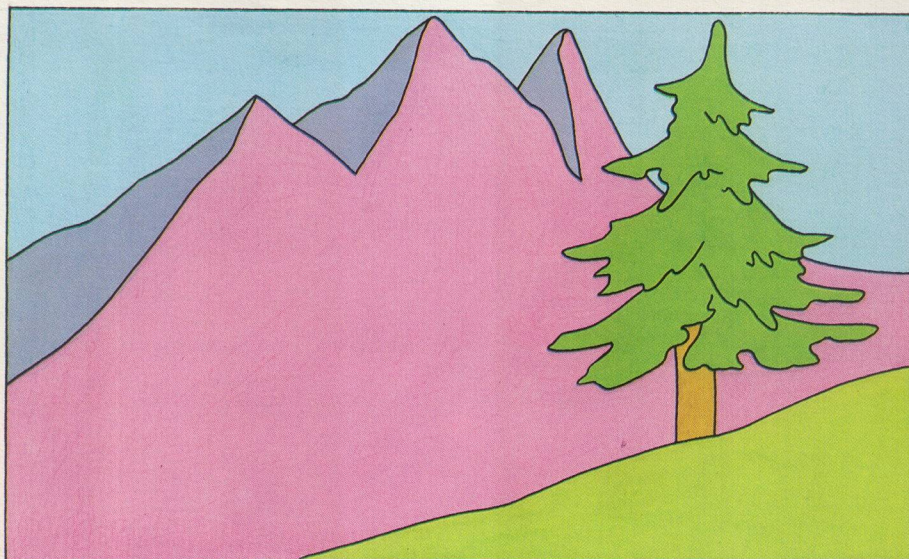
Colora di rosso il disco che si trova vicino alla figura fuori posto.

Note didattiche e metodologiche

Fate descrivere con cura l'immagine e conversate sulle vacanze in montagna. Richiamate l'attenzione del bambino sulle relazioni spaziali fra i vari elementi e fate verificare se animali o persone che si trovano a destra o a sinistra di una figura data mantengono lo stesso rapporto nei riquadri.

Discrimina le dimensioni?

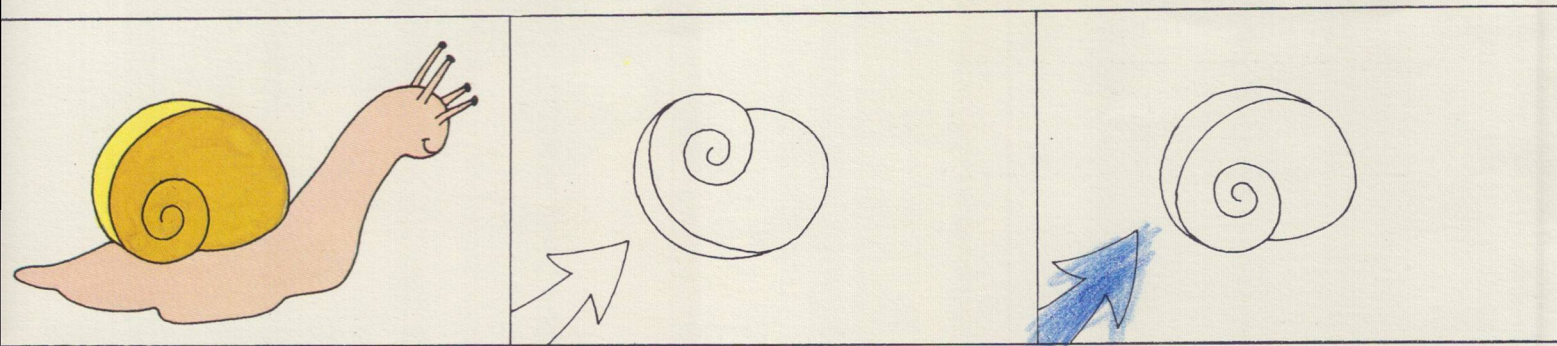
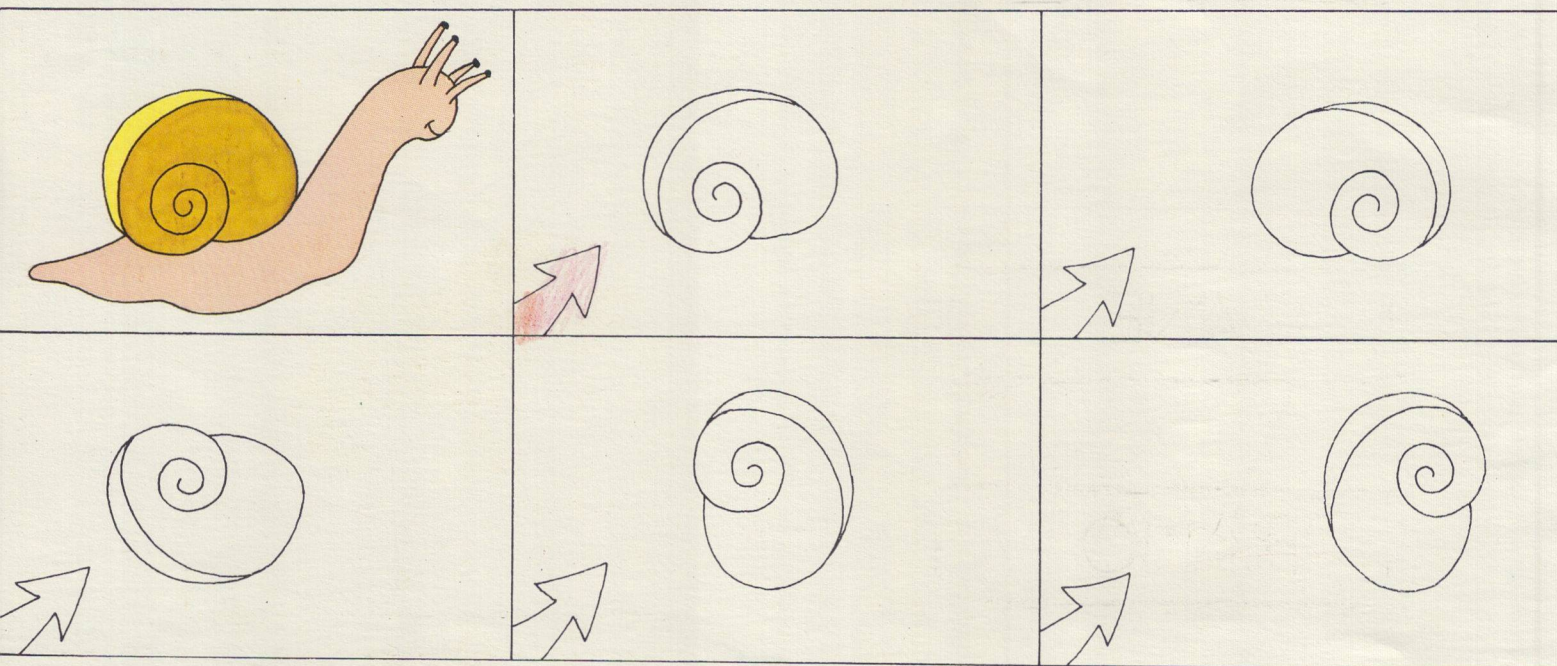
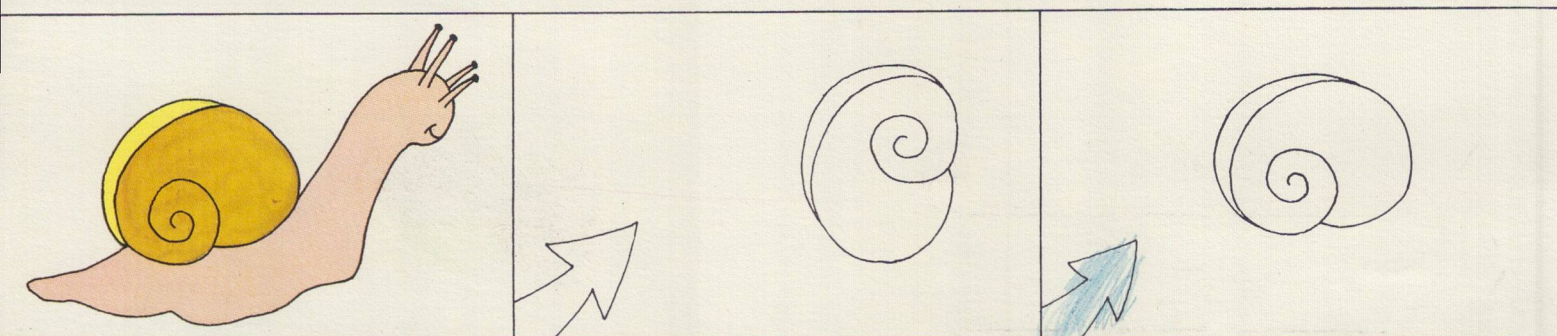
La cima del monte sembra rosa,
l'ha dipinta il sole del tramonto.

Il tronco dell'abete sembra nero.

Consegna

Colora i tronchi più grossi e i gambi più sottili. Tra i rami cerchiati colora i più sottili.

Note didattiche e metodologiche

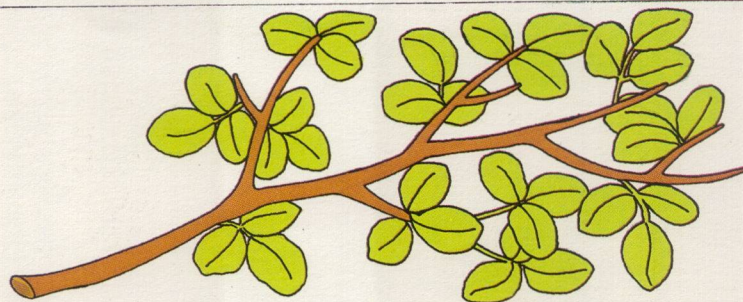
Fate osservare i diversi spessori dei rami, dei tronchi e dei gambi dei funghi e chiedete al bambino di nominare oggetti non presenti di opposte dimensioni (grosso-sottile).

Discrimina un segno fra gli altri?

Lente, lentissime le chiocciole vanno lasciando sul terreno una striscia lucente.

Consegna

Colora la freccia che indica il segno uguale al modello.

Note didattiche e metodologiche

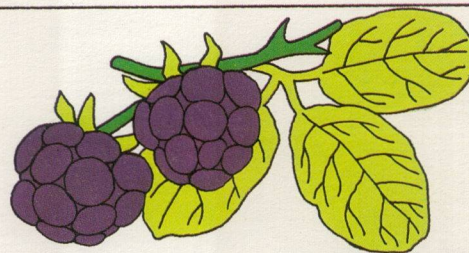
Invitate il bambino a confrontare i segni e a notare la diversa posizione della conchiglia.

Discrimina parole uguali?

MORE

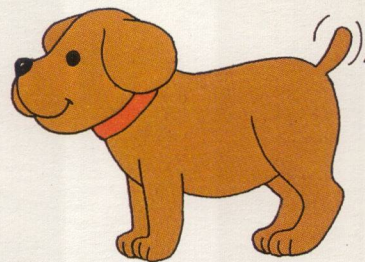
RAMO

RAMO

RAMO

MORE

MORE

CANE

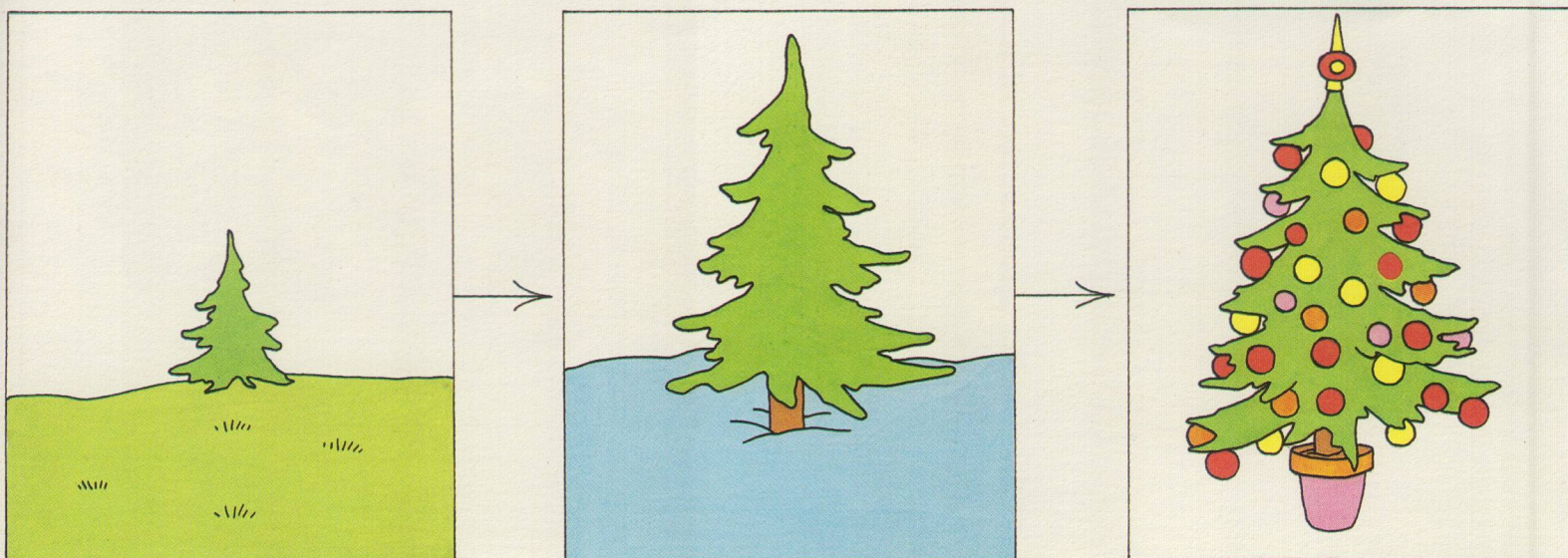
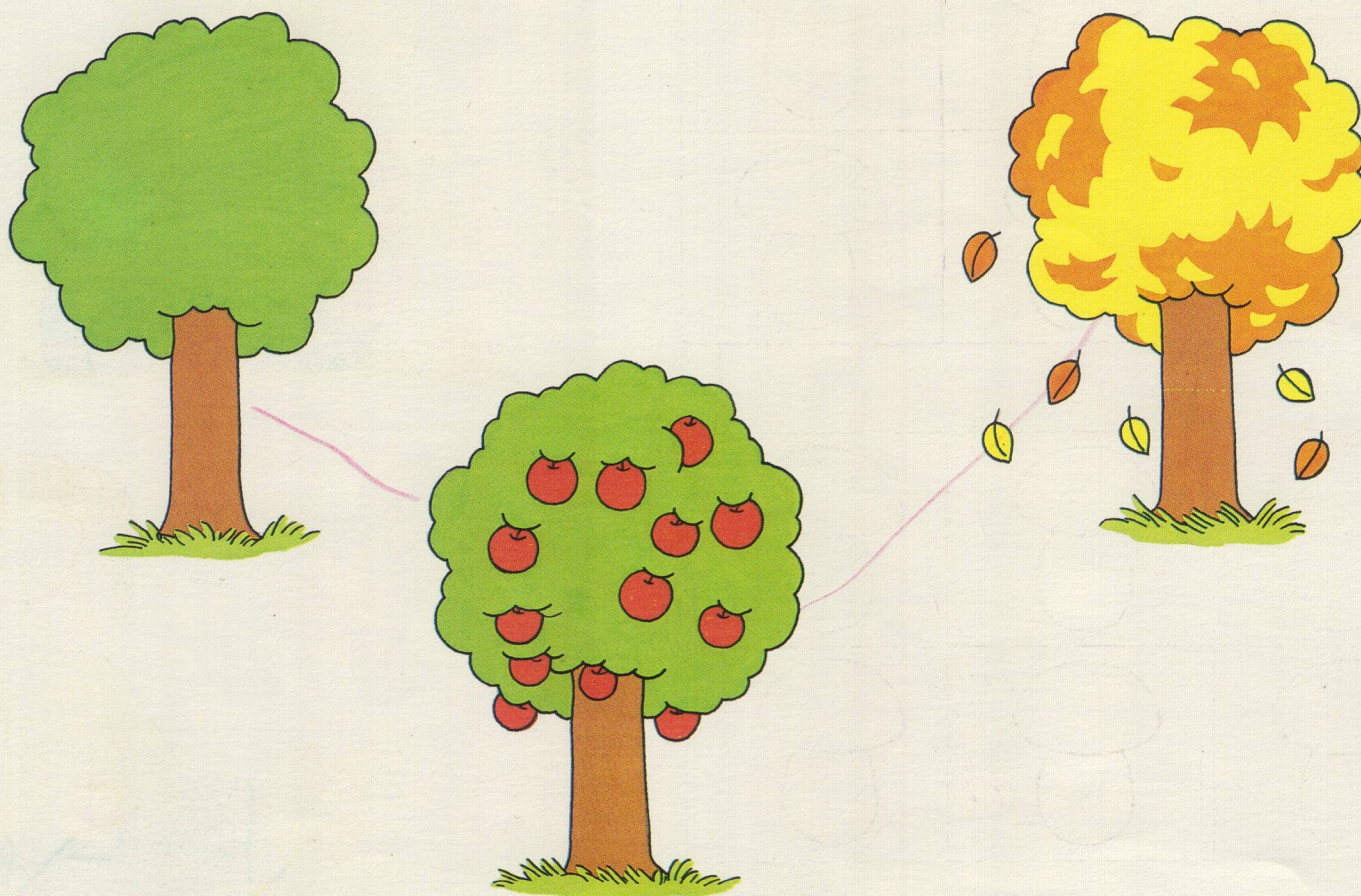
RAMO

CANE

Consegna

Unisci con un tratto di matita la parola uguale al modello.

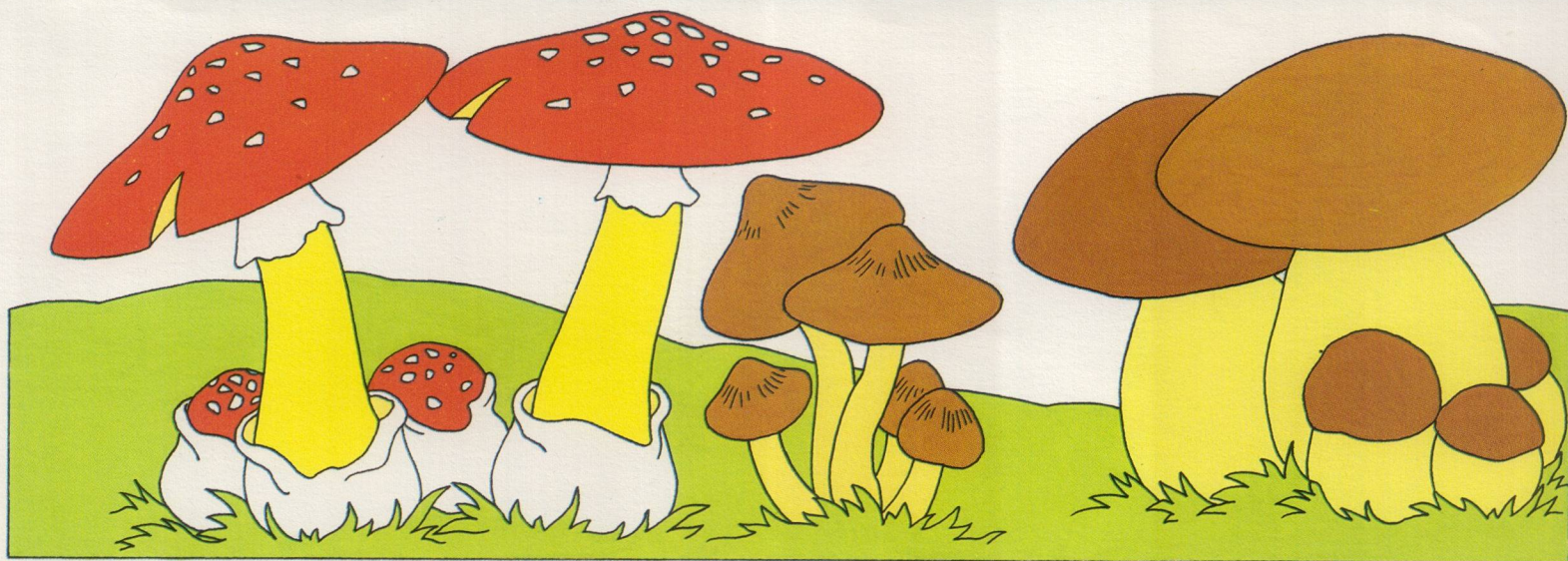
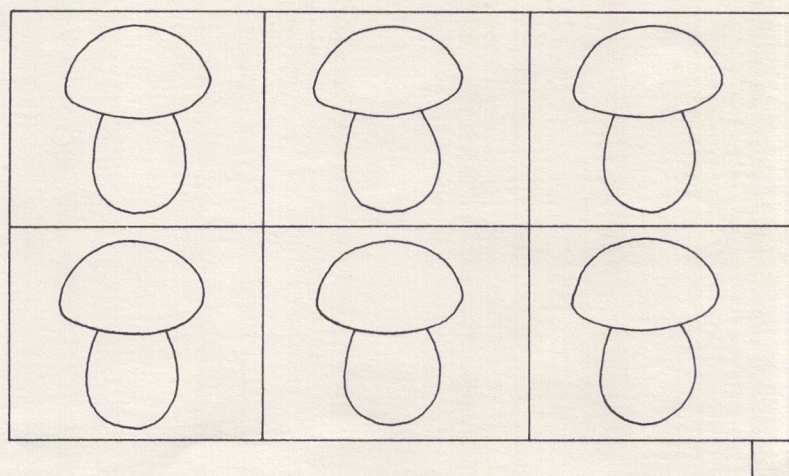
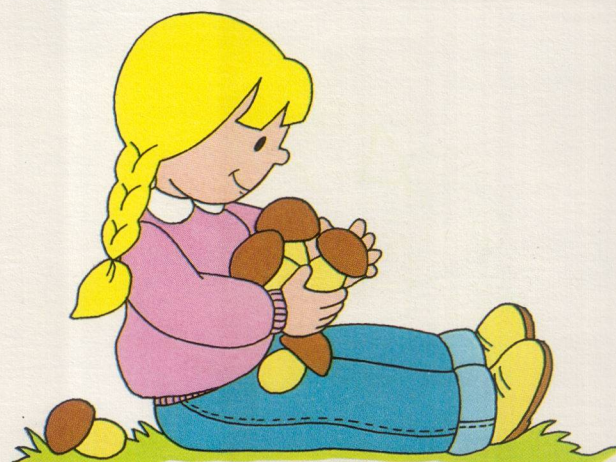
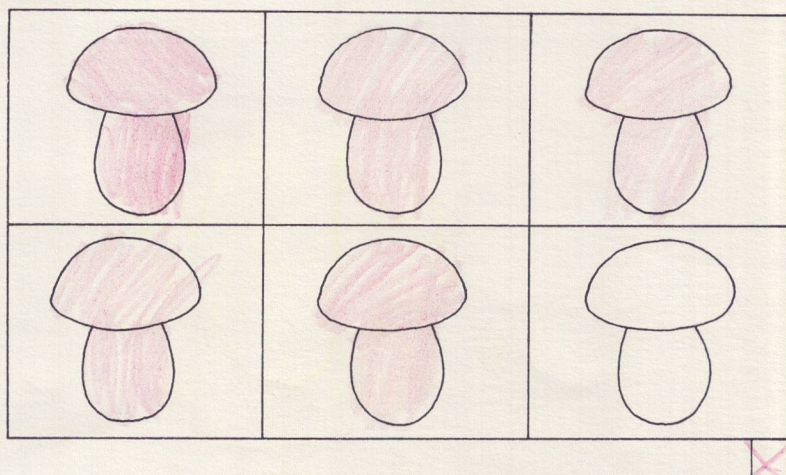
Note didattiche e metodologiche

Fate confrontare le parole del modello con quelle dei riquadri ed aiutate il bambino ad individuare le parole uguali.

Coglie un rapporto logico fra immagini?

C'era un piccolo abete che quando diventò grande fece l'albero di Natale.

Consegna

Collega con due frecce i cambiamenti dell'albero nel tempo.

Note didattiche e metodologiche

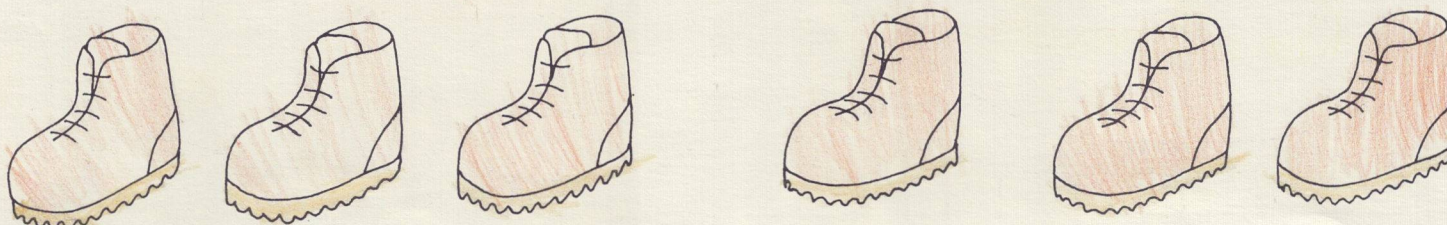
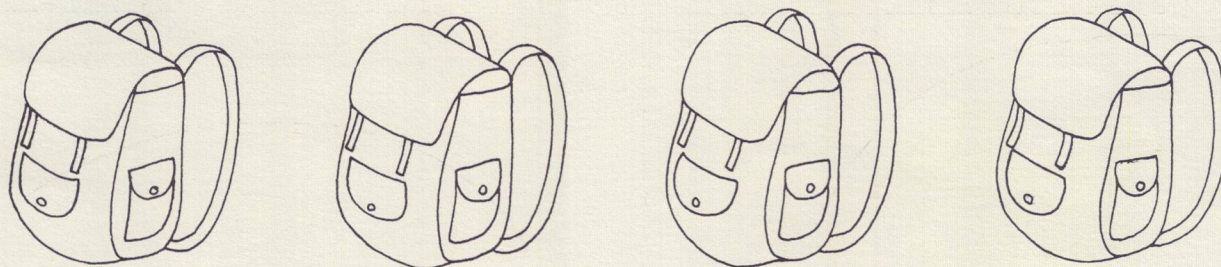
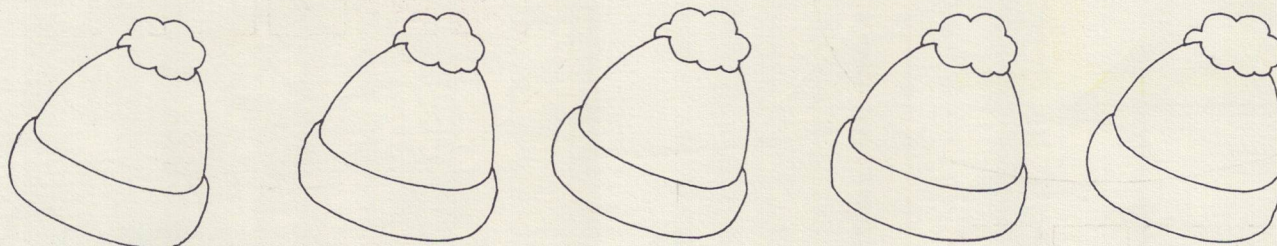
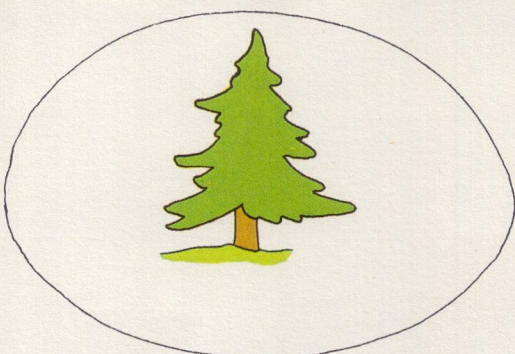
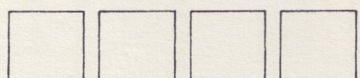
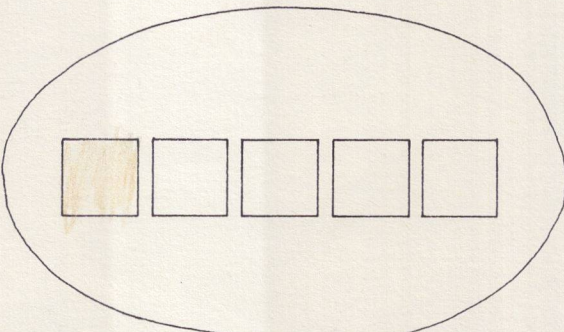
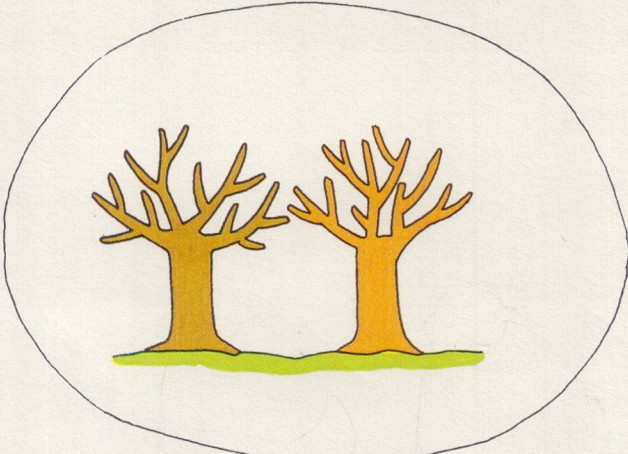
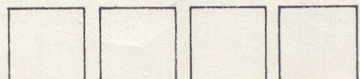
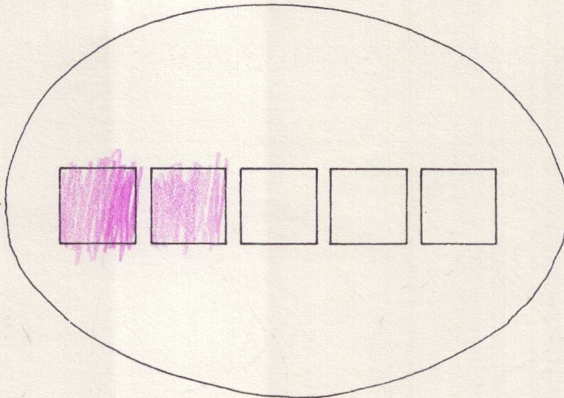
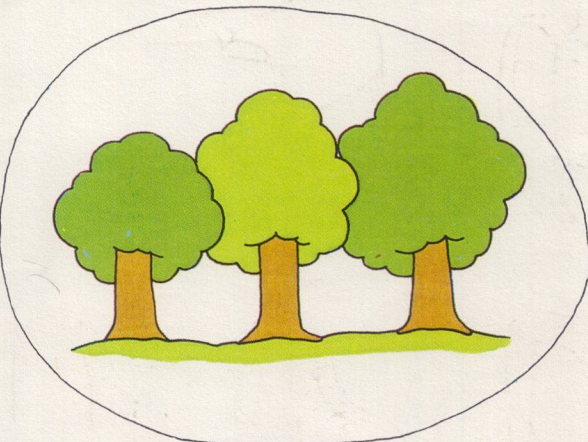
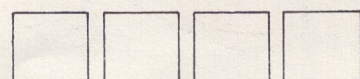
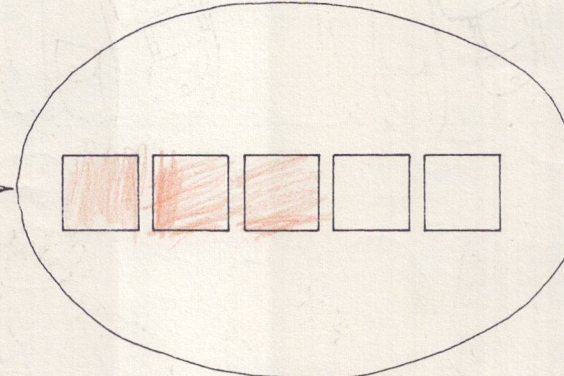
Invitate il bambino a raccontare la storia dell'albero di Natale ricavandola dalle tre vignette in successione temporale.

Quante famiglie di funghi! Mamma fungo, papà fungo e i piccoli funghi appena nati.

Consegna

Contrassegna la tabella con più funghi colorati.

Note didattiche e metodologiche

Aiutate il bambino a valutare la quantità di funghi che ciascuno dei piccoli ha trovato e fate colorare nella tabella accanto la quantità corrispondente.

Quantifica gli elementi di una serie?

È stanco l'alpinista, ma ormai il rifugio è vicino.

Consegna

Colora gli oggetti nella tabella che ne ha di più.

Note didattiche e metodologiche

Richiedete al bambino di valutare la quantità dei capi di abbigliamento raffigurati nei riquadri (di più-di meno).

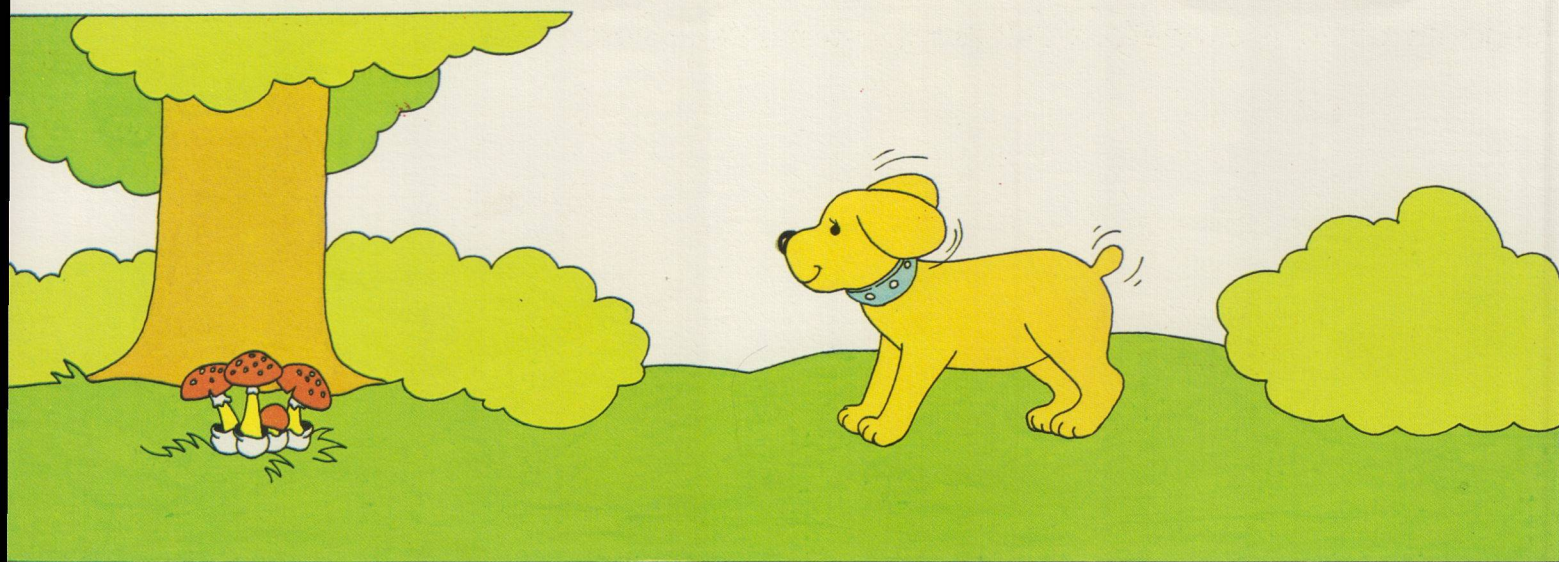
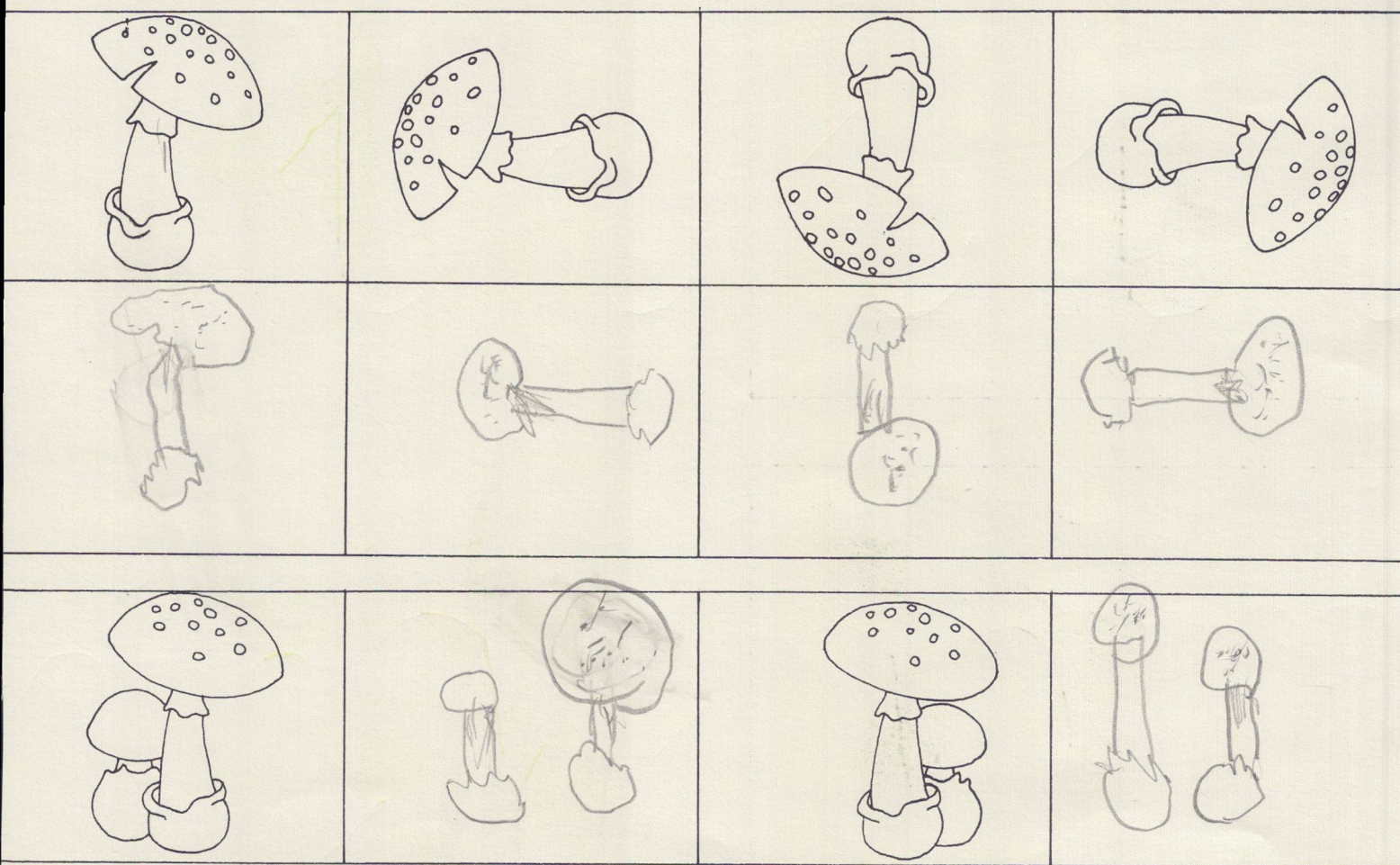
Usa il simbolo per quantificare gli elementi di un insieme?

Consegna

Colora nell'insieme che segue gli alberi un quadratino in più.

Note didattiche e metodologiche

Richiedete al bambino di valutare la quantità degli alberi e fate colorare nelle tabelle sottostanti un quadratino per ogni albero.

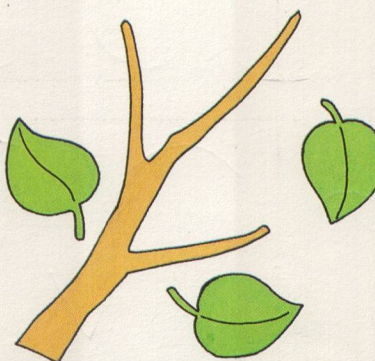
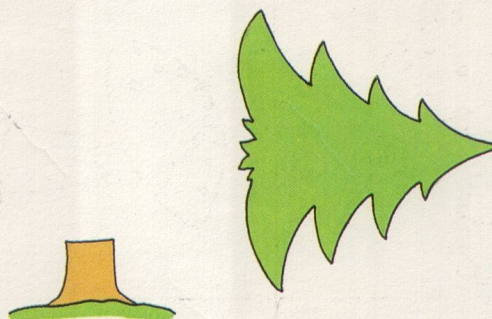
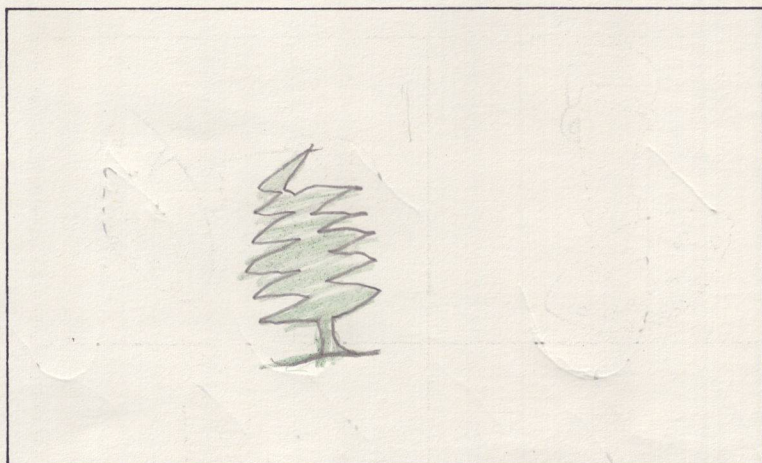
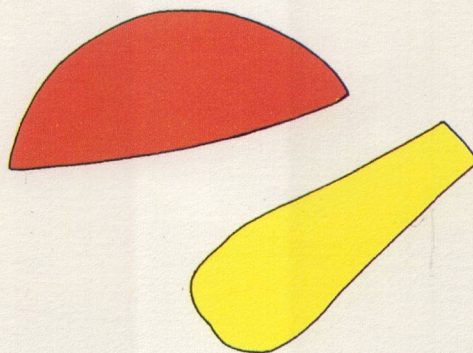
Riproduce più figure diversamente orientate?

Cosa c'è dietro il tronco? Non un leprotto, ma una famiglia di funghi.

Consegna

Riproduci i funghi secondo il modello.

Note didattiche e metodologiche

Richiamate l'attenzione del bambino sui diversi orientamenti dei funghi e fate contrassegnare da un puntino quelli orientati a destra o collocati a destra.

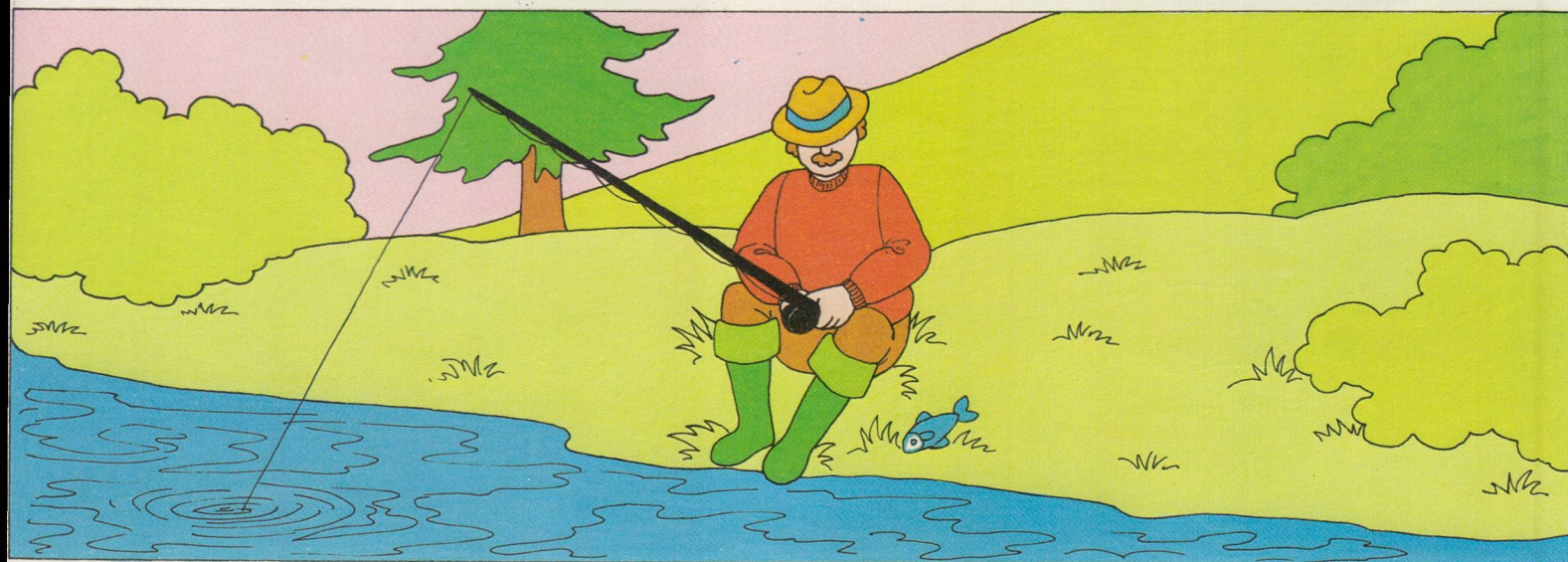
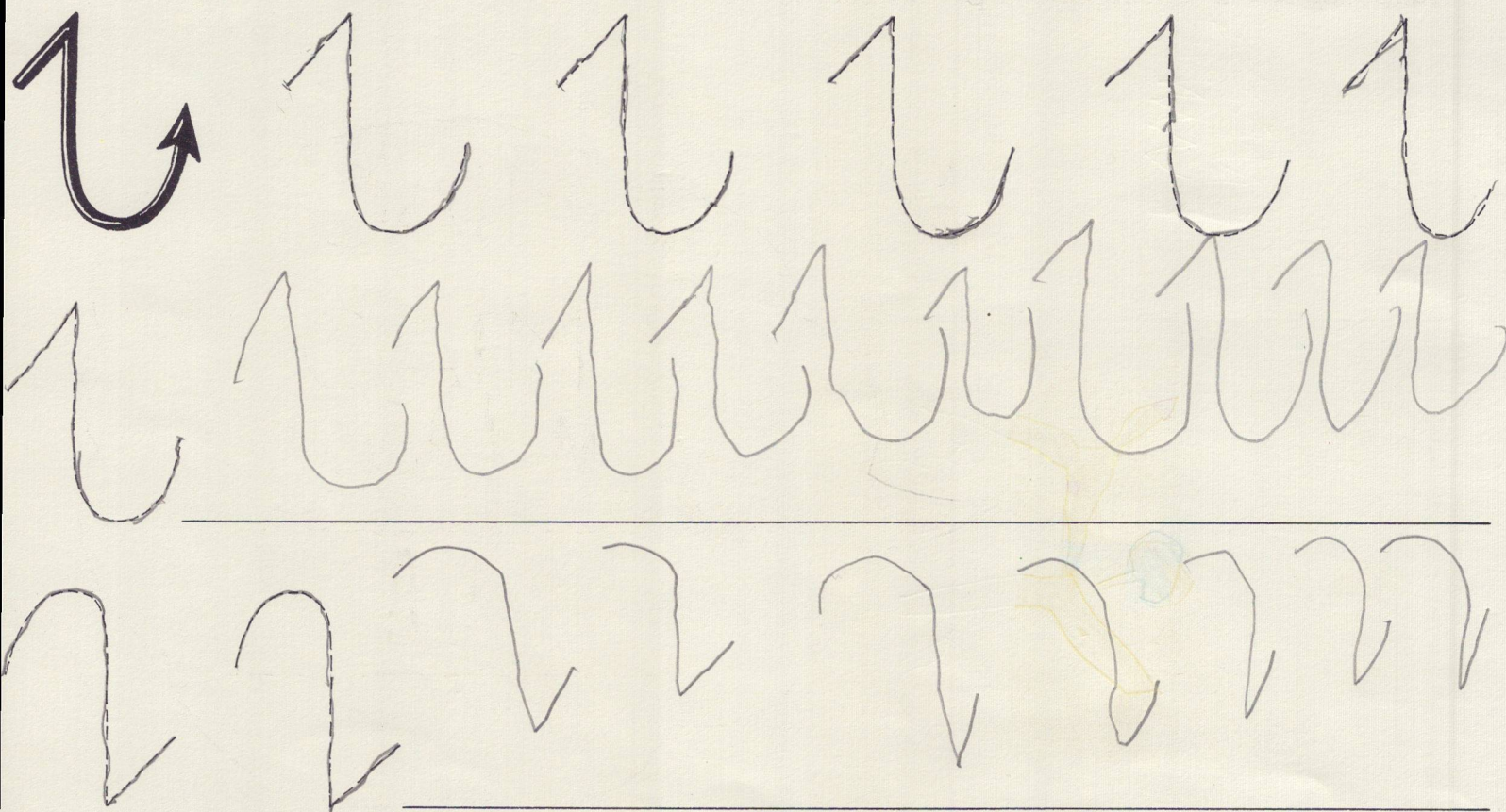
Riproduce una figura scomposta in parti?

Il fungo ha perso il cappello e l'albero il suo mantello verde.

Consegna

Disegna la figura ricomposta.

Note didattiche e metodologiche

Invitate il bambino ad individuare la figura che è stata scomposta in parti.

Riproduce segni grafici diversamente orientati?

Il pescatore aspetta che un pesciolino distratto abbocchi all'amo.

Consegna

Ripassa e riproduci il segno che somiglia all'amo.

Note didattiche e metodologiche

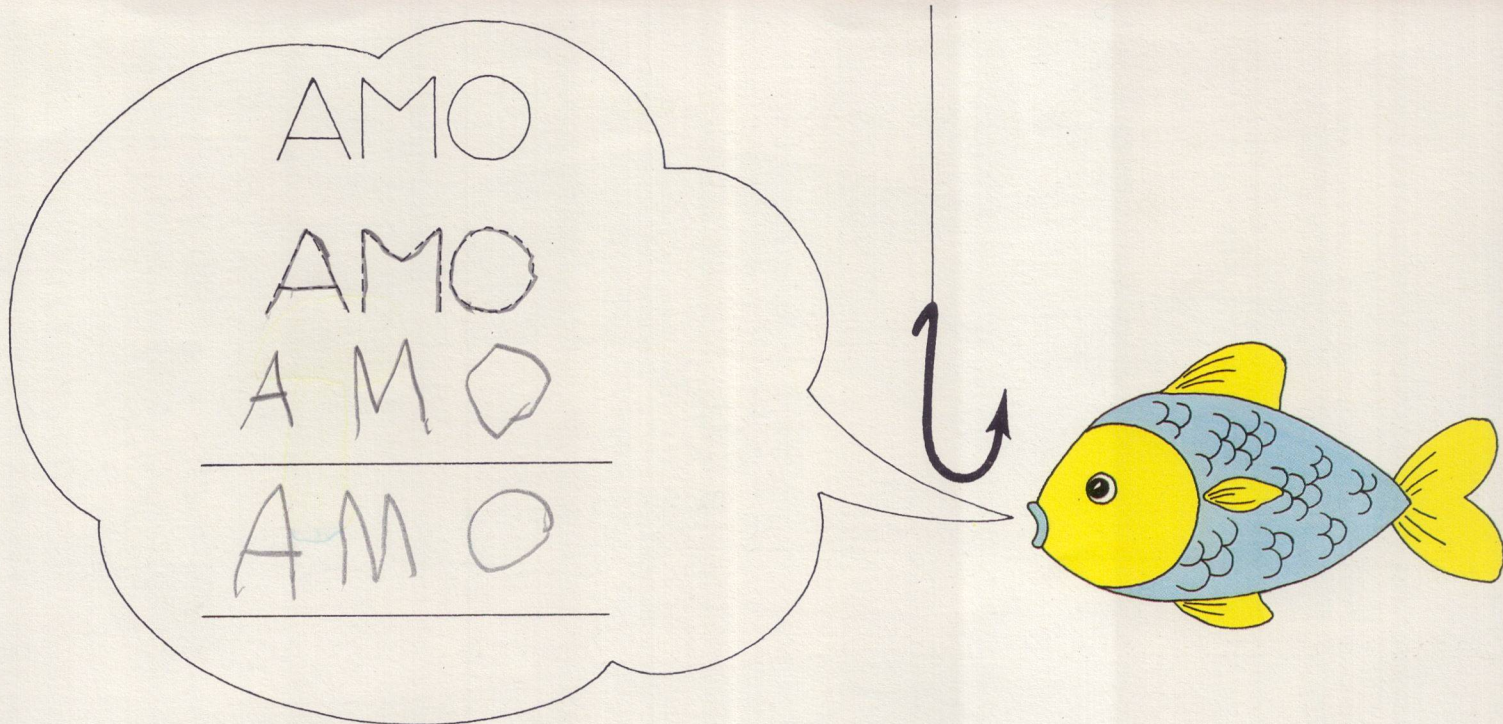
Fate riprodurre il segno base con pollice e indice, orientato verso l'alto e verso il basso.

Riproduce parole?

AMO

AMO

MIAO

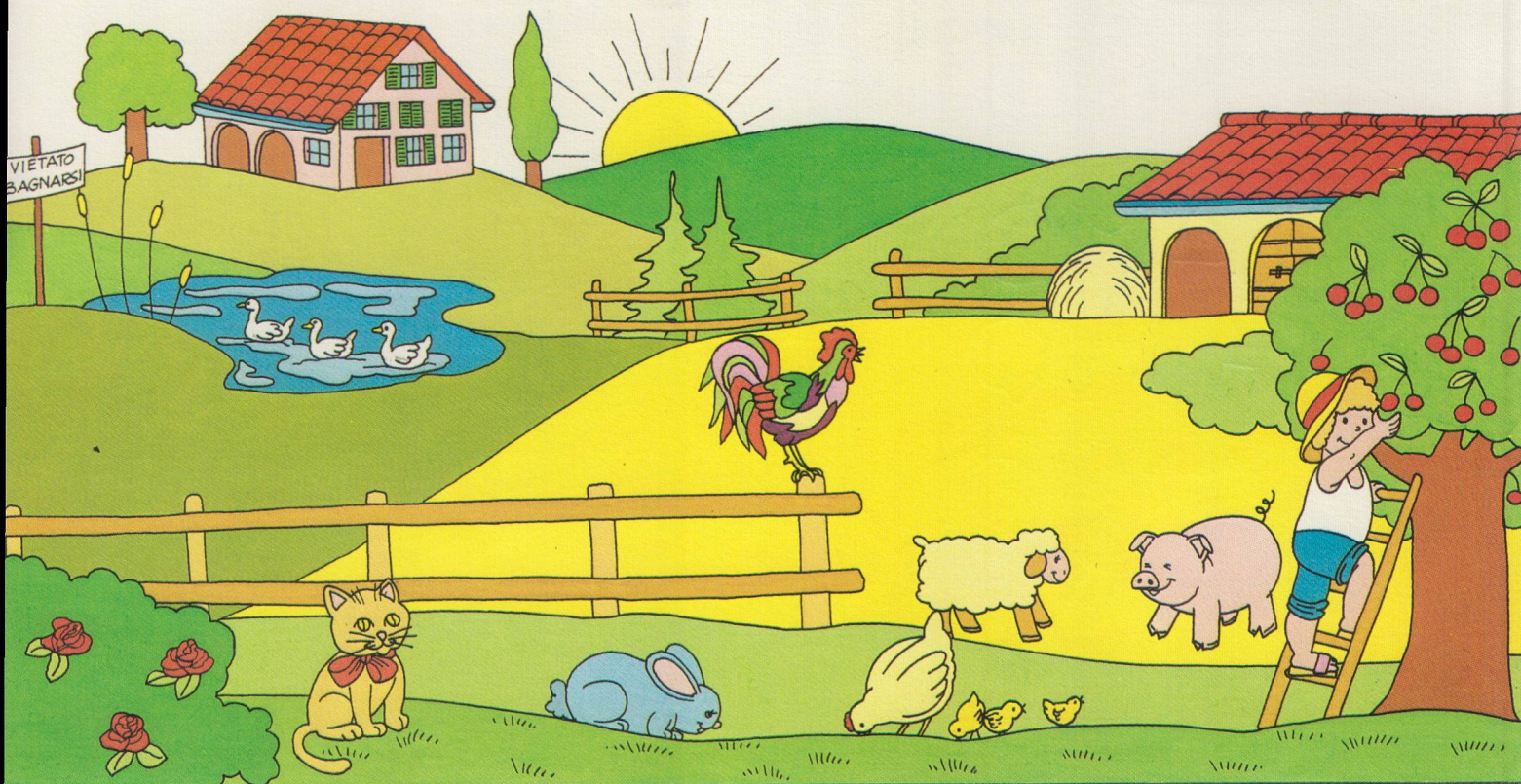
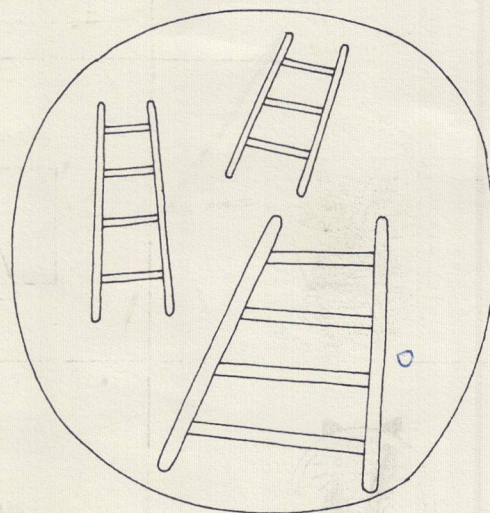
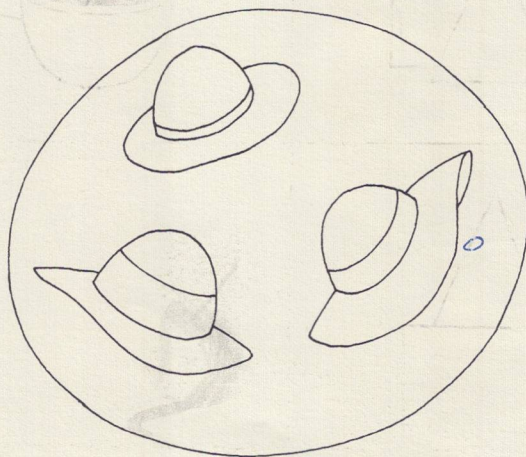
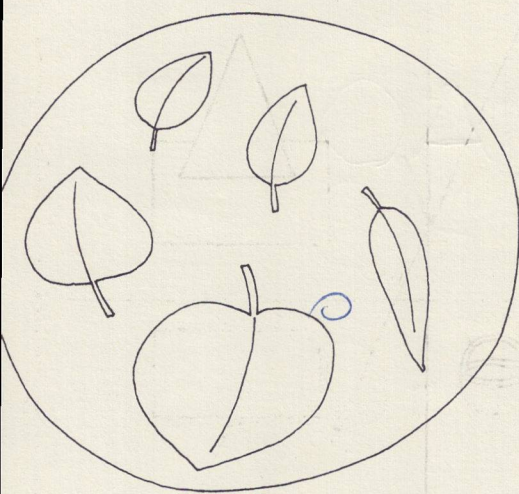
MIAO

Il gatto aspetta il pesce, ma il pesce sfugge all'amo.

Consegna

Ripassa e riproduci le parole.

Note didattiche e metodologiche

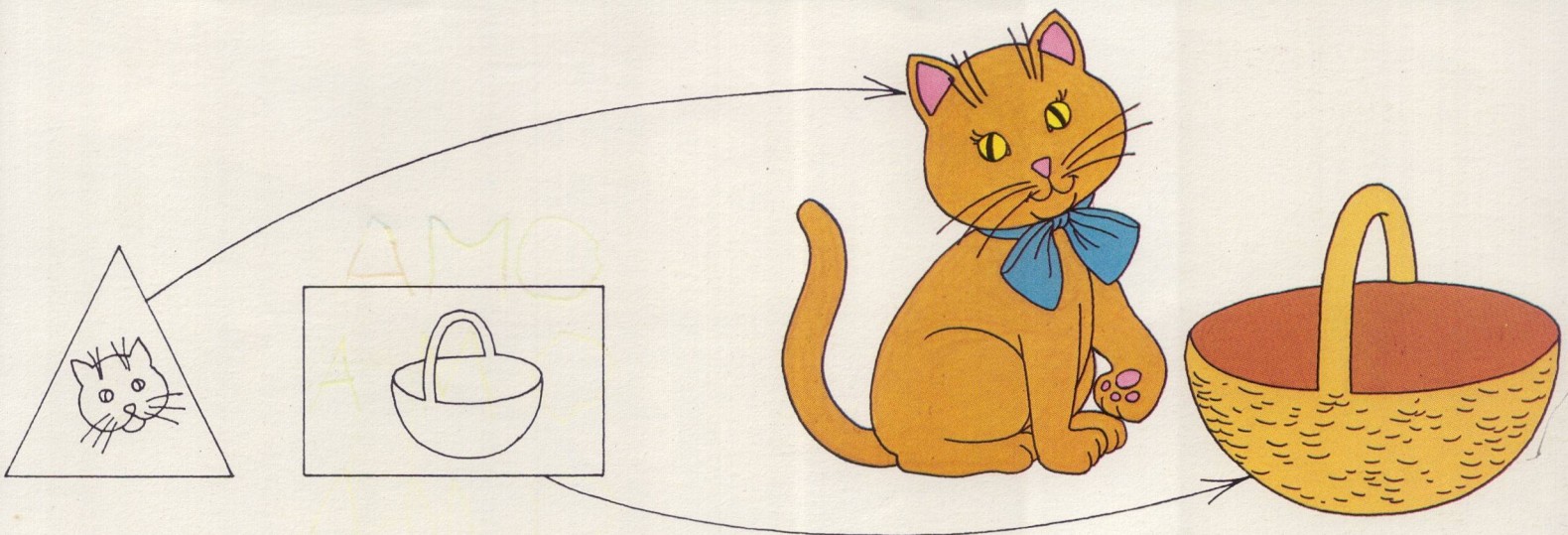
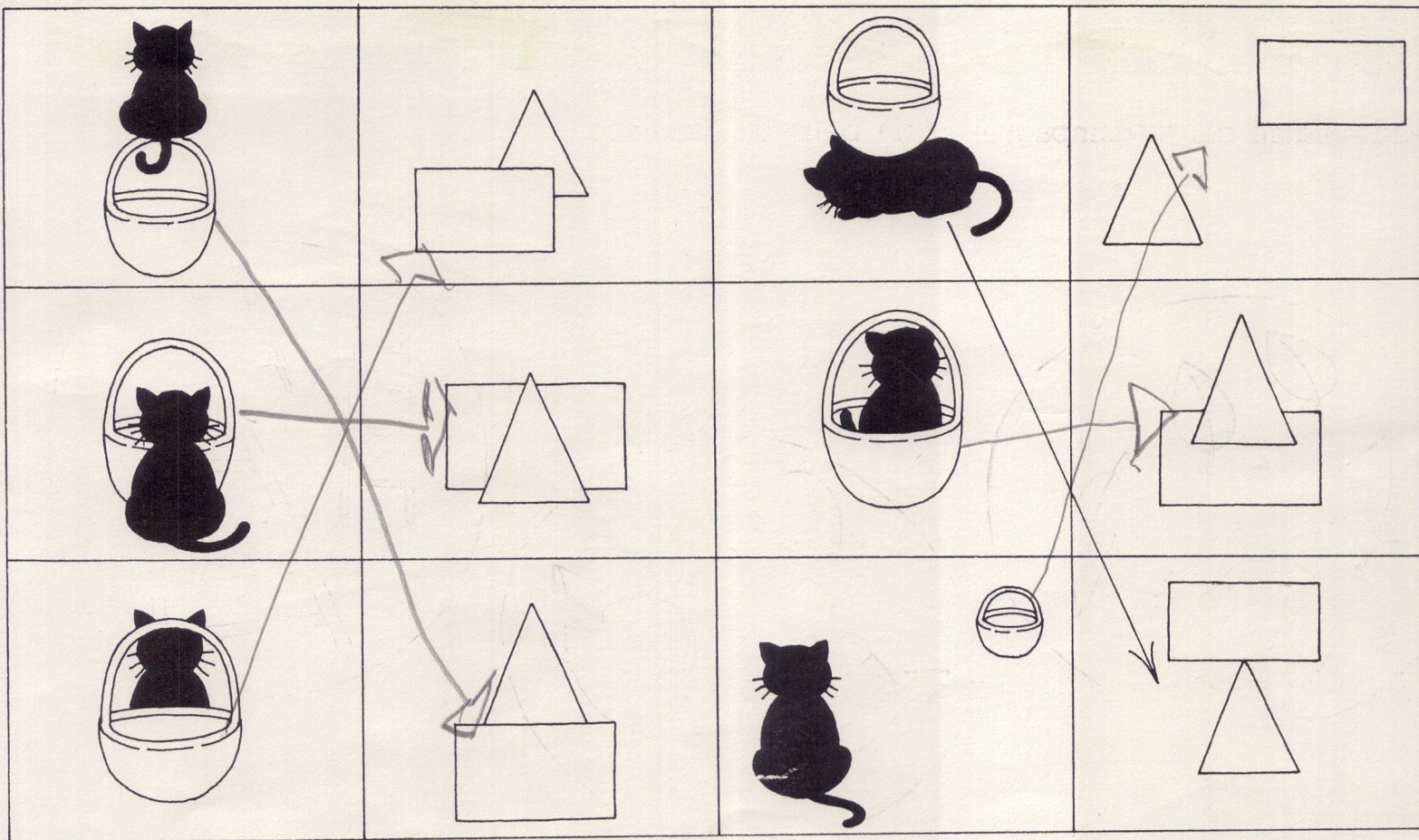
Aiutate il bambino a discriminare le lettere uguali e fatele contrassegnare diversamente (o x -).

Individua le dimensioni?

Quanti animali qui in campagna! È più bello che allo zoo.

Consegna

Osserva gli insiemi di oggetti e indica con un tondino la foglia la scala il nastro più largo.

Note didattiche e metodologiche

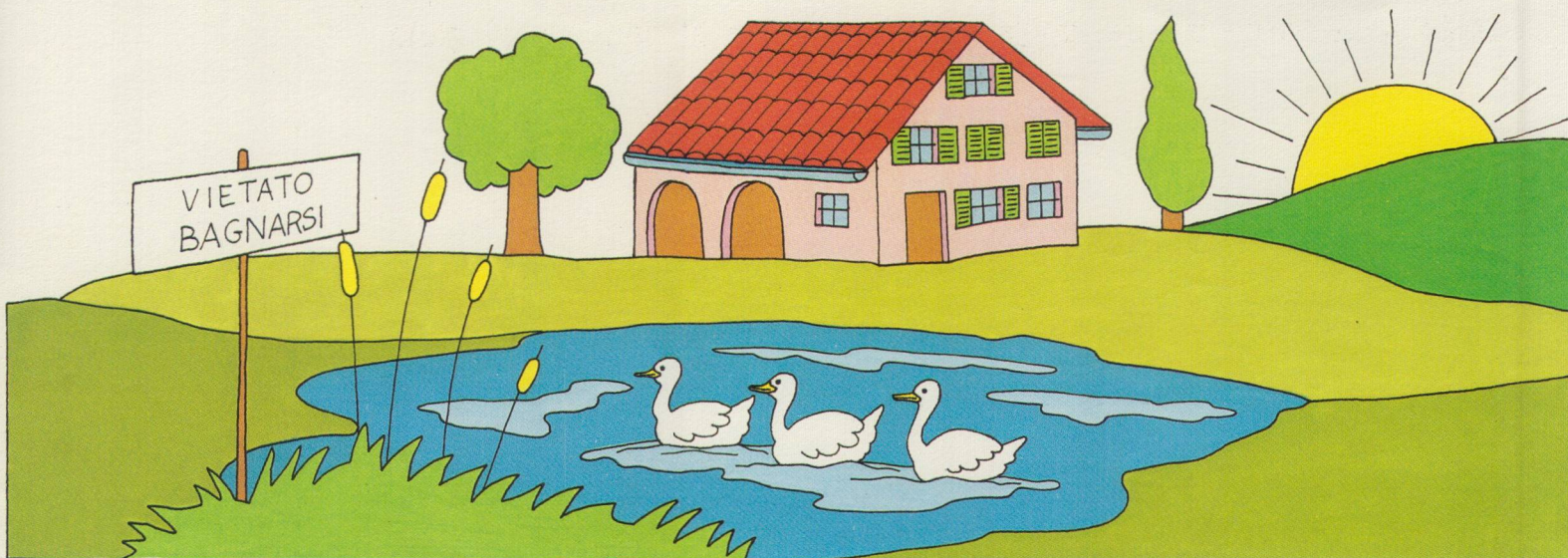
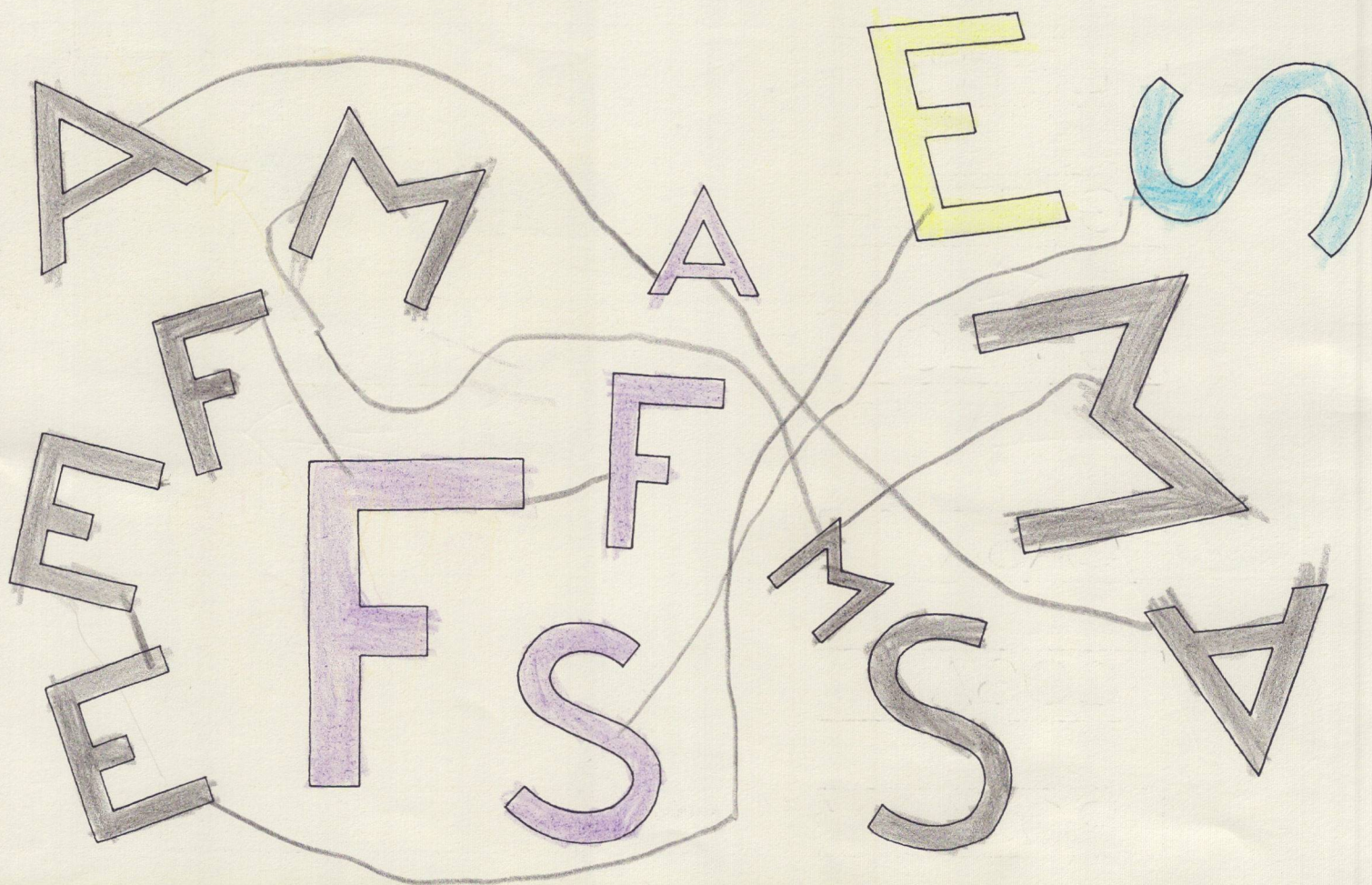
Fate descrivere con cura l'immagine e conversate sulle vacanze in campagna. Richiamate l'attenzione del bambino sugli animali domestici raffigurati e chiedetegli di nominare animali non presenti.

Individua le relazioni nello spazio fra due simboli?

Riuscirà il nostro gattino ad acciambellarsi nel cestino?

Consegna

Collega con una freccia il gatto e il suo cesto alle figure geometriche poste nella stessa posizione.

Note didattiche e metodologiche

Aiutate il bambino a passare dal piano della figura a quello del simbolo, poi chiedetegli di riprodurre con due oggetti diversi le relazioni spaziali raffigurate.

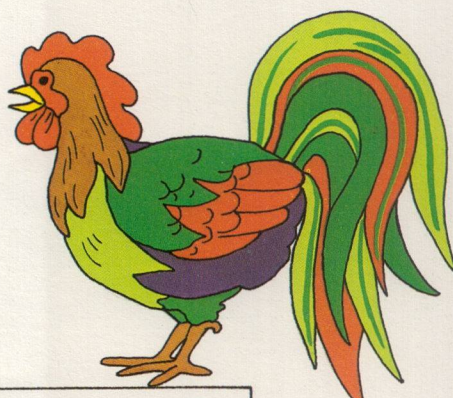
Individua lettere simili diversamente orientate?

«Vietato bagnarsi!», ma le ochette non sanno leggere.

Consegna

Colora le lettere come ti piace.
Poi unisci con linee di diverso colore le lettere uguali.

Note didattiche e metodologiche

Fate osservare con cura le lettere e notate se il bambino individua la forma che resta invariata, indipendentemente dalla posizione, dalla grandezza e dal colore delle lettere.

Individua parole uguali?

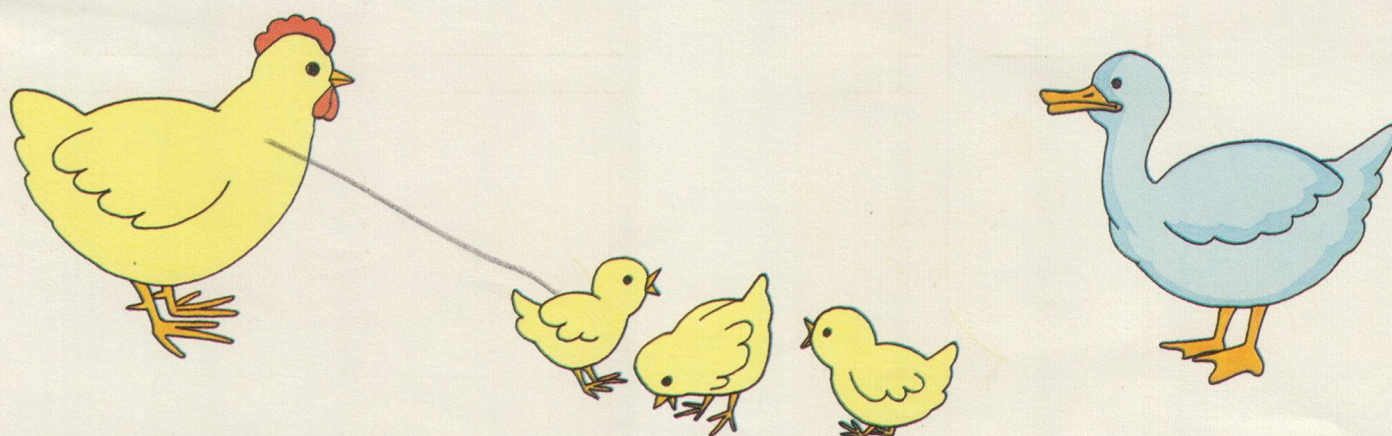
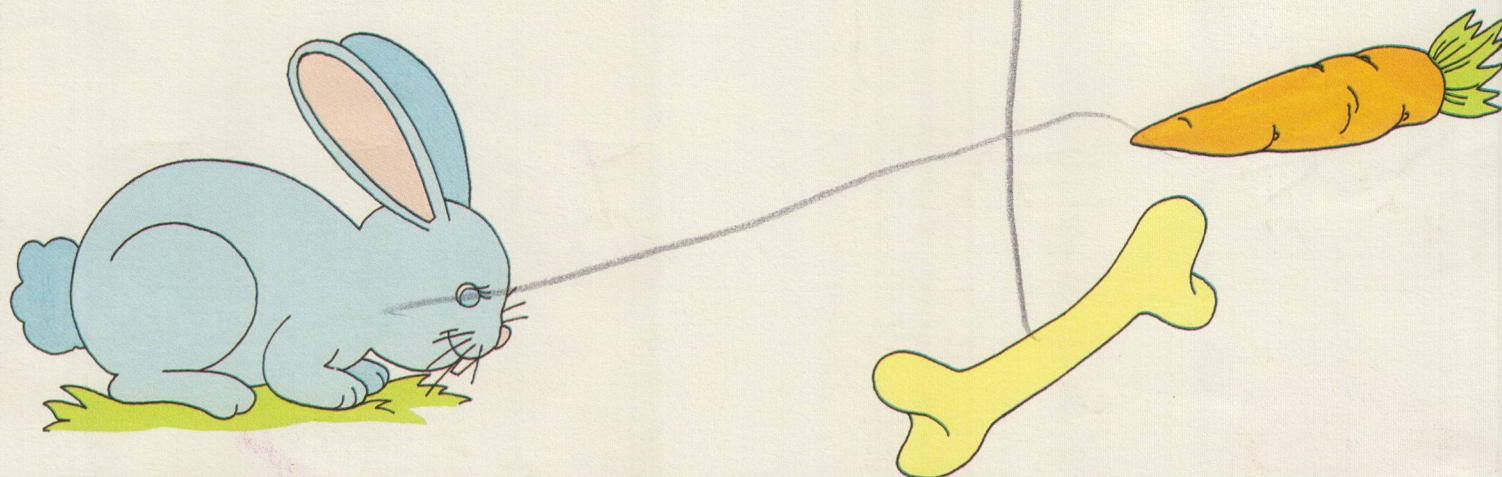
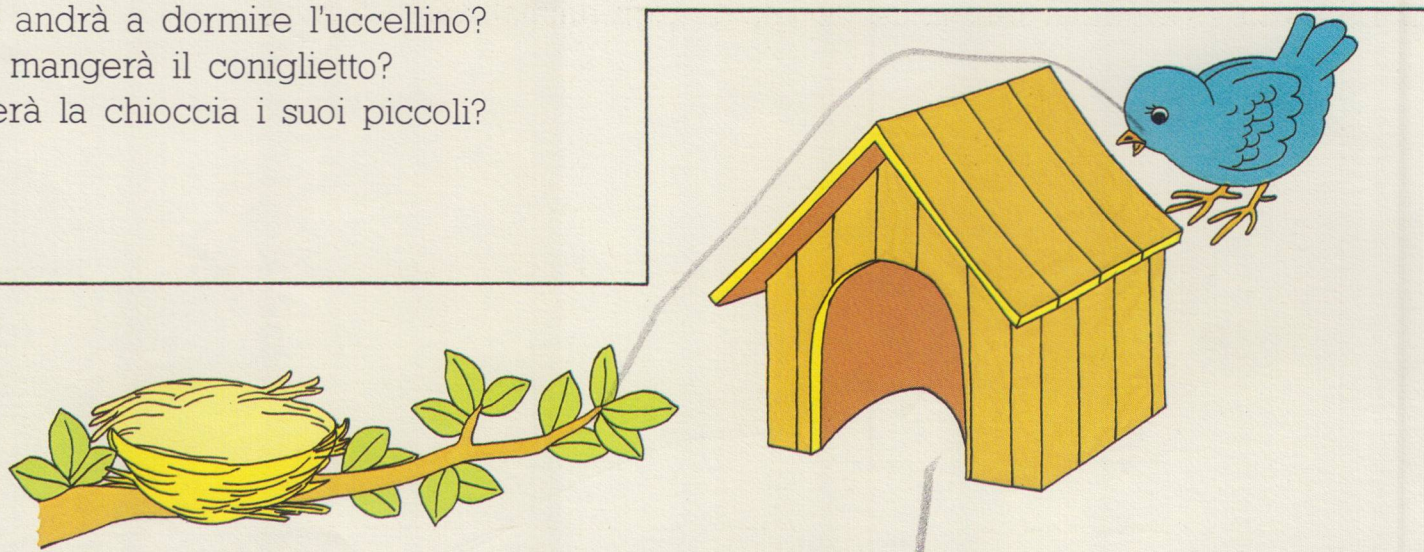
La bella rosa se ne sta tranquilla, non fa gola né al gatto né al gallo.

Consegna

Unisci con un tratto di matita la parola uguale al modello.

Note didattiche e metodologiche

Fate confrontare le parole del modello con quelle dei riquadri e fate individuare le parole uguali.

Coglie diverse relazioni logiche tra immagini?

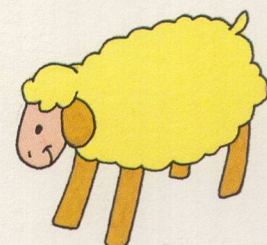
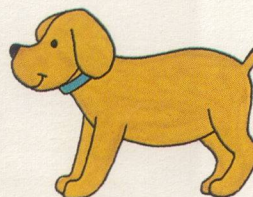
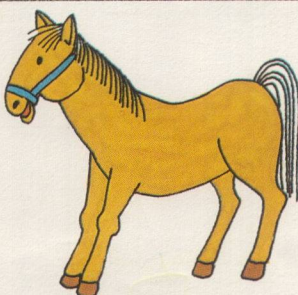
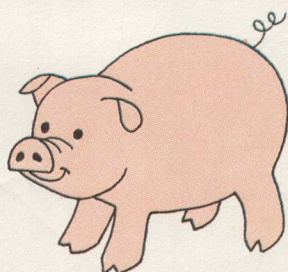
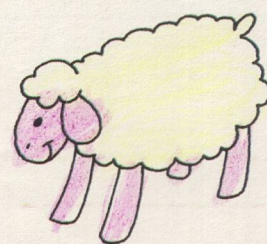
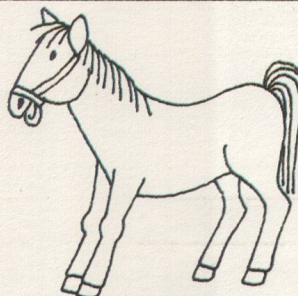
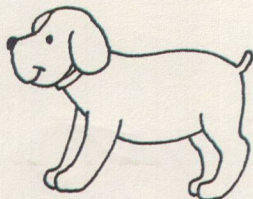
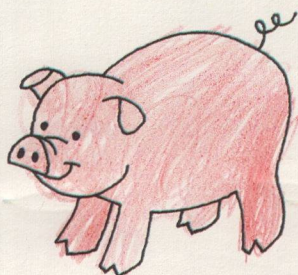
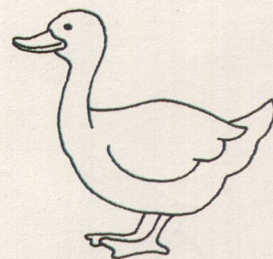
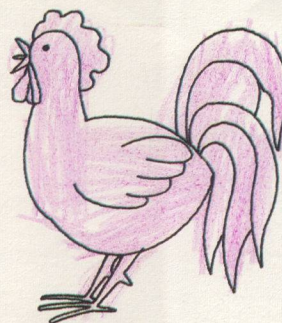
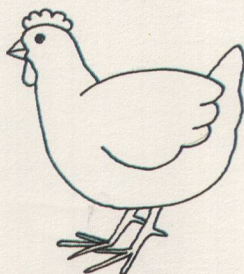
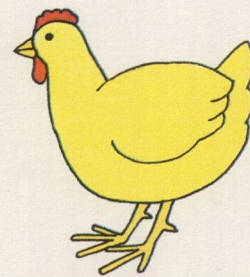
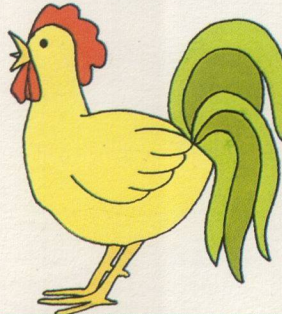
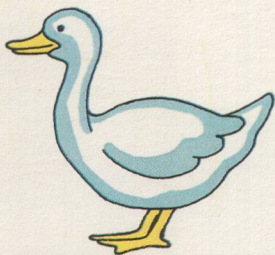
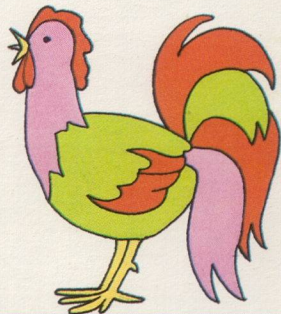
— Dove andrà a dormire l'uccellino?
— Cosa mangerà il coniglietto?
— Troverà la chioccia i suoi piccoli?

Consegna

Collega con una freccia le immagini che stanno bene insieme.

Note didattiche e metodologiche

Conversate col bambino sulla vita degli animali e fate stabilire un collegamento tra le immagini in relazione fra loro.

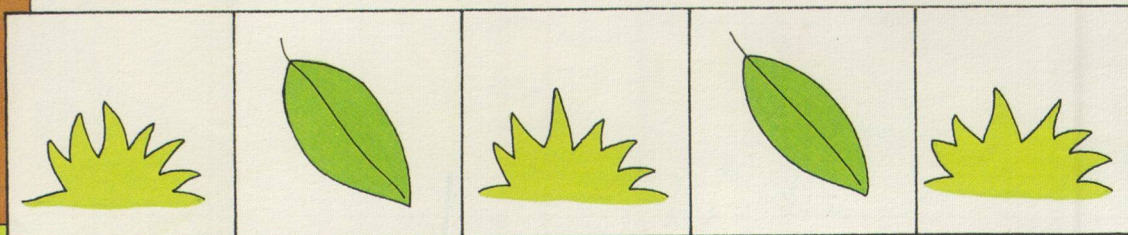
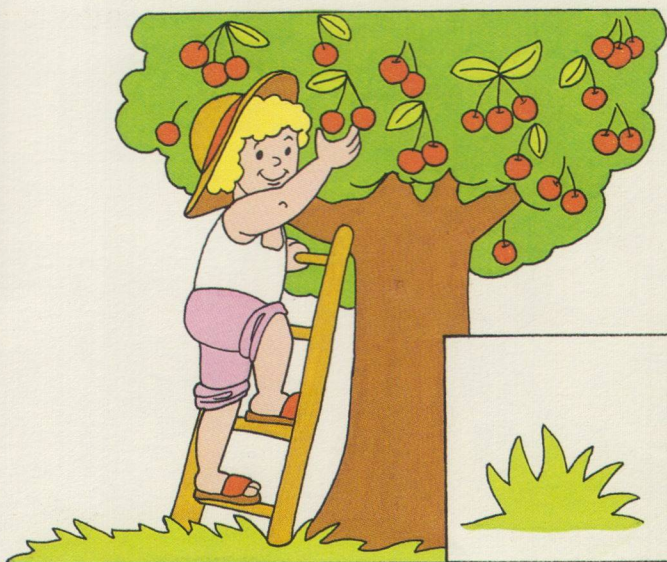
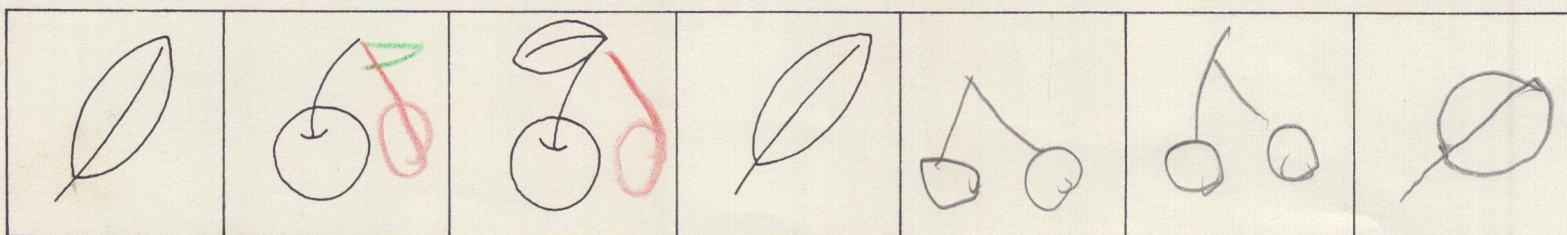
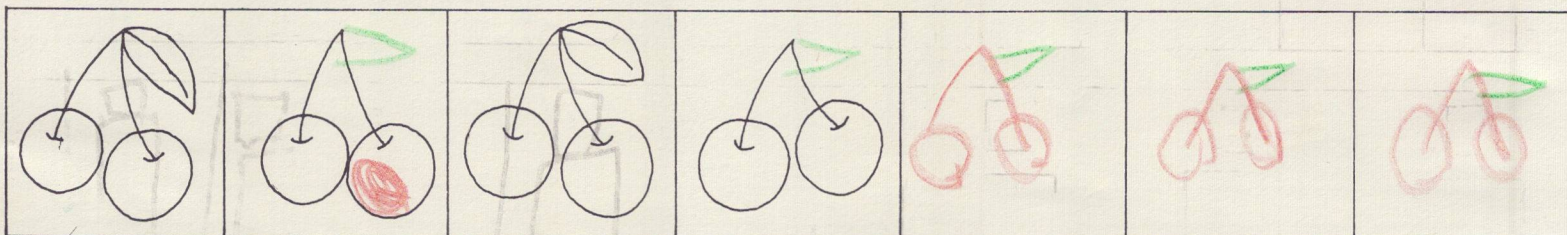
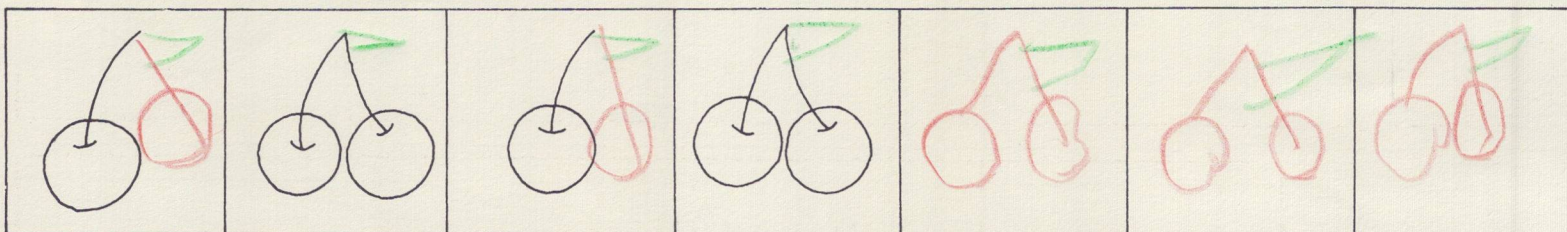
Coglie un ordine?

Non è la sfilata del circo, ma la passeggiata degli animali della fattoria.

Consegna

Colora gli animali che stanno al posto giusto.

Note didattiche e metodologiche

Fate osservare l'ordine delle serie colorate degli animali e invitate il bambino a denominarli e a ritrovare il loro posto nella seconda serie.

Riproduce un ordine ritmico?

«Coglimi, coglimi!», sembrano dire le rosse ciliegie.

Consegna

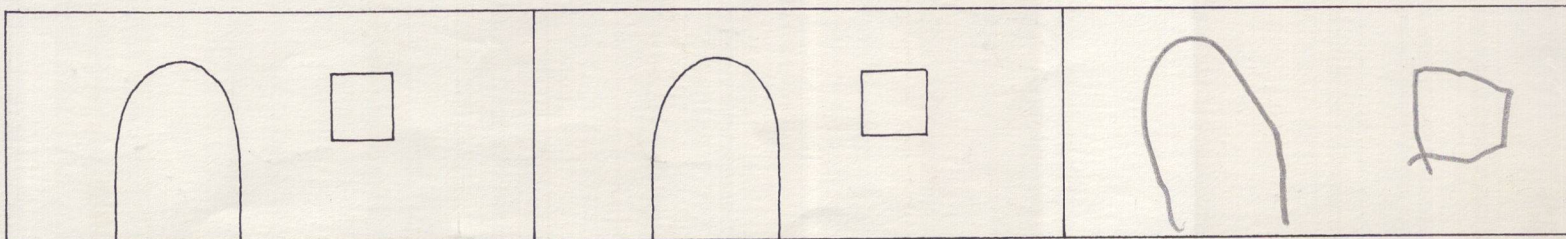
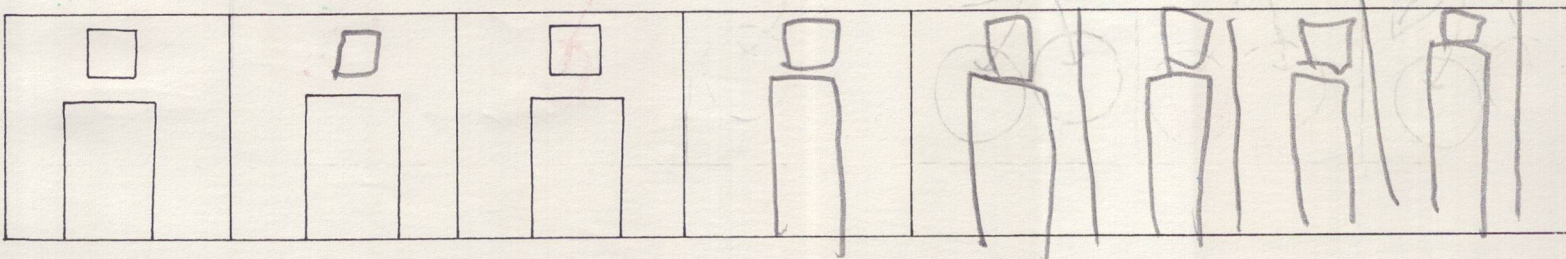
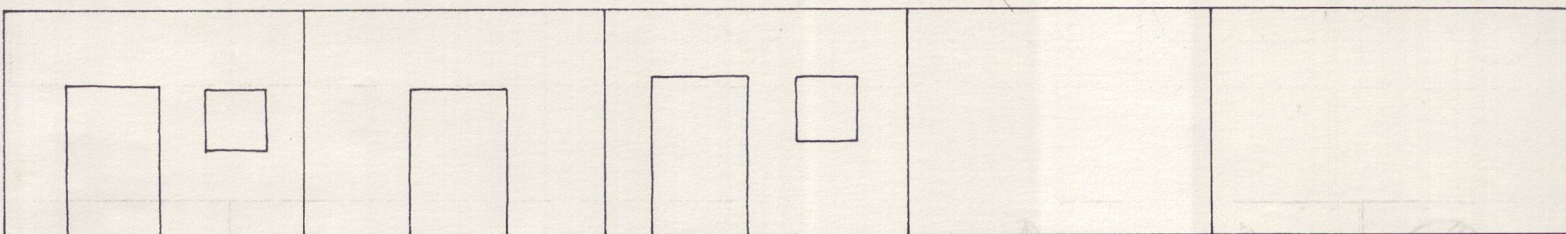
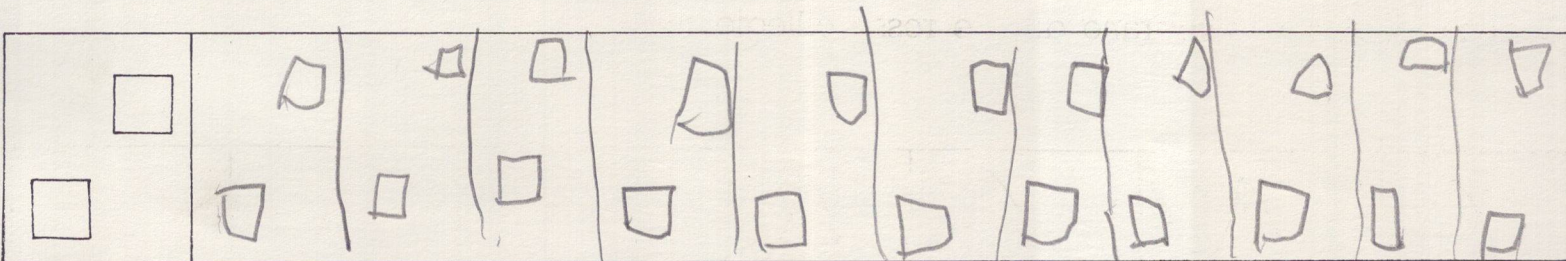
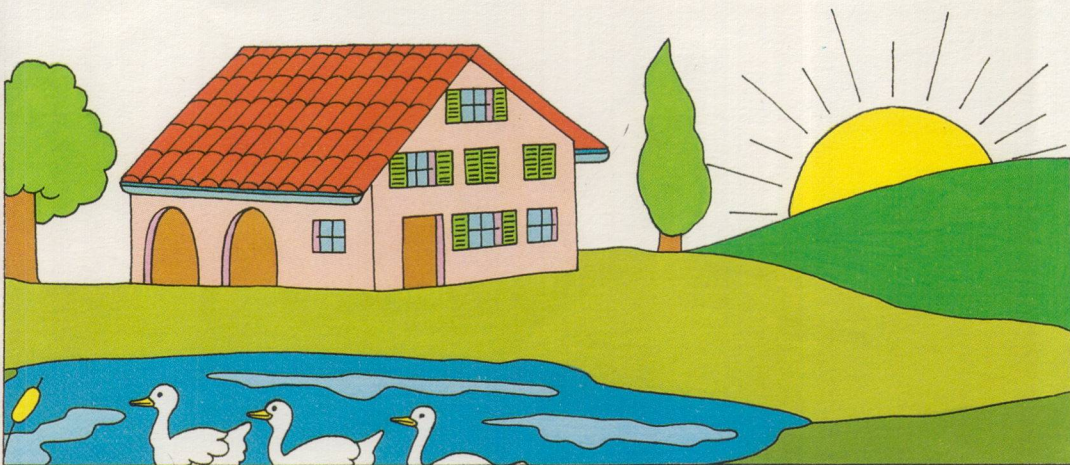
Completa e colora le strisce con le ciliegie.

Note didattiche e metodologiche

Fate osservare l'algoritmo colorato e scoprire la regola della successione di figure.

Inventa un algoritmo?

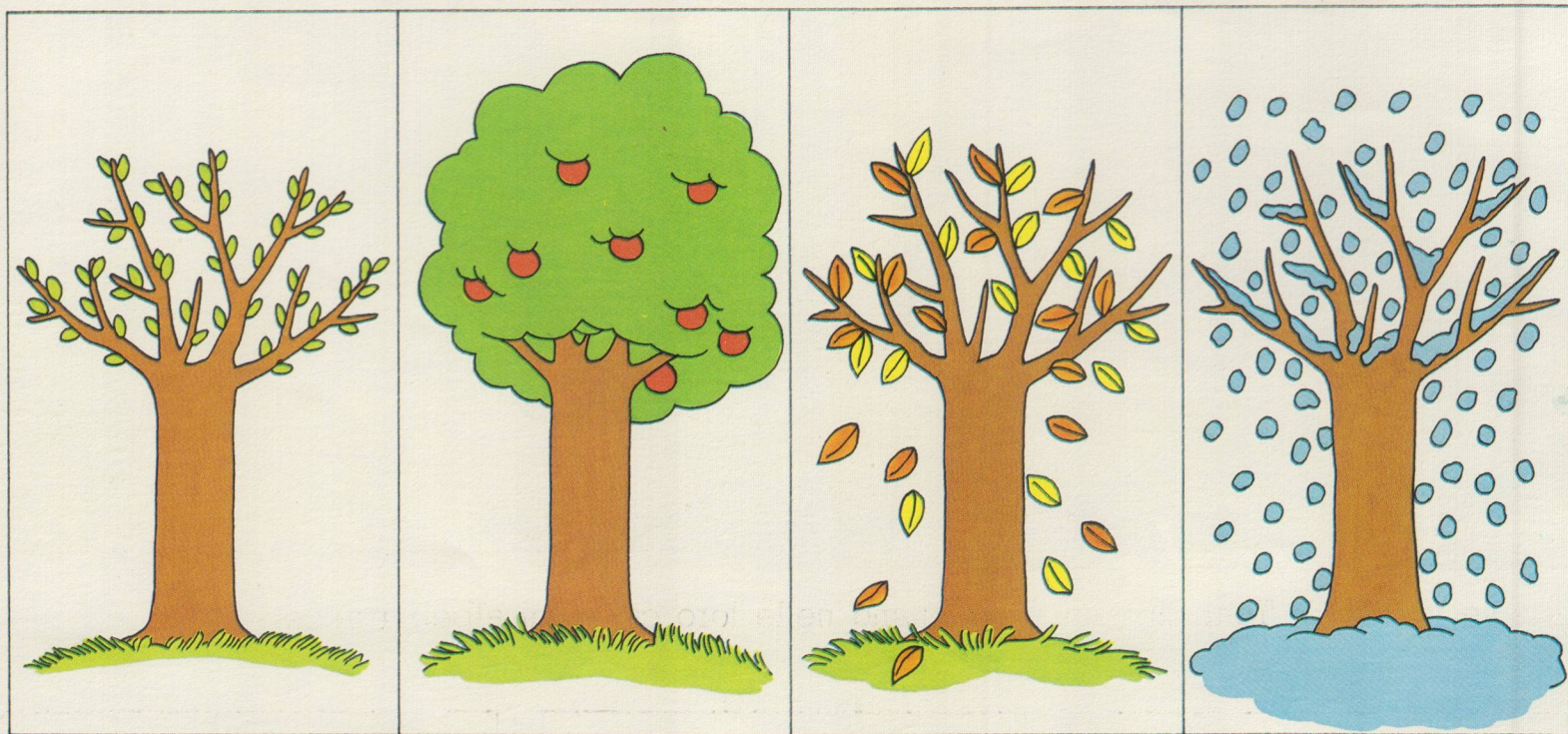
Dalle finestre della fattoria puoi vedere ...

Dillo tu.

Consegna

Inventa un modello di segni che si ripetono.

Note didattiche e metodologiche

Fate osservare i tre modelli di algoritmo e scoprire la regola della successione dei segni. Fate proporre modalità di strutturare un algoritmo partendo dal modello iniziato.

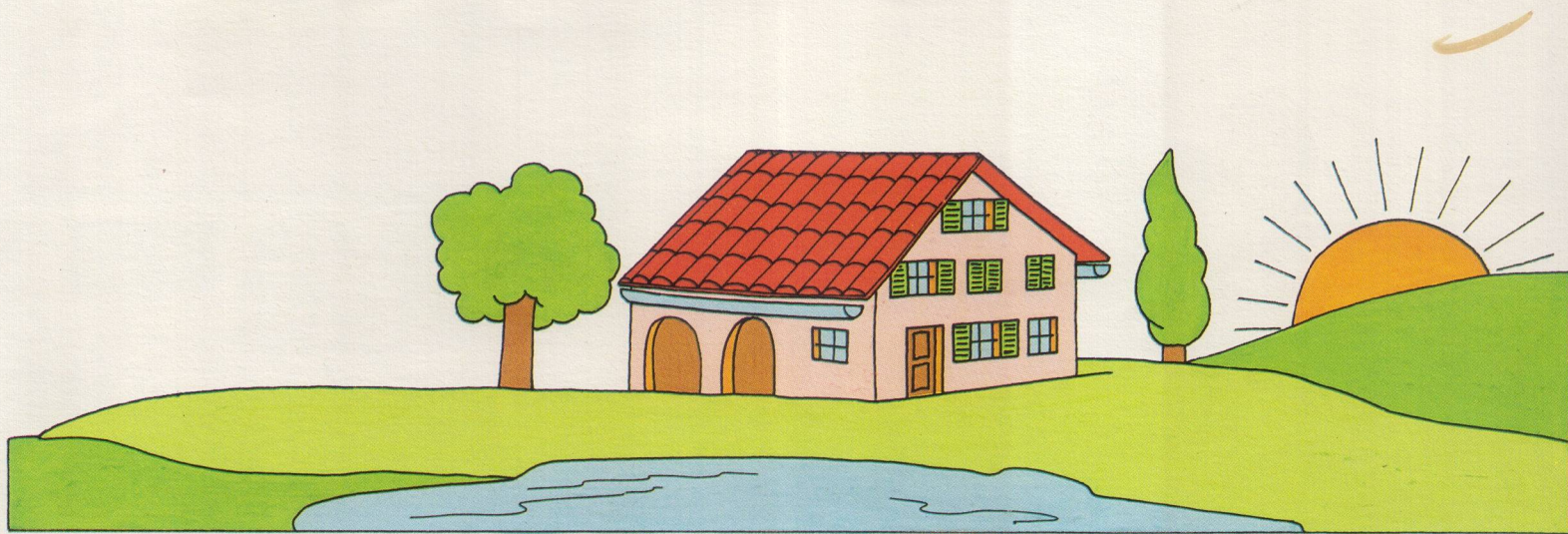
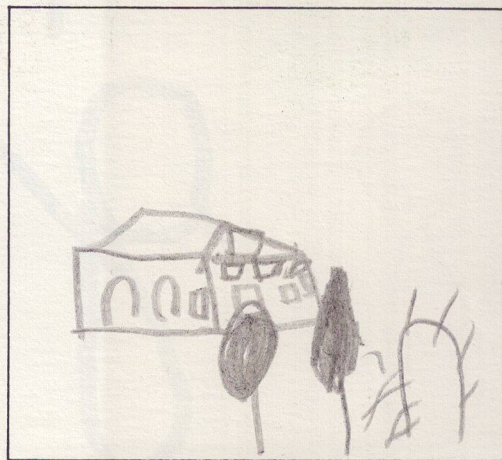
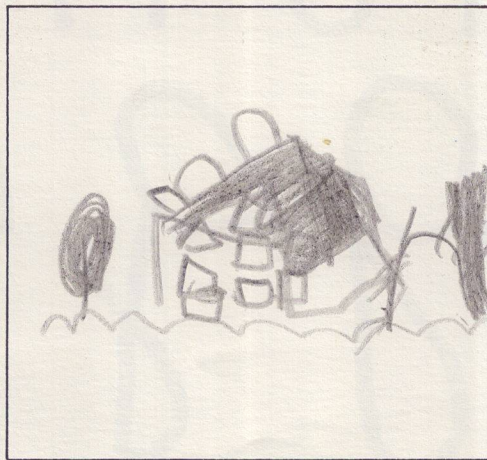
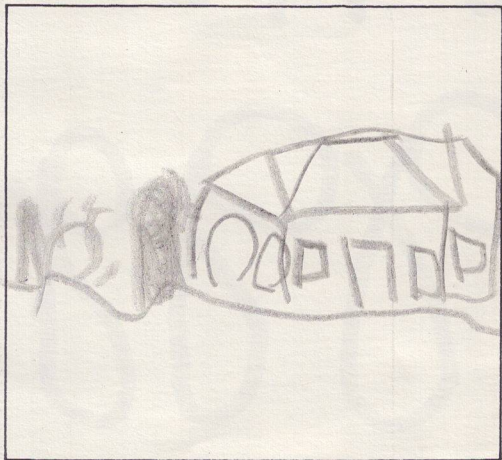
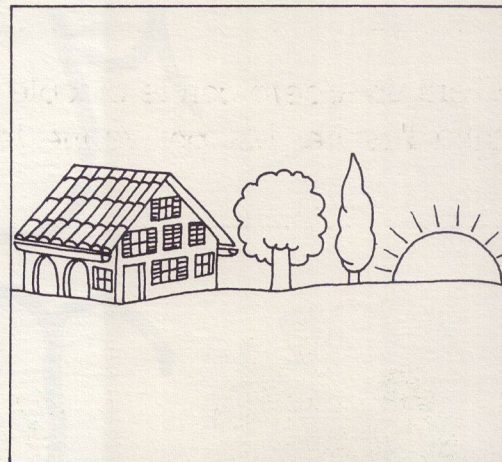
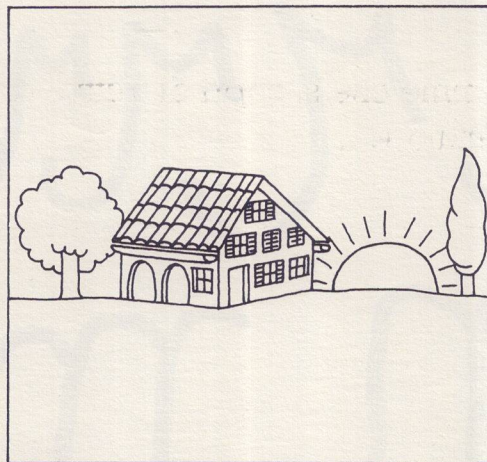
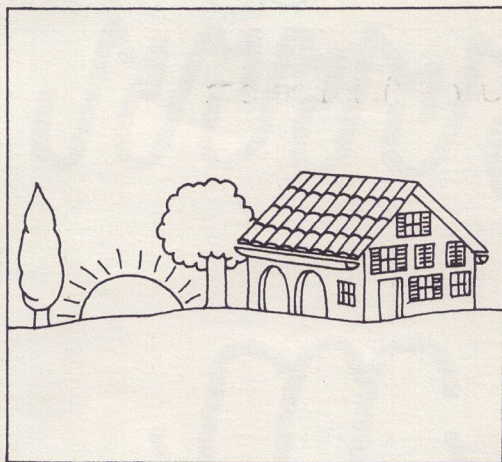
Riproduce una sequenza temporale in una diversa relazione spaziale?

C'era un albero con le piccole gemme che si coprì di frutti e di foglie e fu felice per tutta l'estate. Ma poi venne l'autunno e ...

Consegna

Riproduci l'albero in tutti i suoi cambiamenti nel tempo.

Note didattiche e metodologiche

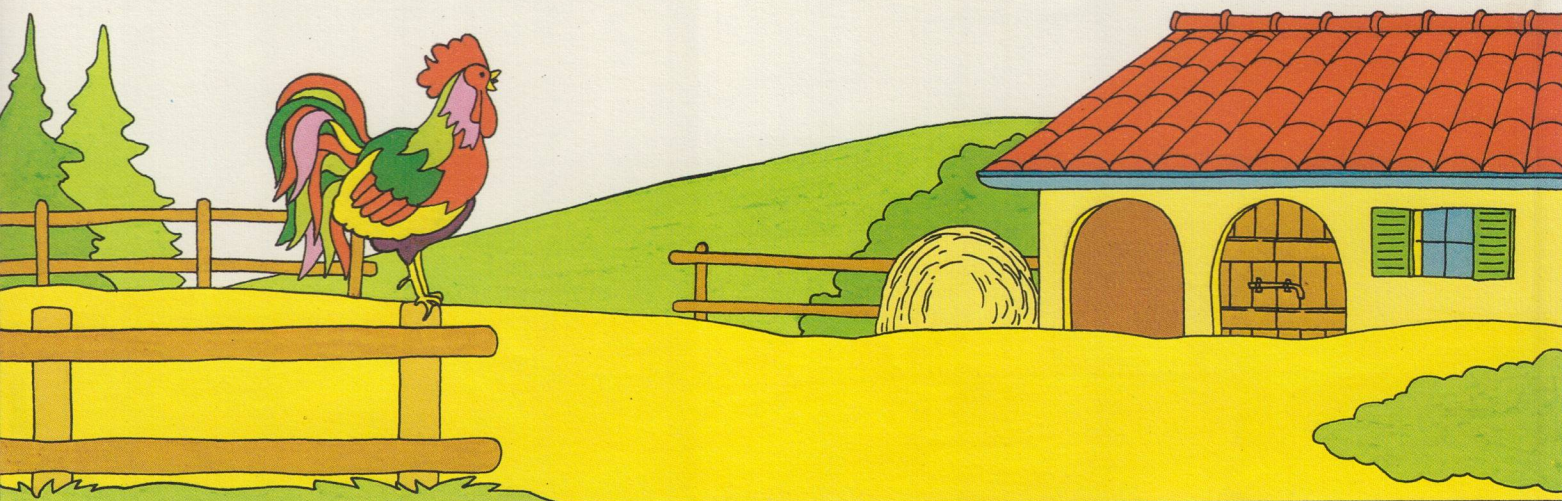
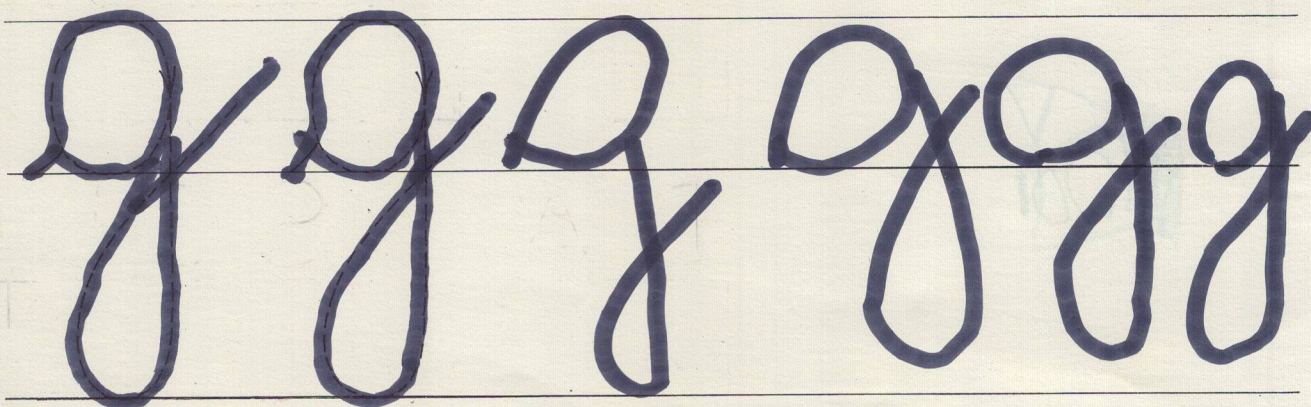
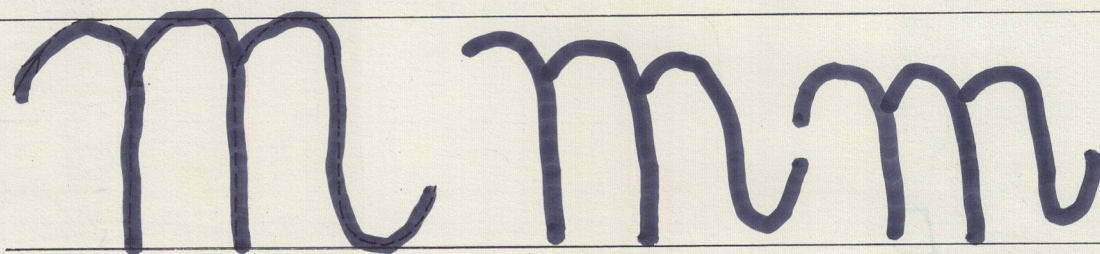
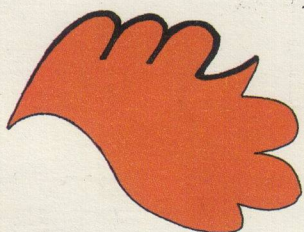
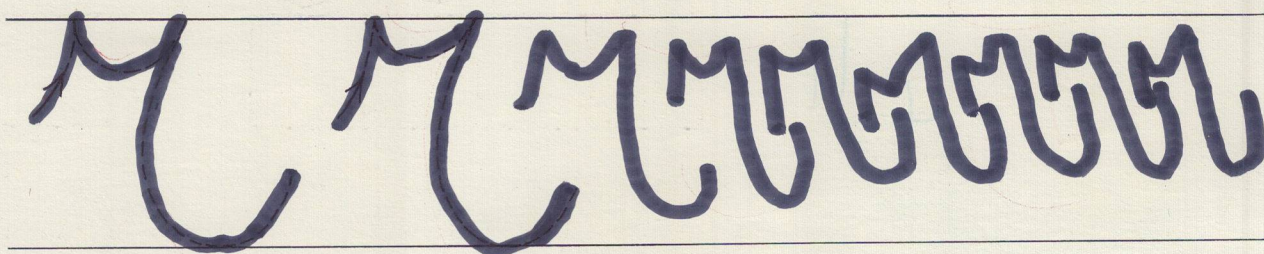
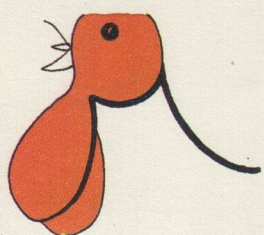
Invitate il bambino a raccontare il ciclo dell'albero ricavandolo dalle quattro vignette in successione temporale e chiedetegli come potrebbe riprodurlo iniziando da come gli appare dal suo arrivo a scuola.

Riproduce i rapporti nello spazio fra più figure?

Il sole tramonta. Tutti gli animali ritornano nelle loro case, gli alberi invece ...

Consegna

Riproduci le figure secondo il modello.

Note didattiche e metodologiche

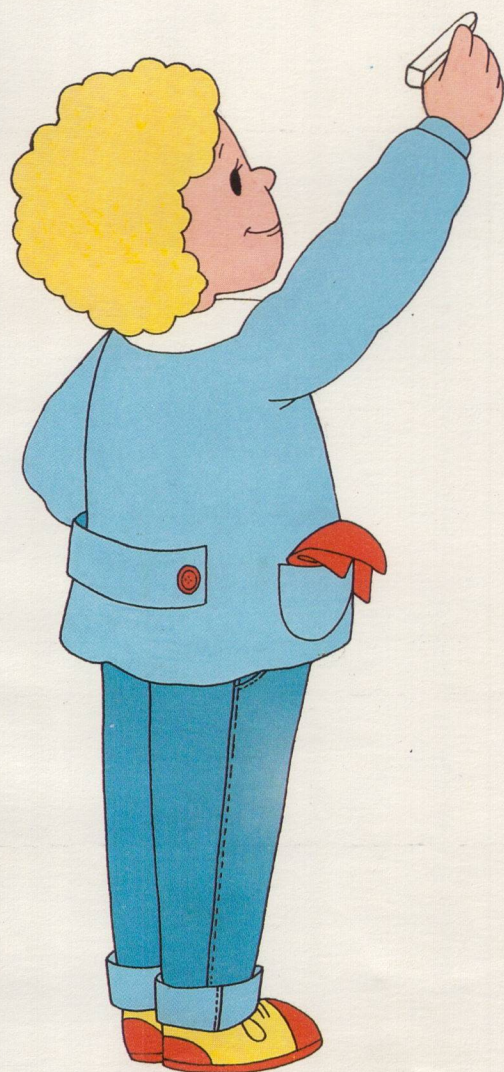
Fate osservare al bambino la posizione degli alberi nel modello e nei tre riquadri, poi chiedetegli di riprodurla con quattro oggetti diversi, possibilmente forme geometriche.

Riproduce segni grafici complessi?

È l'alba. Il gallo fa svegliare il sole col suo chicchirichì. Sarà vero?

Consegna

Ripassa e riproduci i segni.

Note didattiche e metodologiche

Aiutate il bambino a rilevare nella figura quei particolari ripresi ed evidenziati nei segni grafici.

Riproduce più parole?

Consegna

Riproduci le parole.

Note didattiche e metodologiche

Leggete al bambino il messaggio di saluto ed aiutatelo a riprodurre ogni lettera nello spazio sottostante.

Proposte CETEM per la scuola materna a cura di Raffaella Santagostino Nova

Giocare per crescere

Guida didattica, pagg. 480, con 212 schede a colori

Giocare per crescere

Albo n. 1, per gli anni 3/4, pagg. 96, con 74 schede a colori

Giocare per crescere

Albo n. 2, per gli anni 4/5, pagg. 96, con 83 schede a colori

Giocare per crescere

Albo n. 3, per gli anni 5/6, pagg. 120, con 55 schede a colori per l'Educazione Logica e 56 schede a colori per i Pre-grafismi

Proposte CETEM per la scuola elementare a cura di Raffaella Santagostino Nova

Il quadernone 1

Progetto didattico globale per la prima classe, pagg. 144 a colori

Il quadernone 2

Progetto didattico globale per la seconda classe, pagg. 144 a colori

Lire 6.500
IVA inclusa